# 图书馆公开课加工及著录规则（2019）

**一、元数据著录规则**

**1.1规范性引用文件**

下列文件对于本规则的应用是必不可少的。

《GB/T25100-2010 信息与文献 都柏林核心元数据》

《信息资源的内容形式和媒体类型标识》（GB/T3469-2013）

《中国文献编目规则》（第二版）

《国际标准书目著录》(2011年统一版)

**1.2著录对象**

以讲授某一专题的公开课课程为著录对象，每个课程为一个著录单元。

每个课程可以包含一个或多个视频，每个视频称为一个小节。

**1.3著录用文字**

题名、责任者等取自资源本身的信息一般按资源本身的文字著录。

由编目员进行描述或标引的信息均采用简体中文著录。

有规范或规定编码标准的要求按标准著录，如：语种、中图分类。

日期用阿拉伯数字著录。

推荐采用ISBD著录标识符。

一个著录项中多个著录内容之间以半角分号分隔。

**1.4元数据表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **术语** | **必备性** | **著录内容** |
| 课程标识号 | 必备 | 统一定长为16位，含任务年4位（0-3字符位）、机构代码4位（4-7字符位）、“MOOC”4位大写字母（8-11字符位）、流水号4位（12-15字符位）。如：20190000MOOC0001 |
| 题名 | 必备 | 著录资源的主要名称，根据在资源中出现的形式著录。 |
| 其他题名 | 有则必备 | 除正题名以外的题名信息。包括其他语种的题名或用于限定、补充、解释正题名的题名信息。 |
| 主讲人 | 必备 | 著录主讲人信息。  例1：主讲人：朱永新  例2：主讲人：(藏族)班班多杰 |
| 中图分类 | 必备 | 描述资源主题内容的中图分类法类号。依照CLC（《中国图书馆分类法》第五版）进行标引。 |
| 关键词 | 必备 | 描述资源主题内容的词汇。 |
| 摘要 | 必备 | 著录课程简介。字数控制在100-150字。多语种的课程简介应重复本字段。 |
| 格式 | 必备 | 著录文件格式。发布级和保存级不同格式应重复本字段。著录时应**先著录发布级格式**，**再著录保存级格式**。 |
| 文件大小 | 必备 | 著录文件大小。需分别著录每小节的大小。发布级和保存级不同格式应重复本字段。著录时应先著录发布级格式，再著录保存级格式。 |
| 技术细节 | 必备 | 著录分辨率、视频码率、视频编码格式、音频编码格式、音频码率、音频采样率等信息。发布级和保存级不同格式应重复本字段。著录时应先著录发布级格式，再著录保存级格式。 |
| 目次 | 必备 | 著录小节题名信息。格式为：  目次：第一节：小节题名; 第二节：小节题名……（或“课程名称（一）; 课程名称（二）……”） |
| 主讲人简介 | 必备 | 著录教师介绍。教师介绍中应包含姓名、性别、工作单位等基本信息，格式为“姓名，性别。简介”。多个教师应重复本字段。 |
| 创建日期 | 必备 | 著录本公开课的创建日期。用阿拉伯数字著录，格式应符合ISO8601规范。 |
| 权限 | 必备 | 著录授权日期、授权范围等版权信息。应前置规范导语。不同类型信息应重复本字段。 |
| 内容形式 | 必备 | 著录资源的内容形式词及内容限定词。取值参见国标《信息资源的内容形式和媒体类型标识(GB/T 3469-2013)》。  例：内容形式：话语; 图像（动态） |
| 媒体类型 | 必备 | 著录资源的媒体类型。取值参见国标《信息资源的内容形式和媒体类型标识(GB/T 3469-2013)》。本项目中固定赋值为“电子”。 |
| 时长 | 必备 | 著录小节数量及小节时长，如果课程有1个小节，著录格式为：小节时长。如：34min。如果课程有多个小节，著录格式为：小节数量（小节时长），圆括号为半角括号，括号中各小节时长以半角逗号分隔。如：3节(15,18,16min） |
| 声道语种 | 必备 | 著录资源的声道语种。采用3位语种代码，参考《新版中国机读目录格式使用手册》（附录A）。 |
| 字幕语种 | 有则必备 | 字幕语种与声道语种不同时，需著录字幕语种。采用3位语种代码，参考《新版中国机读目录格式使用手册》（附录A）。 |
| 关联 | 有则必备 | 描述与著录对象相关的其他资源。这些关系包括包含与被包含、参照与被参照、继承与被继承、替代与被替代、其他版本与原版本、其他格式与原格式等关系。相关资源一般独立存在。可著录资源名称或资源标识符。 |
| 时间范围 | 有则必备 | 著录资源内容涉及的时间特征，著录内容包括时代、日期、时间段。著录公历时间间隔时，可遵循“GB/T 7408-2005/ISO8601:2000数据元和交换格式信息交换日期和时间表示法”，用起讫日期表示，起始日期和结束日期之间用“/”分隔。 |
| 空间范围 | 有则必备 | 著录资源内容涉及的空间特征，著录内容包括地点、地理坐标。 |
| CDOI | 有则必备 | 著录在CDOI中确认资源的唯一标识。 |
| 发布地址 | 有则必备 | 资源在因特网、专网或局域网的发布地址。 |
| 数据提交单位 | 必备 | 著录提交该数据的单位。 |
| 所属任务年份 | 必备 | 著录联建工作的任务年度。 |

