

联建项目——元数据仓储 元数据标准培训



国家图书馆数字资源部 萨蕾

主要内容

1

收录标准

2

元数据在WCM中的制作

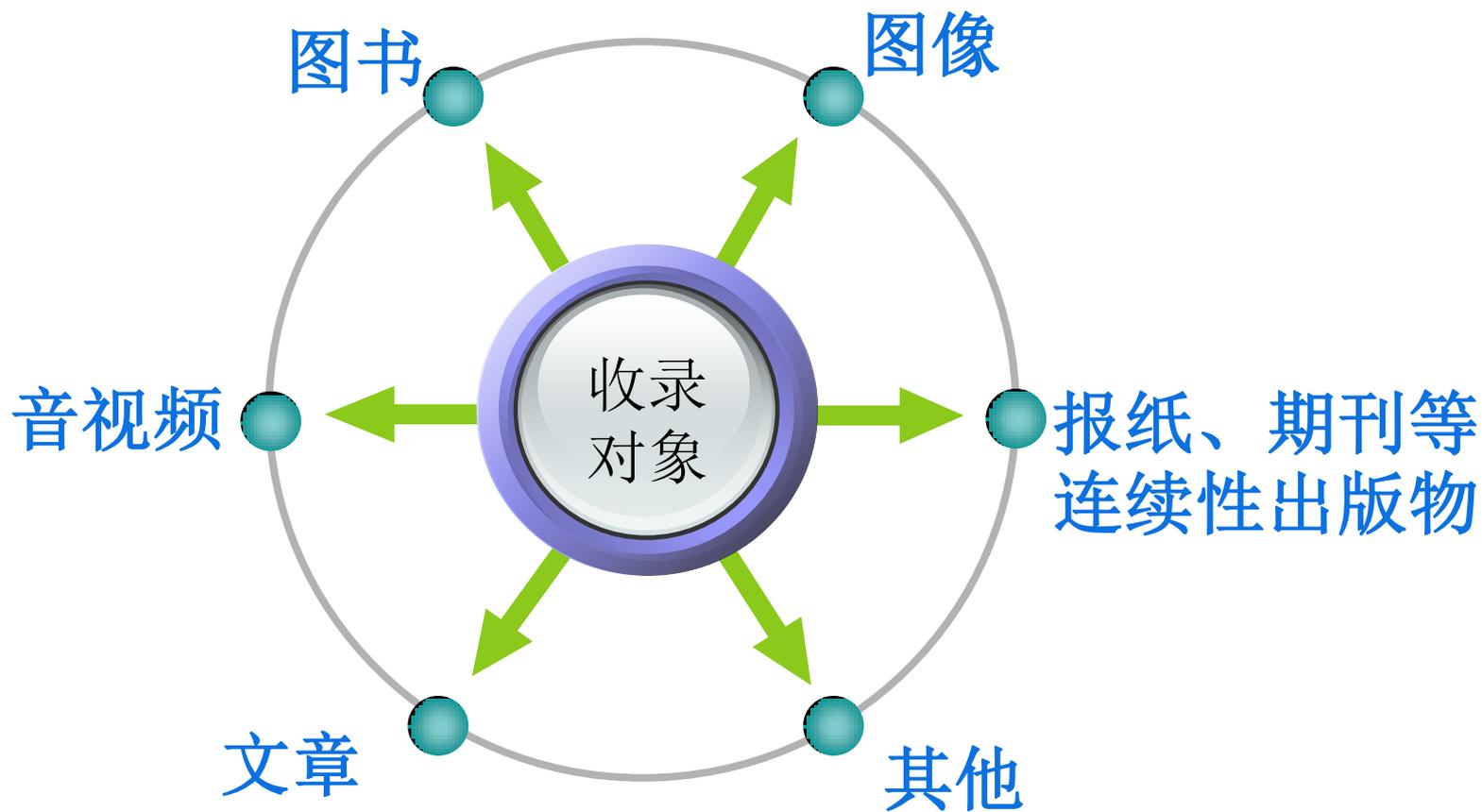
3

元数据规范解读

4

问题解析

收录标准





当前位置: 主页 > 特色馆藏>女开科传

馆藏分类

- 馆藏明清小说全文数据库
- 馆藏满铁资料书目数据库
- 馆藏古籍藏西文书目数据库
- 馆藏古旧籍书目数据库
- 馆藏清代内务府档案数据库
- 馆藏初版老照片图录
- 大连图书馆古籍善本集
- 大连图书馆藏书画图录
- 馆藏清史图录数据库
- 馆藏稀见方志全文数据库
- 馆藏善本书目数据库
- 小方壶斋舆地丛钞三补编
- 罗振玉学术全集数据库
- 馆藏远东文库书影数据库
- 馆藏犹太文库书影数据库
- 馆藏旧报刊目录数据库
- 馆藏满铁资料全文数据库

图书信息

女开科传

浏览量: 224



章节列表

第1章 1

[第1页](#) [第2页](#) [第3页](#) [第4页](#) [第5页](#) [第6页](#) [第7页](#) [第8页](#) [第9页](#) [第10页](#)

第2章 2

[第1页](#) [第2页](#) [第3页](#) [第4页](#) [第5页](#) [第6页](#) [第7页](#) [第8页](#) [第9页](#) [第10页](#)

第3章 3

湖南地方戏剧

| 网站首页 | 剧种大观 | 戏剧人物 | 戏剧图片 | 戏剧知识 | 视频点播 | 剧目荟萃 |

| 戏剧研究 | 戏剧获奖 | 戏剧机构 | 唱词剧本 | 试唱曲谱 | 艺坛轶事 |



检 索

检索途径: 文献标题 ▾

检索词:

检索

重置

您所在的位置: 首页--> 戏剧研究 --> 湖南益路花鼓的正悲剧声腔问题研究

湖南益路花鼓的正悲剧声腔问题研究

周勇

益阳地处湖南四大水系之一资水的下游，东与长沙交界，南与娄底毗邻，西与怀化接壤，北与湖北省相连，是一个由雪峰余脉和湘中丘陵向洞庭湖冲积平原过渡的倾斜地带而形成的地区。早在秦始皇时期益阳就开始制县，至今而农业发达，民间文艺丰富多彩，素有“花鼓窝子”的美称。始于民间的益路花鼓是长沙花鼓戏剧种中的一个重要艺术流派，擅长演唱正、悲剧。其中，传统剧目有所谓“芦林”、“琵琶”、“产”、“赶”、“教”和“赶潘”、“升天”、“大吊孝”之说，前者为“打锣腔”，后者为“益路川调”。所谓“芦林”即《芦林会》，琵琶即《琵琶上路》，“产、赶、教”即《磨房产子》、《清风亭赶子》、《秦雪梅教子》；“赶潘”，即《秋江》，“升天”即《商林升天》，“大吊孝”即《秦雪梅吊孝》。以上皆为明、清流传下来的传奇剧目，大都为家庭悲剧。1958年底，益阳市花鼓剧团所演的大型正、悲剧《三女抢板》，毛主席观后非常赞赏，并由主席改名为《生死牌》，后调北京中南海怀仁堂演出。毛泽东、刘少奇、朱德、宋庆龄等党和国家领导人热情地观看了表演，并给予了充分评价。周总理、贺老总还上台接见了全体演员，并合影留念。艺术大师梅兰芳还在《人民日报》撰文给予了高度赞扬。尤其传统悲剧《芦林会》在上世纪五、六十年代一直是中央人民广播电台向海外播出的重要节目。益派花鼓大师郭钰铎、孙阳生、王芸英是当时享誉三湘的著名演员。

我们考究地方剧种的成因与剧目风格，重要条件决定于声腔；反过来，剧目的成因与风格又促进声腔的形成和发展。益路花鼓早形成于清嘉、道光年间，刚开始，从业者多为皮影、木偶艺人，均演唱湘剧，加之观众主要是小手工业者和农民，因此艺人们从选材中吸收了一大批观众喜爱的正、悲剧节目，如《三元记》、《芦林记》、《玉簪记》中的折子戏等。这些剧目在长期的演出中，经艺人们不断加工，逐渐形成了益路花鼓正、悲剧声腔的艺术特点，后经不断发展与完善，形成了现在的〔益路川调〕和〔八同牌子〕两大声腔系统。

不能收录到元数据仓储中的资源

- ❖ 已收入联编系统、征集项目、登记项目的资源不能再重复提交给元数据仓储
- ❖ 无对象数据的元数据
- ❖ 未发布的数字资源

不能收录到元数据仓储中的资源

【地方资料篇名索引】

[返回首页](#)

篇名	作者	来源. 刊期. 索书号
⇒ 南安出土青铜器的重要意义与学术价值	陈存洗	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 德化古瓷器在世界文明史上的地位	徐本章	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 北宋名相曾公亮墓葬考察记	曾阅	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 涛声废垒读残碑-石湖古寨城考述	林英乔	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 永宁桥头边“政绩碑”小考	李国宏	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 论泉州古代的书院	傅算宝	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 欧阳詹及其在泉州和莆田的遗迹	廖渊泉 欧阳世杰	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 泉州文物史迹杂考	黄天柱	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 泉州若干古迹名称之考析	吴幼雄	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996
⇒ 泉州清源山的弘一法师墓塔	郑焕章	泉州文博. 第1期. G26/002-1995-1996

 篇名:

 作者:

 资料来源:



湖南地方戏剧

Hunan Local Drama

| 本站首页 | 剧种大观 | 戏剧人物 | 戏剧图片 | 戏剧知识 | 视频点播 | 剧目荟萃 |
| 戏剧研究 | 戏剧获奖 | 戏剧机构 | 唱词剧本 | 试唱曲谱 | 艺坛轶事 |

您所在的位置: 首页 > 戏剧研究 > 红梅记

检 索

检索途径: 文献标题 ▾

检索词:

红梅记



作 者: 周朝俊 著 王星琦 校

出 版 者: 上海古籍出版社

出版时间: 1985.06

元数据在WCM中的制作

创建一条元数据

批量导入元数据

查看、修改元数据

批量导出元数据

元数据在WCM中的制作

1

创建一条元数据

第一步

选中天津图书馆站点下的“津门曲艺”栏目，点击页面底部的“资源”标签，找到页面右上角的“新建一条记录”，如下图所示：

元数据在WCM中的制作

1

创建一条元数据



元数据在WCM中的制作

1

创建一条元数据

第一步

选中天津图书馆站点下的“津门曲艺”栏目，点击页面底部的“资源”标签，找到页面右上角的“新建一条记录”，如下图所示：

第二步

选择页面右上角的“新建一条记录”，弹出如下页面：

元数据在WCM中的制作

1

创建一条元数据

新建/修改[天津馆津门曲艺]数据 - Windows Internet Explorer
 http://192.168.180.74:8090/wcm/app/application/53/metaviewdata_addedit.jsp?ObjectId=0&ChannelId=120&ChnlDocId=0&FlowDocId=0&ViewId=53

基本信息

名称: *

责任者名称1:

责任方式1:

责任者名称2:

责任方式2:

分类: *

主题词或关键词: *

描述:

资源类型: *

内容类型: *

语种: *

访问方式: 互联网访问 局域网访问

发布地址: *

适用对象: *

音视频时长:

附件管理:

另存为:

选择模板: 无

发布设置: 定时发布: 定时撤稿:

所属密级: ▼

置顶设置: 不置顶 永久置顶 限时置顶

序号	文档标题	排序
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

预览 存草稿 保存并关闭 保存并新建 关闭

元数据在WCM中的制作

1

创建一条元数据

第一步

选中天津图书馆站点下的“津门曲艺”栏目，点击页面底部的“资源”标签，找到页面右上角的“新建一条记录”，如下图所示：

第二步

选择页面右上角的“新建一条记录”，弹出如下页面：

第三步

在上图页面中填入元数据信息（带红色星号的字段为必备字段），点击窗口下面的“保存并关闭”按钮，即创建完成一条元数据。

元数据在WCM中的制作

1

创建一条元数据

新建/修改[天津馆津门曲艺]数据 - Windows Internet Explorer
 http://192.168.180.74:8090/wcm/app/application/53/metaviewdata_addedit.jsp?ObjectId=26136&ChannelId=120&ChnlDocId=26280&FlowDocId=0&ViewId=53

基本信息

名称: 丑末寅初 *

责任者名称1: 刘宝全

责任方式1: 演唱者

责任者名称2: 姚士泉

责任方式2: 表演者

分类: J8 *

主题词或关键词: 京韵大鼓, 丑末寅初 *

描述: 丑末寅初日转扶桑, 江南乡村的黎明

资源类型: 音视频 *

内容类型: 曲艺 *

语种: 中文 *

访问方式: 互联网访问 局域网访问

发布地址: http://www.tjwh.gov.cn/ywt/ys *

适用对象: 普通用户 *

音视频时长: 6分12秒

附件管理:

另存为:

选择模板: 无

发布设置: 定时发布: 定时撤稿:

所属密级: 普通

置顶设置: 不置顶 永久置顶 限时置顶

置顶排序:

序号	文档标题	排序

预览 保存并关闭 保存并新建 关闭

元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据

第一步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从Excel创建记录”，弹出保存data.xls文件对话框，点击保存。

元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据

The screenshot displays the TRS WCM (Windows Content Management) interface. The main content area shows a table with the following data:

全选	编辑	预览	名称	责任者名称1	责任方式1	责任者名称2	责任方式2	分类	主题词或关键词
<input type="checkbox"/>			丑末寅初	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	J9	京剧大鼓, 丑末寅初, 丑末寅初

On the left sidebar, the '天津图书馆' (Tianjin Library) folder is selected, and the '资源' (Resources) option is highlighted with a red box. The right sidebar contains several panels:

- 栏目资源操作任务** (Column Resource Operation Tasks): Includes '新建一条记录' (Add new record), '从外部导入记录' (Import records from external), '从Excel创建记录' (Create records from Excel - highlighted with a red box), '设置同步规则' (Set sync rules), and '导出所有记录' (Export all records).
- 栏目操作任务** (Column Operation Tasks): Includes '修改这个栏目' (Modify this column), '移动这个栏目' (Move this column), '预览这个栏目' (Preview this column), '增量发布这个栏目' (Incremental publish this column), '仅发布此栏目的首页' (Only publish the homepage of this column), '发布已发文档及其附件' (Publish published documents and attachments), and '导出这个栏目' (Export this column).
- 详细信息** (Detailed Information): Shows details for '津门曲艺' (Jinmen Quyi), including creation date (2014-02-10 11:00), unique identifier, column type (普通), column position (无), homepage template (无), and storage location (jinmenquyi2).