**1.5元数据样例**

课程标识号：20190000MOOC0215

题名：阅读的力量

主讲人：朱永新

中图分类：G792

关键词：阅读; 世界读书日; 读书方法

摘要：首先对世界读书日的由来及其主旨进行了简要的介绍，并就国家读书日的设置提出了建设性的建议。从九个方面重点分析了阅读给人们带来的各种益处：阅读与知识积累；阅读与精神成长；阅读与经济发展；阅读与文化传承；阅读与政治文明；阅读与社会和谐；阅读与教育生活；阅读与城市品质；阅读与民族竞争力。

格式：MP4

文件大小：第一节为254MB，第二节为264MB，第三节271MB,第四节272MB

技术细节：分辨率：720×576；视频码率：1500Kbps；视频编码格式：AVC；音频编码格式：AAC；音频码率：320Kbps；音频采样率：48.0KHz

格式：MPG

文件大小：第一节为270MB，第二节为280MB，第三节290MB,第四节291MB

技术细节：分辨率：720×576；视频码率：7500Kbps；视频编码格式：MPEG-2；音频编码格式：MP2；音频码率：384Kbps；音频采样率：48.0KHz

目次：第一节：世界读书日的由来及其主旨; 第二节：阅读与知识积累、精神成长、经济发展及文化传承; 第三节：阅读与政治文明及社会和谐; 第四节：阅读与教育生活、城市品质及民族竞争力

主讲人简介：朱永新，男。汉族，1958年8月生，江苏大丰人，研究生，博士，教授。现任全国政协常委、民进中央副主席、苏州市人民政府副市长、中国教育学会副会长、教育部教师教育专家委员会委员。主要著作有《朱永新教育文集》（10卷）、《改变，从阅读开始》、《新教育之思》、《写在新教育的边上》等，台湾《本土心理学研究》顾问，主编《当代日本教育丛书》等30余种，并主持《新世纪教育文库》的编选与出版工作。

创建日期：2019

权限：授权日期：永久授权

权限：授权范围：互联网使用

内容形式：话语; 图像（动态）

媒体类型：电子

时长：4节(20,18,20,16min)