At the bottom of the interface, the '资源' (Resources) tab is highlighted with a red box. The status bar at the bottom right indicates '共 1 页, 1 个资源, 20 个/页' (Total 1 page, 1 resource, 20 items per page).

元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据

第一步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从Excel创建记录”，弹出保存data.xls文件对话框，点击保存。

第二步

找到“data.xls”文件并打开，将做好的元数据拷贝到此文件（必备字段内容不能为空，否则导入不进去），并另存为“XML”格式的文件“天津馆津门曲艺”

元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据

第一步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从Excel创建记录”，弹出保存data.xls文件对话框，点击保存。

第二步

找到“data.xls”文件并打开，将做好的元数据拷贝到此文件（必备字段内容不能为空，否则导入不进去），并另存为“XML”格式的文件“天津馆津门曲艺”

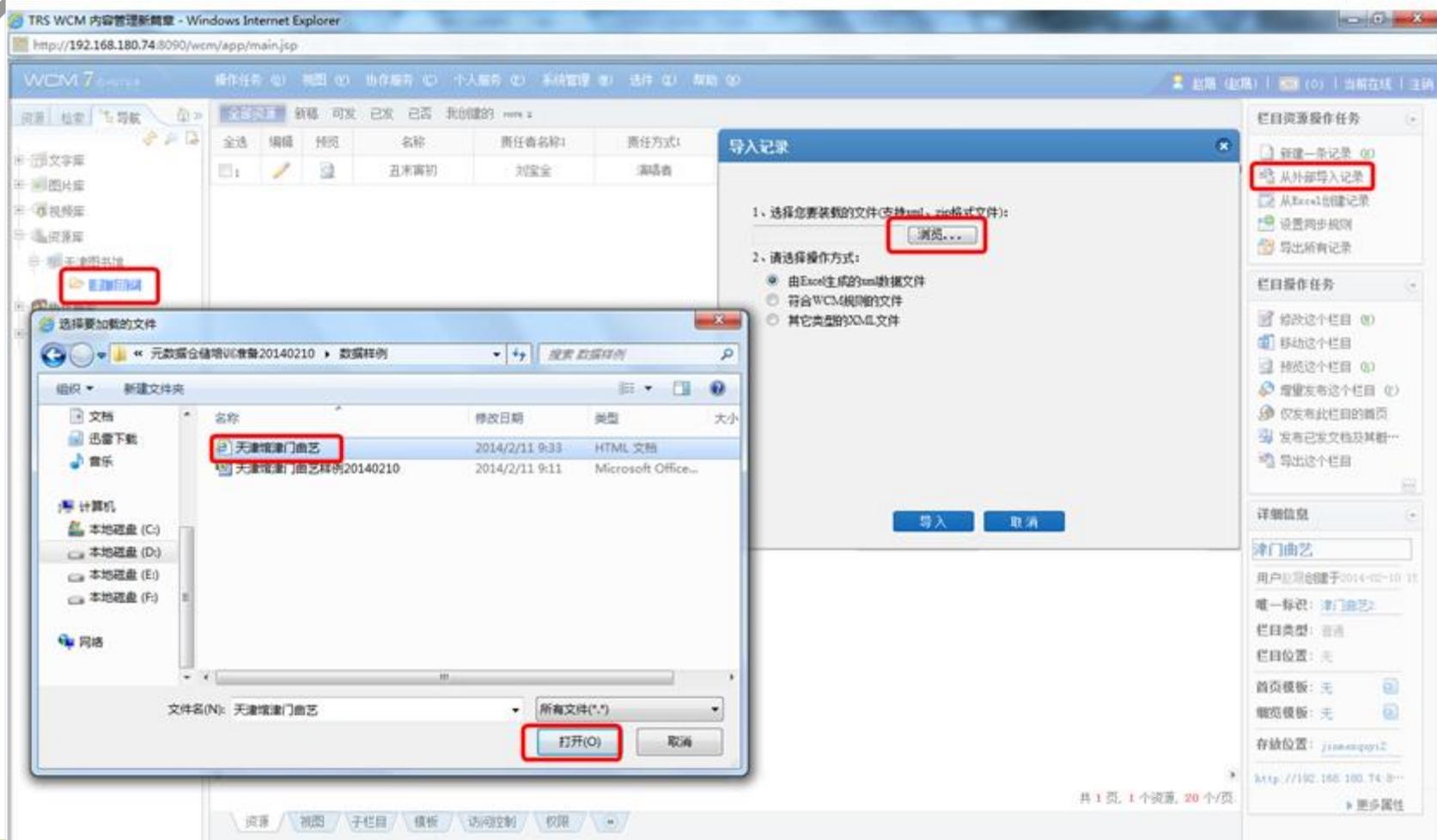
第三步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从外部导入记录”，弹出“导入记录”窗口，点击“浏览”，找到第二步中做好的XML格式的文件“天津馆津门曲艺”，选中并点击“打开”按钮。

元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据



元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据

第一步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从Excel创建记录”，弹出保存data.xls文件对话框，点击保存。

第二步

找到“data.xls”文件并打开，将做好的元数据拷贝到此文件（必备字段内容不能为空，否则导入不进去），并另存为“XML”格式的文件“天津馆津门曲艺”

第三步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从外部导入记录”，弹出“导入记录”窗口，点击“浏览”，找到第二步中做好的XML格式的文件“天津馆津门曲艺”，选中并点击“打开”按钮。

第四步

选择完数据文件后，点击“导入记录”窗口的“导入”按钮，即可导入数据。导入完成后弹出“记录导入结果”窗口，显示记录的导入情况。

元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据



元数据在WCM中的制作

2

批量导入元数据

第一步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从Excel创建记录”，弹出保存data.xls文件对话框，点击保存。

第二步

找到“data.xls”文件并打开，将做好的元数据拷贝到此文件（必备字段内容不能为空，否则导入不进去），并另存为“XML”格式的文件“天津馆津门曲艺”

第三步

选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“从外部导入记录”，弹出“导入记录”窗口，点击“浏览”，找到第二步中做好的XML格式的文件“天津馆津门曲艺”，选中并点击“打开”按钮。

第四步

选择完数据文件后，点击“导入记录”窗口的“导入”按钮，即可导入数据。导入完成后弹出“记录导入结果”窗口，显示记录的导入情况。

第五步

点击“记录导入结果”窗口的“关闭提示框”按钮，即可显示导入的记录信息。至此，完成数据的批量导入。

元数据在WCM中的制作

3

查看元数据

点击页面导航栏“天津图书馆”站点下的“津门曲艺”栏目，选中页面底部的“资源”标签，即可查看已建元数据。

元数据在WCM中的制作

3

查看元数据

TRS WCM 内容管理新篇章 - Windows Internet Explorer

http://192.168.180.74:8090/wcm/app/main.jsp

WCM 7 SYSTEM 操作任务 视图 协作服务 个人服务 系统管理 选项 帮助

赵刚 (赵刚) | (0) | 当前在线 | 注销

资源 检索 导航

全部资源 新建 可发 已发 已否 我创建的 more >

全选	编辑	预览	名称	责任者名称1	责任方式1	责任者名称2	责任方式2	分类	主题词或关键词
<input type="checkbox"/>			丑末寅初	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	39	京韵大鼓, 丑末寅初, 丑末

栏目资源操作任务

- 新建一条记录
- 从外部导入记录
- 从Excel创建记录
- 设置同步规则
- 导出所有记录

栏目操作任务

- 修改这个栏目
- 移动这个栏目
- 预览这个栏目
- 增量发布这个栏目
- 仅发布此栏目的首页
- 发布已发文档及其...
- 导出这个栏目

详细信息

津门曲艺

用户赵刚创建于2014-02-10 15

唯一标识: [津门曲艺](#)

栏目类型: 普通

栏目位置: 无

首页模板: 无

预览模板: 无

存放位置: jinmenquyi2

http://192.168.180.74:8090/

更多属性

共 1 页, 1 个资源, 20 个/页

资源 视图 子栏目 模板 访问控制 权限

元数据在WCM中的制作

4

修改元数据

第一步、选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签。

元数据在WCM中的制作

4

修改元数据

TRS WCM 内容管理新界面 - Windows Internet Explorer
http://192.168.180.74:8090/wcm/app/main.jsp

WCM 7.0.0.0 操作任务 视图 协作服务 个人服务 系统管理 选项 帮助 赵焜 (赵焜) | (0) | 当前在线 | 注销

资源 搜索 导航

全部资源 新增 可发 已发 已否 我创建的 more >

全选	编辑	预览	名称	责任者名称1	责任方式1	责任者名称2	责任方式2	分类	主题词或关键词	
<input type="checkbox"/>			大西厢	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	J0	京剧大鼓, 大西厢	崔紫宸
<input type="checkbox"/>			华容道	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	J0	京剧大鼓, 华容道	三国群英
<input type="checkbox"/>			游武当	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	J0	京剧大鼓, 游武当	明太祖
<input type="checkbox"/>			别紫箫 (选段)	白云鹏	演唱者	刘志光	表演者	J0	京剧大鼓, 别紫箫	费为强
<input type="checkbox"/>			黛玉焚稿 (选段)	白云鹏	演唱者	刘志光	表演者	J0	京剧大鼓, 黛玉焚稿	林黛玉
<input type="checkbox"/>			探晴雯 (选段)	白云鹏	演唱者	刘志光	表演者	J0	京剧大鼓, 探晴雯	园王夫人
<input type="checkbox"/>			宝钗扑蝶	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	J0	河南坠子, 宝钗扑蝶	三月里
<input type="checkbox"/>			凤仪亭	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	J0	河南坠子, 凤仪亭	汉献帝
<input type="checkbox"/>			王二怕排碗架	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	J0	河南坠子, 王二怕排碗架	书生张武
<input type="checkbox"/>			昭君出塞	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	J0	河南坠子, 昭君出塞	公元前3
<input type="checkbox"/>			花蝴蝶口令	马增芬	演唱者	马增芬	表演者	J0	西河大鼓, 花蝴蝶口令	在江苏
<input type="checkbox"/>			玲珑塔	马增芬	演唱者	马增芬	表演者	J0	西河大鼓, 玲珑塔	古时候
<input type="checkbox"/>			偷年糕	马增芬	演唱者	马增芬	表演者	J0	西河大鼓, 偷年糕	很久以前
<input type="checkbox"/>			丑末寅初	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	J0	京剧大鼓, 丑末寅初	丑末寅初

栏目资源操作任务

- 新建一条记录
- 从外部导入记录
- 从Excel创建记录
- 设置同步规则
- 导出所有记录

栏目操作任务

- 修改这个栏目
- 移动这个栏目
- 预览这个栏目
- 增量发布这个栏目
- 仅发布此栏目的首页
- 发布已发文档及其附件
- 导出这个栏目

详细信息

津门曲艺

用户赵焜创建于2014-02-10 15:11

唯一标识: 津门曲艺

栏目类型: 普通

栏目位置: 无

首页模板: 无

预览模板: 无

存放位置: j:\na-en-guyi

http://192.168.180.74:8090/wcm/app/main.jsp

共 1 页, 14 个资源, 20 个/页

资源 视图 子栏目 模板 访问控制 权限

元数据在WCM中的制作

4

修改元数据

第二步、选择上图中“编辑”列的“”按钮，在弹出的对话框中进行修改。

元数据在WCM中的制作

4

修改元数据

新建/修改[天津馆津门曲艺]数据 - Windows Internet Explorer

http://192.168.180.74:8090/wcm/app/application/53/metaviewdata_addedit.jsp?ObjectId=26148&ChannelId=120&ChnlDocId=26292&FlowDocId=0&ViewId=53

基本信息

名称: 华容道 *

责任者名称1: 刘宝全

责任方式1: 演唱者

责任者名称2: 姚士泉

责任方式2: 表演者

分类: J8 *

主题词或关键词: 京韵大鼓, 华容道 *

描述: 三国时期, 乱兵交战。周瑜定下火

资源类型: 音视频 *

内容类型: 曲艺 *

语种: 中文 *

访问方式: 互联网访问 局域网访问

发布地址: http://www.tjwh.gov.cn/yswt/ys *

适用对象: 普通用户 *

音视频时长: 5分50秒

附件管理:

另存为:

选择模板: 无

发布设置: 定时发布: 定时撤稿:

所属密级: 普通

置顶设置: 不置顶 永久置顶 限时置顶

序号	文档标题	排序

预览 保存并关闭 保存并新建 关闭

元数据在WCM中的制作

5

删除元数据

第一步、选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签。

第二步、找到有问题的元数据，拖动上图页面底部的滚动条到最右边，选择“删除”列的“✕”按钮即可将此记录删除。

元数据在WCM中的制作

5

删除元数据

TRS WCM 内容管理新篇章 - Windows Internet Explorer
http://192.168.180.74:8090/wcm/app/main.jsp

WCM 7 SYSTEM 操作任务 (Q) 视图 (V) 协作服务 (C) 个人服务 (E) 系统管理 (M) 选项 (X) 帮助 (H) 赵晨 (赵晨) | (0) | 当前在线 | 注销

资源 检索 导航

全部资源 新稿 可发 已发 已否 我创建的 more

描述	资源类型	内容类型	语种	访问方式	发布地址	适用对象	音视频时长	状态	删除
葛自从遇见西厢的	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	16分50秒	新稿	✕
时期，乱兵交战。	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	5分50秒	新稿	✕
祖朱元璋自登基未	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分54秒	新稿	✕
为宝玉娶亲之事，	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分45秒	新稿	✕
玉在潇湘馆中一病	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分09秒	新稿	✕
夫人怨道春囊袋，	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分23秒	新稿	✕
里春光锦一般，桃	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	17分30秒	新稿	✕
董卓专权多年，上	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分19秒	新稿	✕
张廷秀进京赶考一	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分55秒	新稿	✕
前33年，呼韩邪单	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6分17秒	新稿	✕
苏苏州城里有一个	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	7分07秒	新稿	✕
候，某座山上建筑	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	10分39秒	新稿	✕
以前有一户人家，	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	2分20秒	新稿	✕
寅初日转扶桑，江	音视频	曲艺	中文	互联网访问	http://www.tjwh.gov.	普通用户	6' 12''	新稿	✕

共 1 页, 14 个资源, 20 个/页.