声道语种：chi

CDOI：108.ndlc.2.1100009031010001/T7F9.QTVAW1106080933

发布地址：http://open.nlc.cn/live/346249

数据提交单位：国家图书馆

所属任务年份：2019年

**二、对象数据加工**

1. **视频与音频信号源指标**
2. 视频信号源
3. 全片图像同步性能稳定，无失步现象，播放流畅，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。
4. 图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。
5. 白平衡正确，无明显偏色。
6. 音频信号源
7. 音量电平应保持在-20dB至0dB之间。
8. 音频信噪比不低于48db。
9. 声音和画面同步，音频播放流畅，无交流声或其他杂音等缺陷。
10. 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。
11. **视频封装及技术参数**
12. 保存级采用MPEG-2编码，服务级采用H.264编码。
13. 保存级视频采用MPG或M2P或AVI格式封装；服务级视频采用MP4格式封装。
14. 视频码率：保存级标清视频的固定码率为7.5Mbps左右，高清视频的固定码率为25Mbps左右，码率浮动不超过10%；服务级视频的固定码率不低于1.5Mbps。
15. 视频分辨率：保存级标清视频设定为720×576，高清视频设定为1920×1080；服务级标清视频设定为720×576，高清视频设定为不低于1280×720。
16. 视频画幅宽高比：保存级和服务级标清视频选定4:3；高清视频选定16:9。
17. 视频帧率：所有视频帧率为25帧/秒。
18. **音频压缩格式及技术参数**
19. 保存级采用PCM或MP2编码；服务级采用MP3、AAC编码。
20. 采样率48KHz。
21. 保存级若采用MP2编码，音频码率不小于384Kbps；服务级音频码率为320Kbps(恒定)。
22. **字幕要求**
23. 字幕行数要求：每屏只有一行字幕。
24. 字幕字数要求：画幅比为4:3的，每行不超过15个字；画幅比为16：9的，每行不超过20个字。
25. 字幕的位置：保持每屏字幕出现位置一致。
26. 字幕时间要求:字幕时间与视频、音频的同步性误差应小于0.5秒;每个课程的视频存在同步性误差的字幕不应超过10行。
27. 字幕文字要求：字幕文字编码格式为Unicode（UTF-8）;字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。
28. 字幕中标点符号：字幕中标点符号的使用必须规范。表示语气停顿的标点均用空格代替。人名和书名中的标点符号、具有特殊含意词语的引号可以保留。所有标点及空格均使用全角格式。
29. 字幕的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据。
30. 字幕中尽量以文本文字呈现。不宜用文本文字呈现的、且在视频画面中已经通过PPT等方式显示清楚的，例如数学公式，可以不加该行字幕。
31. 需提供独立的srt格式字幕文件。
32. **封面图要求**

封面图主要用于在发布时的页面展示。须根据课程主题内容设计静态封面图。封面图要求能够涵盖课程主题并具有美观性，包含课程名称和教师信息。课程名称应与正题名保持一致。教师信息格式应为“主讲人：教师姓名”。课程名称和教师信息中的标点符号均使用全角格式。封面图为jpg格式，尺寸为545×307（px）。如下图：

课程《京剧欣赏入门》的封面图

1. **背景图要求**

背景图主要用于在发布时的背景衬托，具有独立性。要求背景图清晰完整并具有美观性。背景图应为纯图片，不需要包括任何文字。背景图为jpg格式，尺寸为1920×265（px）。

1. **教师头像要求**

要求教师头像清晰完整，神态自然，无明显变形。教师头像为jpg格式，尺寸为200×200（px）。

1. **其他制作要求**
2. 视频制作时，须选用该课程封面图（包括视频标题和教师信息）作为视频起始的第一帧画面，时长约为3-5秒。封面图尺寸须与课程整体画幅相协调。教师信息格式应为“主讲人：教师姓名”。视频标题和教师信息中的标点符号均使用全角格式。课程如分为多节，应在每小节视频的第一帧画面单独制作视频标题，格式为：“第一节：小节题名”、“第二节：小节题名”。（当课程各小节内容关联性较强，难以单独命名时，可以采用“课程名称（一）”、“课程名称（二）”的方式命名。）
3. 视频后期制作时，应根据观看需要调整画面明亮度，以保证视频展示效果。
4. 时间较长的课程应切分成20分钟左右的小节，切分时应考虑课程内容的完整性，不能按时间生硬切分。
5. 对于分多个小节的课程，前后两个小节若内容存在较强关联性，须各保留5秒的视频重复时间。
6. 除了最后一个小节，其他每小节结尾须添加“请看下节”字样。最后一个小节须制作片尾，片尾应包括数据来源机构名称。