资源 视图 子栏目 模板 访问控制 权限

栏目资源操作任务

- 新建一条记录 (N)
- 从外部导入记录
- 从Excel创建记录
- 设置同步规则
- 导出所有记录

栏目操作任务

- 修改这个栏目 (M)
- 移动这个栏目
- 预览这个栏目 (P)
- 增量发布这个栏目 (E)
- 仅发布此栏目的首页
- 发布已发文档及其概...
- 导出这个栏目

详细信息

津门曲艺

用户赵晨创建于2014-02-10 15

唯一标识: [津门曲艺2](#)

栏目类型: 普通

栏目位置: 无

首页模板: 无

细览模板: 无

存放位置: [jinmenquyi2](#)

[http://192.168.180.74:8...](#)

更多属性

元数据在WCM中的制作

6

批量导出元数据

第一步、选中“津门曲艺”栏目，点击窗口下面的“资源”标签，选择右上角的“导出所有记录”。

元数据在WCM中的制作

6

批量导出元数据

TRS WCM 内容管理新界面 - Windows Internet Explorer
 http://192.168.180.74:8090/wcm/app/main.jsp

WCM 7.0.0.0 操作任务 视图 协作服务 个人服务 系统管理 选项 帮助 赵鼎 (赵鼎) | 当前在线 | 注销

资源 搜索 导航

全部资源 新稿 待发 已发 已否 我创建的 更多 >

全选	编辑	预览	名称	责任人名称1	责任方式1	责任人名称2	责任方式2	分类	主题词或关键词	
<input type="checkbox"/>			大西厢	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	JB	京剧大鼓, 大西厢	崔紫英
<input type="checkbox"/>			华容道	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	JB	京剧大鼓, 华容道	三国时
<input type="checkbox"/>			游武当	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	JB	京剧大鼓, 游武当	明太祖
<input type="checkbox"/>			别紫鹃 (选段)	白云鹏	演唱者	刘志光	表演者	JB	京剧大鼓, 别紫鹃	贾母
<input type="checkbox"/>			黛玉焚稿 (选段)	白云鹏	演唱者	刘志光	表演者	JB	京剧大鼓, 黛玉焚稿	林黛玉
<input type="checkbox"/>			探晴雯 (选段)	白云鹏	演唱者	刘志光	表演者	JB	京剧大鼓, 探晴雯	因王妃
<input type="checkbox"/>			宝钗扑蝶	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	JB	河南坠子, 宝钗扑蝶	三月里
<input type="checkbox"/>			凤仪亭	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	JB	河南坠子, 凤仪亭	汉朝董
<input type="checkbox"/>			王二姐择婿	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	JB	河南坠子, 王二姐择婿	书生林
<input type="checkbox"/>			昭君出塞	乔清秀	演唱者	文艾云	表演者	JB	河南坠子, 昭君出塞	公元前
<input type="checkbox"/>			花蝴蝶口令	马增芬	演唱者	马增芬	表演者	JB	西河大鼓, 花蝴蝶口令	在江苏
<input type="checkbox"/>			玲珑塔	马增芬	演唱者	马增芬	表演者	JB	西河大鼓, 玲珑塔	古时候
<input type="checkbox"/>			偷年糕	马增芬	演唱者	马增芬	表演者	JB	西河大鼓, 偷年糕	很久以
<input type="checkbox"/>			丑末寅初	刘宝全	演唱者	姚士泉	表演者	JB	京剧大鼓, 丑末寅初	丑末寅

栏目资源操作任务

- 新建一条记录
- 从外部导入记录
- 从Excel创建记录
- 设置同步规则
- 导出所有记录**

栏目操作任务 导出所有记录

- 给改这个栏目
- 移动这个栏目
- 预览这个栏目
- 增量发布这个栏目
- 仅发布此栏目的首页
- 发布已发文档及其附...
- 导出这个栏目

详细信息

津门曲艺

用户赵鼎创建于2014-02-10 11:11

唯一标识: 津门曲艺2

栏目类型: 普通

栏目位置: 无

首页模板: 无

预览模板: 无

存放位置: jinnanquyi2

http://192.168.180.74:8090/wcm/app/main.jsp

共 1 页, 14 个资源, 20 个/页

资源 视图 子栏目 模板 访问控制 权限

元数据在WCM中的制作

6

批量导出元数据

第二步、在“导出所有记录”窗口中选择导出的格式及字段，在此选择导出格式为excel，字段为全部字段，点击“导出”并保存文件，即可完成。

元数据在WCM中的制作

6

批量导出元数据

导出所有记录

导出为xml格式 导出为excel格式

同时导出文档附件

选择要导出的字段: 全部

分类

责任者名称2

访问方式

内容类型

描述

语种

主题词或关键词

适用对象

音视频时长

发布地址

名称

资源类型

责任者名称1

责任方式2

责任方式1

导出

取消

元数据规范解读

❖ 基础知识介绍

❖ 元数据

元数据(Metadata)一词最早出现于美国航空与宇宙航行局NASA的《目录交换格式》手册中。它是面向某种特定应用的用于描述资源属性的机器可理解的信息。通过规范语法结构和语义结构，使得机器能够无二义性地表现和获取信息。元数据可以用于资源的标识、集成、交换、检索等工作。利用元数据机制，可以更加精确地描述资源的语义，从而使得数据从机器可读转化为机器可理解。

元数据规范解读

❖ DC元数据

1995年3月，由OCLC与国家超级计算应用中心(NCSA)联合发起，52位来自图书馆界、电脑网络界专家共同研究产生。因创始地在美国俄亥俄首府都柏林而得名。目的是希望建立一套描述网络电子文献的方法，以便网上信息检索。后来形成DC元数据标准，其基本方案是包括15个“核心元素”的集合，由DCMI负责维护。

元数据规范解读

❖ DC元数据标准的构成

核心元素：通过核心元素，可以更好地检索、保存管理和利用信息资源，核心元素是各领域元数据互操作的一个基础元素集。

限定词：是对元素语义的进一步限定和细化。分为两类：元素修饰词、编码体系修饰词。编码体系修饰词又包括控制词表及正式的符号或解析规则。

元数据规范解读

❖ DC元数据的特点

内在本质原则(Intrinsicality)

可扩展原则(Extensibility)

语法独立原则(Syntax-Independence)

可选择性原则(Optionality)

可重复原则(Repeatability)

可修饰原则(Modifiability)

元数据规范解读

❖ DC原则

向上兼容：

核心元素可以单独使用，也可以和修饰词一起使用，元素修饰词缩小了元素的含义而不是延展。

一比一原则：

一条描述中的每个属性必须是所描述资源的一个特性，一条元数据描述仅描述一个资源。

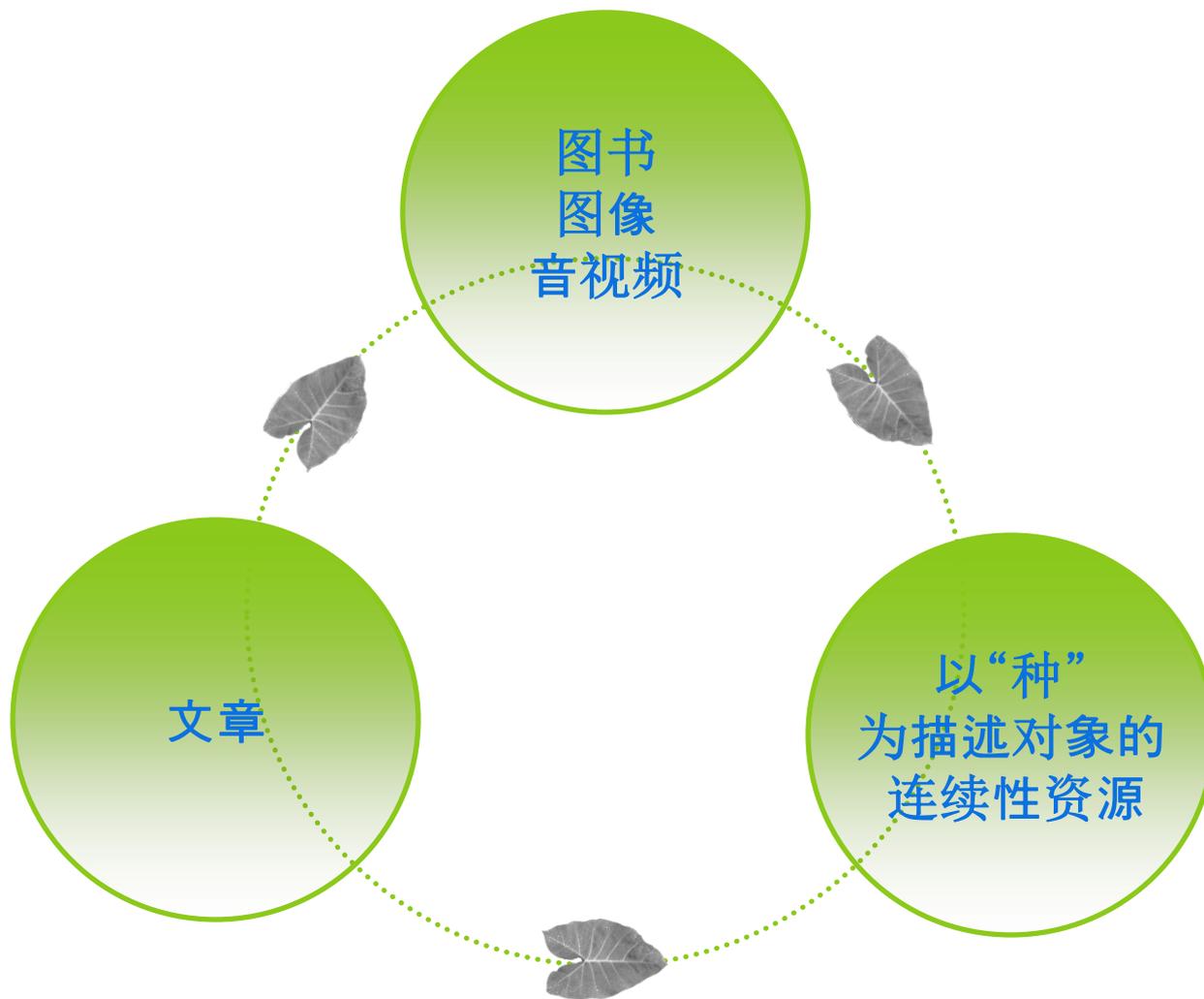
元数据规范解读

❖ 1.资源对象

资源对象为分布在全国各公共图书馆已发布的自建数字资源。

类型包括但不限于数据库、图书、期刊、论文、报纸、图像、音频、视频等。

元数据规范解读



元数据规范解读

❖ 2.建设粒度

资源建设粒度，是指数字资源的记录单元，一般以具有独立名称，并可独立使用的一个资源为建设单位，如一个数据库、一种图书、一本期刊、一幅图像等，以及数据库中的子库、会议论文集或期刊中的一篇论文、一张光盘中的一个曲目。

元数据规范解读

❖ 3.元素

❖ 3.1通用

通用元数据规范包含**16**个元素：名称、责任者、主题、描述、出版者、日期、类型、原始标识符、语种、关联、访问方式、发布地址、适用对象、版本、标识符、其他字段。

元数据规范解读

❖ 3.2数据库

著录对象为已发布的自建数据库，粒度为具有独立名称并可独立使用的数据库，以及数据库中的子库。元素有**12**个，包括：名称、责任者、主题、描述、出版者、日期、类型、语种、关联、访问方式、发布地址、适用对象，其中必备元素有**9**个：名称、责任者、主题、描述、类型、语种、访问方式、发布地址、适用对象。

元数据规范解读

❖ 3.3图书

著录对象为有独立名称、并可独立使用电子图书，包括数字化的图书和原生电子图书，著录单位可以是一种图书也可以是一套丛书。元素有**16**个，包括：名称、责任者、主题、描述、出版者、日期、类型、原始标识符、语种、关联、访问方式、发布地址、适用对象、版本、标识符、其他字段，其中必备元素有**7**个：名称、主题、类型、语种、访问方式、发布地址、适用对象。

元数据规范解读

❖ 3.4 图像

著录对象为有独立名称、并可独立使用的电子图像，包括数字化的图像和原生电子图像，著录单位可以是一幅图像也可以是一组图像。有**13**个元素：名称、责任者、主题、描述、出版者、出版日期、类型、原始标识符、关联、访问方式、发布地址、适用对象、其他字段，其中必备元素有**6**个：名称、主题、类型、访问方式、发布地址、适用对象。

元数据规范解读

❖ 3.5 音视频

著录对象为有独立名称，并可独立使用音视频资源，包括数字化的和原生的音视频。有**14**个元素：名称、责任者、主题、描述、出版者、日期、类型、原始标识符、语种、关联、访问方式、发布地址、适用对象、其他字段，其中必备元素有**7**个：名称、主题、类型、语种、访问方式、发布地址、适用对象。

元数据规范解读

❖ 3.6连续性资源

以种或卷期为著录对象。元素有17个：名称、责任者、主题、描述、出版者、日期、类型、原始标识符、语种、关联、访问方式、发布地址、适用对象、出版频率、馆藏范围、标识符、其他字段，其中必备元素有9个：名称、主题、类型、语种、访问方式、发布地址、适用对象、出版频率、馆藏范围。

元数据规范解读

❖ 3.7文章

以连续性资源所包含的文章为著录对象。元素有11个：名称、责任者、主题、描述、语种、出处、访问方式、发布地址、适用对象、标识符、其他字段，其中必备元素有6个：名称、主题、语种、访问方式、发布地址、适用对象

元数据规范解读

❖ 4. 著录细则

❖ 4.1 名称

标签：名称

定义：著录资源的名称

元素的著录内容：可以概括著录资源内容的词、词组、符号等。

注释：

（1）若资源本身没有名称则需要编目者补充上，并在描述项进行说明。

（2）名称要能反映资源的内容，不能用图1、讲座1等名称作为资源名称。

必备性：必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：名称：玉虎坠

元数据规范解读

❖ 4.2 责任者

标签： 责任者

定义： 创建资源内容的主要责任者或者对资源内容做出贡献的其他实体。

元素的著录内容： 一般为个人、团体的名称，可以包括除责任方式以外的修饰成份，如责任者的生卒年、朝代、国别、外文原名等。

注释： 由个人或团体的名称来表示。

元素修饰词： 责任方式

必备性： 有则必备

可重复性： 可重复

著录范例：

例1： 责任者： 孙绍俊

例2： 责任者： （清）曹雪芹

元数据规范解读

❖ 4.3主题

标签：主题

定义：描述资源主题内容的受控或非受控的词汇或类号。

元素的著录内容：著录描述资源主题内容的受控或非受控的词汇，包括主题词、关键词、分类号等。

元素修饰词：分类、主题词或关键词

编码体系修饰词及其用法：CLC、CCT

规范文档：CLC（中国图书馆分类法）、CCT（中国分类主题词表）

必备性：必备

可重复性：可重复

元数据规范解读

❖ 4.4描述

标签：描述

定义：对资源内容的说明描述。

元素的著录内容：著录用于说明资源内容的信息。凡不能反映于其他专门元素或元素修饰词项的有关资源内容的说明，著录于此，包括摘要、目录、附注等。

注释：应前置规范导语，说明所描述的内容。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：描述：摘要：山东省图书馆历史发展以及藏书介绍