**三、对象数据组织结构**

需提交的建设成果包括两级目录。

1. **一级目录**

一级目录命名为：“任务年4位+机构代码4位+OPEN”。如：“20190000OPEN”。一级目录下存放：

1. 元数据文件

元数据文件名为：“任务年4位+机构代码4位”。

1. 说明文件

说明文件包括总体说明表和明细说明表，存放在一个EXCEL文件的多个工作表中，说明文件命名为：“提交说明表+任务年4位+机构代码4位”。

（1）总体说明表

|  |  |
| --- | --- |
| 总体说明表 | |
| 承建馆 |  |
| 质检单位 |  |
| 提交日期 |  |
| 课程标识起止号 |  |
| 视频课程总数量 |  |
| 视频小节总数量 |  |
| 总存储量 |  |
| 备注 |  |

说明：

* “提交日期”一栏，数据提交到国家图书馆的日期，如：2019-09-10；
* “视频课程总数量”一栏，项目中包含所有课程的总数量；
* “视频小节总数量”一栏，项目中所有课程包含的视频小节总数量。

（2）明细说明表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 明细说明表 | | | | | | | | |
| 序号 | 课程名称 | 课程标识号 | 课程小节数量 | 主讲人 | 保存级视频分辨率 | 保存级视频封装格式 | 服务级视频分辨率 | 服务级视频封装格式 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 总计 |  |  |  |  |  |  |  |  |

说明：

* “课程名称”一栏，填写课程的名称，应与片头的名称一致；
* “课程标识号”一栏，详见课程标识号命名规则；
* “课程小节数量”一栏，该视频课程内小节总数量；
* “总计”一栏，只需对“课程小节数量”进行统计。

1. 存放数字对象的各文件夹
2. **二级目录**

二级目录下分类保存各种数字对象，包含：发布级视频文件夹、保存级视频文件夹、教师头像文件夹、字幕文件夹、课程封面文件夹、课程背景图文件夹、富文本文件夹、可下载附件文件夹、授权书电子版文件夹以及质检报告电子版文件夹等10个文件夹。

1. 发布级视频文件夹

文件夹命名为video，包含该年度所有发布级视频资源。文件夹内各课程的视频文件夹命名规则为:“课程标识号+V”。

课程标识号命名规则：“任务年份+4位机构代码+MOOC+4位流水号”。

例：20190000MOOC0001V

对象文件命名:各视频按“课程标识号+V+下划线+2位流水号”命名。

例：20190000MOOC0001V\_01.mp4

如课程视频对象为单节，视频文件命名为：“课程标识号+V+下划线+01”。

1. 保存级视频文件夹

文件夹命名为pre，包含该年度所有保存级视频资源。文件夹内各课程的视频文件夹命名规则为:“课程标识号+P”。

例：20190000MOOC0001P

对象文件命名：各视频按“课程标识号+P+下划线+2位流水号”命名。

例：20190000MOOC0001P\_01.avi

如课程视频对象为单节，视频文件命名为：“课程标识号+P+下划线+01”。

1. 教师头像文件夹

文件夹命名为head，直接包含该年度所有课程教师的头像图片。

对象文件命名：各个教师头像图片按“课程标识号+H+下划线+2位流水号”命名。

例：20190000MOOC0001H\_01.jpg

如课程只有一位教师，教师头像图片命名为：“课程标识号+H+下划线+01”。

1. 字幕文件夹

文件夹命名为srt，用于存放视频的字幕文件。文件夹内各课程视频的字幕文件夹命名规则为：“课程标识号+S”。

例：20190000MOOC0001S

字幕文件命名：各个视频的字幕按“课程标识号+S+下划线+2位流水号”命名。

例：20190000MOOC0001S\_01.srt

如课程视频对象为单节，字幕文件命名为：“课程标识号+S+下划线+01”。

1. 课程封面文件夹

文件夹命名为coverpic，包含该年度所有课程封面图片。文件夹内各课程封面文件夹命名规则为：“课程标识号+C”。

例：20190000MOOC0001C

封面图片命名为：“课程标识号+C”