元数据规范解读

❖ 4.5 出版者

标签：出版者

定义：使资源可以获得和利用的责任实体。

元素的著录内容：著录资源的出版者或颁布者。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：出版者：山东省图书馆

元数据规范解读

❖ 4.6 日期

标签：日期

定义：与资源生成期间某一个事件相关的日期。

元素的著录内容：主要著录与资源出版、创建、发布有关的日期。

注释：表示一段时间间隔时，用起讫日期表示，起始日期和结束日期之间用“/”分隔。

编码体系修饰词及其用法：W3CDTF、period、中国时代表；日期取值自编码体系修饰词，一般采用YYYY-MM-DD的表达方式。

规范文档：W3CDTF、DCMI period、中国时代表

必备性：有则必备

可重复性：可重复

元数据规范解读

❖ 4.7类型

标签：类型

定义：数字资源的类别。

元素的著录内容：著录资源内容的特征和类型。

注释：本规范中，类型从多个角度进行分类。

元素修饰词：资源类型、内容类型

必备性：必备

可重复性：可重复

著录范例：

例1：资源类型：电子图像

例2：内容类型：家谱

元数据规范解读

❖ 4.8原始标识符

标签：原始标识符

定义：资源在原始数据库中的唯一标识。

元素的著录内容：著录资源在原始数据库中的唯一标识符。

必备性：有则必备

可重复性：不可重复

著录范例：

例1：原始标识符：031071110010102

（例子来源：山东省图书馆的“齐鲁文脉 百年珍藏”数据库，字段“资源代码”的值为031071110010102，著录在此处）

例2：原始标识符：011011104010001

（例子来源：安徽省图书馆的“《安徽馆藏文物》多媒体资源库”，字段“控制号”的值为011011104010001，著录在此处）

元数据规范解读

❖ 4.9 语种

标签：语种

定义：资源的语种。

元素的著录内容：著录资源的语种，包括文字、声道等的语种。

编码体系修饰词及其用法：IS0639-2、RFC4646

规范文档：IS0639-2、RFC4646

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例1：语种：中文

例2：语种：chi（编码体系=IS0639-2）

（例子来源：山东省图书馆的“齐鲁文脉 百年珍藏”数据库）

元数据规范解读

❖ 4.10 关联

标签：关联

定义：对相关资源的指引。

元素的著录内容：著录与所描述资源相关联的其他资源，可以著录关联资源的名称或标识，建议首选符合规范标识体系的字符串或数字标识所要指引的资源。

元素修饰词：包含于

必备性：有则必备

可重复性：可重复

元数据规范解读

❖ 4.11访问方式

标签：访问方式

定义：资源可以提供服务的范围。

元素的著录内容：著录资源可以提供服务的范围。如：互联网访问、局域网访问。

必备性：必备

可重复性：不可重复

著录范例：

例：访问方式：互联网访问

元数据规范解读

❖ 4.12发布地址

标签：发布地址

定义：资源在因特网或局域网的发布地址。

元素的著录内容：一般著录资源的URL地址。

必备性：必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：发布地址：<http://www.ahlib.com/ah/ahzb/video/index.htm>

元数据规范解读

❖ 4.13适用对象

标签：适用对象

定义：资源适宜使用的人群。

元素的著录内容：一般分为普通用户、少年儿童、残障人士，默认值为普通用户。

必备性：必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：适用对象：少年儿童

元数据规范解读

❖ 4.14版本

标签：版本

定义：资源的版本。

元素的著录内容：著录资源的版本或版次信息以及其他附加说明。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例1：版本：第2版

例2：版本：修订版

元数据规范解读

❖ 4.15 标识符

标签：标识符

定义：能够在特定环境中确认资源的唯一标识。

元素的著录内容：著录在特定的环境中确认资源的唯一标识，如ISBN、DOI。

编码体系修饰词及其用法：ISBN、DOI

规范文档：ISBN（国际标准书号）、DOI（数字对象标识）

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：标识符：10.1007/978-1-4020-6901-7（编码体系=DOI）

元数据规范解读

❖ 4.16其他字段

标签：其他字段

定义：各图书馆已建元数据中的其他字段。

元素的著录内容：未包含在以上15个元素中的字段内容均著录于此。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：其他字段：分辨率：640 x 480，色彩：黑白