例：20190000MOOC0001C.jpg

1. 课程背景文件夹

课程背景文件夹命名为backpic，包含该年度所有课程的背景图片。文件夹内各课程背景文件夹命名规则为：课程标识号+B。

例：20190000MOOC0001B

背景图片命名：“课程标识号+B”

例：20190000MOOC0001B.jpg

1. 可下载附件文件夹

可下载附件文件夹命名为attachment，包含所有公开课课程的PPT及相关文档。文件夹内各课程附件文件夹命名规则为：“课程标识号+A”。

例：20190000MOOC0001A

附件文档命名为:“课程标识号+A+下划线+2位流水号”。

例：20190000MOOC0001A\_01.pdf

如果课程只有一个可下载附件，附件文档命名为:“课程标识号+A+下划线+01”。

若没有相关内容，attachment文件夹下面也需包括各课程附件文件夹，各课程附件文件夹下内容空置。

1. 富文本文件夹

富文本文件夹命名为doc，存放所有公开课课程的富文本介绍文档。如果课程介绍中包含图片、视频等其他元素，用word文档编辑为富文本。文件夹内各课程附件文件夹命名规则为：“课程标识号+D”。

例：20190000MOOC0001D

富文本文件命名为：“课程标识号+D+下划线+2位流水号”。

例：20190000MOOC0001D\_01.doc

如果课程只有一个富文本文件，富文本文件命名为：“课程标识号+D+下划线+01”。

如无相关内容，doc文件夹下面也需包括各课程附件文件夹，各课程附件文件夹下内容空置。

1. 授权书电子版文件夹

授权书电子版文件夹命名为[certificate](http://www.baidu.com/link?url=0LwT4LNGJoe0n_V_PzPWR9M6SR7WU5829RGHafJZMuoDUfUh0pfoVz9FzSEtYQkhbGUamyGDtP_DVurv6fd2Di-i3M3Nuz3CJVLutejlQQQLotuWYXrctfKvcAj4m_DClmLZfOLAI56s35Qf-lIw-_)，包含硬盘内所有课程电子版授权书。文件夹内各授权书文件夹命名规则为：“课程标识号+Q”。

例：20190000MOOC0001Q

授权书电子版文件命名为：“课程标识号+ Q +下划线+2位流水号”。

例：20190000MOOC0001Q\_01.pdf

讲座授权书扫描时应采用300DPI，采用PDF格式保存, 图像需进行拼接处理，合并为一个完整的图像。

1. 质检报告电子版文件夹

质检报告电子版文件夹命名为testreport，存放本年度质检公司出具的附带错误明细的质检报告电子版。文件夹内质检报告电子版文件命名规则为：“任务年4位+机构代码4位+OPEN+T+下划线+2位流水号”

例：20190000OPENT\_01.pdf

质检报告扫描时应采用300DPI，采用PDF格式保存, 图像需进行拼接处理，合并为一个完整的图像。

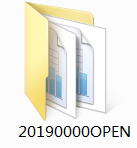


图1一级文件夹

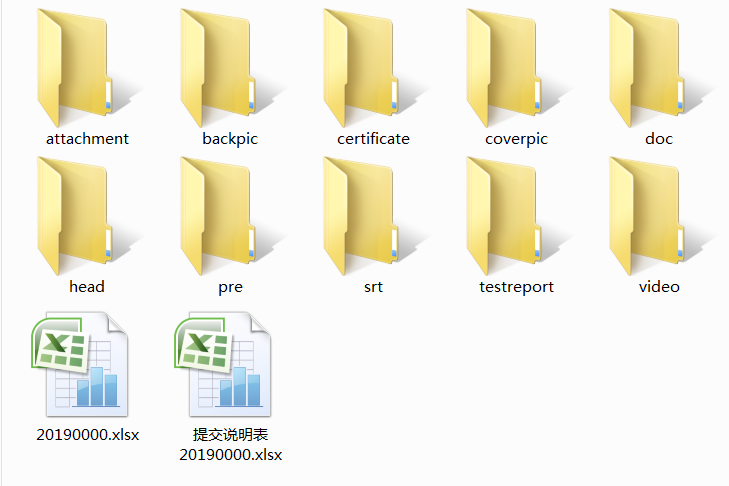


图2二级文件夹

**四、修订说明**

本年度新增授权书及第三方质检报告电子版的提交工作，具体修订见“三、对象数据组织结构”。

附件1：信息资源的内容形式和媒体类型标识简表

附件1

信息资源的内容形式和媒体类型标识简表

* **内容形式词**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容形式词** | **词的定义和范围** |
| 数据集 | 由数字编码数据表示的、要用计算机处理的内容。不包括数字形式记录的音乐、语言、声音、计算机复制的图像和文本。 |
| 图像 | 通过线条、形状、阴影等表示的、用视觉感知的内容。图像可以是静态的或动态的，二维的或三维的。 |
| 运动 | 通过动作，即物体或人改变位置的动作或过程所表示的内容。但不包括动态图像。 |
| 音乐 | 通过连续地、组合和时序关系传送有序音调或声音，产生乐曲而表示的内容。音乐可以是手写的（乐谱）、演奏的、以模拟或数字形式录制的（有节奏、旋律或和声的歌唱声、乐器声和机械声）。 |
| 实物 | 通过三维材料（自然实体或人造/机造人工制品）表示的内容。也称为三维结构或教具。 |
| 程序 | 通过用计算机处理或执行的数字编码指令表示的内容。 |
| 声音 | 通过动物、鸟类、自然噪声源，或人类声音、数字（或模拟）媒体模拟的声音而表示的内容。但不包括录制的音乐、话语录音。 |
| 话语 | 通过人类说话声音表示的内容。 |
| 文本 | 通过书写词语、符号和数字表示的内容。 |
| 多种内容形式 | 含三种或三种以上形式的混合内容。 |
| 其他内容形式 | 如果上列词语都不适用于受编资源，则使用“其他内容形式”。 |

* **内容限定**
* **类型说明**

|  |  |
| --- | --- |
| 测绘型 | 以任何比例表示地球或任何天体整体或部分的内容。 |
| 记谱型 | 为艺术目的（例如，音乐、舞蹈、舞台演出）通过符号系统以视觉感知表示的内容。 |
| 表演型 | 在一定时间、在资源上记录、以听觉形式或视觉形式表示的内容。 |

* **运动说明**

|  |  |
| --- | --- |
| 动态 | 通常通过快速的连续图像，感知动态的图像内容。 |
| 静态 | 感知静态的图像内容。 |
| 注：感知资源图像内容中有无运动，内容形式为“图像”时使用。 | |

* **维数说明**

|  |  |
| --- | --- |
| 二维 | 以二维形式感知的图像内容。 |
| 三维 | 以三维形式感知的图像内容。 |
| 注：感知资源图像内容的空间维数。若从内容形式无法推断这类内容限定时，应该使用上表所列词，内容形式为“图像”时使用。 | |

* **感官说明**

|  |  |
| --- | --- |
| 听觉 | 通过听觉感知的内容。 |
| 味觉 | 通过味觉感知的内容。 |
| 嗅觉 | 通过嗅觉感知的内容。 |
| 触觉 | 通过触觉感知的内容。 |
| 视觉 | 通过视觉感知的内容。 |
| 注：这个属性是指感知内容的人类感官。若从内容形式无法推断这类内容限定时，应该使用上表所列词。 | |

* **媒体类型词**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型词** | **适用的载体类型** |
| 音频 | 可用音频播放器播放的资源。 |
| 电子 | 计算机可用的资源。 |
| 缩微 | 可以使用缩微品阅读器的资源。 |
| 显微 | 使用显微镜的资源。 |
| 投影 | 使用投影仪的资源。 |
| 立体 | 可以使用立体观察器的资源。 |
| 视频 | 可以使用视频播放器的资源。 |
| 多媒体 | 用于三种或三种以上媒体类型适用的混合载体资源。 |
| 其他媒体 | 如果上列的词不适用于媒体类型和观看、使用或感知被著录资源内容需要的中介设备，则著录“其他媒体”这个词。 |