元数据规范解读

❖ 4.17 责任方式

标签： 责任方式

定义： 责任者与著录资源之间的责任关系。

元素修饰词的著录内容： 著录责任者创建资源内容或对该内容做出其他贡献的方式，如著、编著、主编、拍摄、录制、主唱、主讲、主演等。

注释： 若多个责任者有相同的责任方式，则著录一种责任方式，若多个责任者有不同的责任方式，则责任者和责任方式对应著录。

必备性： 有则必备

可重复性： 可重复

限定： 责任者

著录范例：

例1：（责任者：孙绍俊）

责任方式： 编导

例2：（责任者：唐耀文）

责任方式： 解说

元数据规范解读

❖ 4.18分类

标签：分类

定义：描述资源主题内容的类号。

元素的著录内容：著录描述资源主题内容的分类号。

注释：

(1) 元素值需要取自编码体系修饰词中所列的分类体系。

(2) 古籍建议使用专门的分类法：如四库分类法。

编码体系修饰词及其用法：CLC

规范文档：CLC（中国图书馆分类法）

必备性：必备

可重复性：可重复

限定：主题

著录范例：

例：分类：G250

元数据规范解读

❖ 4.19 主题词或关键词

标签：主题词或关键词

定义：描述资源主题内容的受控或非受控的词汇。

元素的著录内容：著录描述资源主题内容的词汇，可以是受控的主题词，也可以是非受控的关键词。

注释：主题词值需要取自编码体系修饰词中所列的词表。多个词之间用半角的逗号分开。

编码体系修饰词及其用法：CCT

规范文档：CCT（中国分类主题词表）

必备性：必备

可重复性：可重复

限定：主题

著录范例：

例：主题词或关键词：历史发展、藏书

元数据规范解读

❖ 4.20 出版日期

标签：出版日期

定义：资源出版的日期。

元素的著录内容：用于注明资源出版的日期。在具体著录时，对派生数字资源著录印刷版原件的出版日期。

编码体系修饰词及其用法：W3CDTF、period、中国时代表；日期取值自编码体系修饰词，一般采用YYYY-MM-DD的表达方式。

规范文档：W3CDTF、DCMI period、中国时代表

必备性：有则必备

可重复性：可重复

限定：日期

著录范例：

例：出版日期：2007

元数据规范解读

❖ 4.21 发布日期

标签：发布日期

定义：资源发布的日期。

元素的著录内容：用于注明资源发布的日期。如数据库的发布日期。

编码体系修饰词及其用法：W3CDTF、period、中国时代表；日期取值自编码体系修饰词，一般采用YYYY-MM-DD的表达方式。

规范文档：W3CDTF、DCMI period、中国时代表

必备性：有则必备

可重复性：可重复

限定：日期

著录范例：

例：发布日期：2007-08-07

元数据规范解读

❖ 4.22 创建日期

标签：创建日期

定义：资源创建的日期。

元素的著录内容：用于注明资源创建的日期。如图像的拍摄、视频的摄制日期。

编码体系修饰词及其用法：W3CDTF、period、中国时代表；日期取值自编码体系修饰词，一般采用YYYY-MM-DD的表达方式。

规范文档：W3CDTF、DCMI period、中国时代表

必备性：有则必备

可重复性：可重复

限定：日期

著录范例：

例：创建日期：2007-08-22

元数据规范解读

❖ 4.23资源类型

标签：资源类型

定义：数字资源的资源类别。

元素的著录内容：著录资源的资源类型。

注释：元素的取值包括但不限于数据库、电子图书、音视频、电子图像等。

必备性：必备

可重复性：可重复

限定：类型

著录范例：

例：资源类型：电子图像

元数据规范解读

❖ 4.24内容类型

标签：内容类型

定义：数字资源的内容类型。

元素的著录内容：著录资源内容的类型。

注释：元素的取值包括但不限于家谱、地方志、老照片、民国文献、非遗资源、少儿资源、少数民族资源、其他资源等。

必备性：必备

可重复性：可重复

限定：类型

著录范例：

例：内容类型：家谱

元数据规范解读

❖ 4.25 包含于

标签：包含于

定义：说明资源是另一种资源的物理或逻辑组成部分。

元素修饰词的著录内容：用以揭示资源所从属的资源；此资源可另行单独著录，元素值一般为数据库、丛书、期刊、论文集等的名称或标识符。

注释：只著录到该资源的上一级资源。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

著录范例：

例：包含于：《少儿资源龙娃》视频库

（例子来源：黑龙江省图书馆的动画片《龙娃》资源库）

包含于：<http://res4.nlc.gov.cn/home/index.trs?channelid=8>

“图书、图像、音视频”元数据制作示例

音视频元数据

序号	元素名称	元素取值
1	名称	没有看完的音乐会
2	分类	J954
3	主题词或关键词	动画片,荣辱观,教育,少年儿童
4	资源类型	音视频
5	内容类型	少儿资源
6	语种	中文
7	访问方式	互联网访问
8	发布地址	http://www.childlib.org/dmxs/2008_8_22/11792910565781183.html
9	适用对象	少年儿童
10	责任者名称	首都图书馆
11	责任方式	制作
12	系列名称	校园三人行
13	描述	荣辱观教育
14	创建日期	2007年5月
15	发布日期	2007年5月
16	时长	2分43秒

连续性资源（以“种”为描述对象）元数据制作示例

报纸元数据

序号	元素名称	元素取值
1	名称	潮安商报
2	分类	Z6
3	主题词或关键词	潮安,商业,报纸
4	资源类型	电子报纸
5	内容类型	民国报纸
6	语种	中文
7	访问方式	互联网访问
8	发布地址	http://183.63.187.42/TPI/WebSearch/Search_DataDetails.aspx?dbcode=PAPERDB&dbid=12&sysid=71&strSql=select+SYS_FLD_SYSID%2c%e6%8a%a5%e7%ba%b8%e5%90%8d%e7%a7%b0%2c%e5%87%ba%e7%89%88%e8%80%85%2c%e5%87%ba%e7%89%88%e6%97%b6%e9%97%b4%2c%e5%b9%bf%e4%b8%9c%e7%9c%81%e7%ab%8b%e4%b8%ad%e5%b1%b1%e5%9b%be%e4%b9%a6%e9%a6%86%e8%83%b6%e5%8d%b7%e7%89%87%e7%9b%98%e4%bb%a3%e5%8f%b7+from+PAPERDB_METADATA+where+++SYS_FLD_SECURITY+%3c%3d+'0'+and+(+PAPERDB_METADATA.SYS_FLD_CHECKSTATE%3d'2'+)++order+by+%e6%8a%a5%e7%ba%b8%e5%90%8d%e7%a7%b0
9	适用对象	普通用户
10	出版频率	日刊
11	馆藏范围	1946年7月至1949年2月
12	附注	1948年10月22-23、29日；11月7-10日；12月12-13日的报纸缺失

“文章”元数据制作示例

文章元数据

序号	元素名称	元素取值
1	名称	大学城体育中心有望成大运会场馆
2	分类	G811.226
3	主题词或关键词	大学城体育中心,大运会,场馆
4	语种	中文
5	访问方式	互联网访问
6	发布地址	http://www.szlib.gov.cn/szii/szdyhdetail.jsp?v_recno=12
7	适用对象	普通用户
8	责任者名称	李斌
9	责任方式	撰
10	出处	南方都市报
11	日期	2005-02-14

问题解析

❖ 1. 题名的问题

题名应按照信息源客观著录。

需由编目员取值时，应注重实现元数据的识别功能。

注意：

(1) 题名取值不应无意义

(2) 独立著录的类似资源题名取值不应相同

问题解析

❖ 2. 多部分文献的著录问题

综合著录：将多部分组成的文献作为一个书目著录单元著录，以各部分的共同题名作为题名，各单独部分的花名及出版日期、数量等著录于内容附注。

分散著录：将多部分组成的文献某一部分作为一个书目著录单元著录。

问题解析

❖ 3标引的问题

关键词标引以揭示文献内容为原则。

应包含的知识内容：事物、个人（或家族）、团体、作品、事件、空间、时间、概念。

问题解析

❖ 4. 数据转换的问题

MARC格式是一种为描述、储存、交换、处理及检索信息资源而设计的标准，采用编目条例作为数据建模的规则，以机读目录格式作为编码方案，以**ISO2709**作为交换格式。除应用于书目数据的**MARC**格式外，还发展出应用于规范数据、馆藏数据等的**MARC**格式，构成完整的**MARC**家族，发展成为一个极其成熟的体系。

问题解析

❖ MARC与DC的映射问题

MARC的字段复杂、专指性强、语义丰富，很多字段在转换过程中无法在DC中找到完全一致、没有语义差异的对应元素，容易造成信息及功能的缺失。由此带来：结构匹配差异；应用匹配差异；语义匹配差异

问题解析

元数据仓储标准	MARC格式
名称	200@a,@c,@e,@h,@i
责任者	701@a,702@a,711@a,712@a
责任方式	701@4,702@a,711@a,712@a
主题	
分类	675,676,680,686,690,692,696字段
主题词或关键词	600,601,602,604,605,606,607,608,610字段
描述	3—附注块
出版者	210@c
日期	
出版日期	210@d
发布日期	无
创建日期	210@h

问题解析

元数据仓储标准	MARC格式
类型	
资源类型	无
内容类型	无
原始标识符	001字段
语种	101字段
关联	
包含于	225,461,462字段
访问方式	无
发布地址	856@u
适用对象	333字段
版本	205字段
标识符	010—094字段

Thank You !

