馆藏特色资源专题库的设计与建设——以首都图书馆为例

首都图书馆

2014.04.24

概念

- 特色数据库是指图书馆依托本馆的特色馆藏和丰富的网络资源，它将与同一专题有关的、各种载体形式的资源有机地组织到一起，对某一学科或某一专题有利用价值的信息进行深层次揭示、系统化地组织和加工处理、存储，并按照一定标准和规范将其数字化，以满足用户个性化需求的信息资源库，

概要

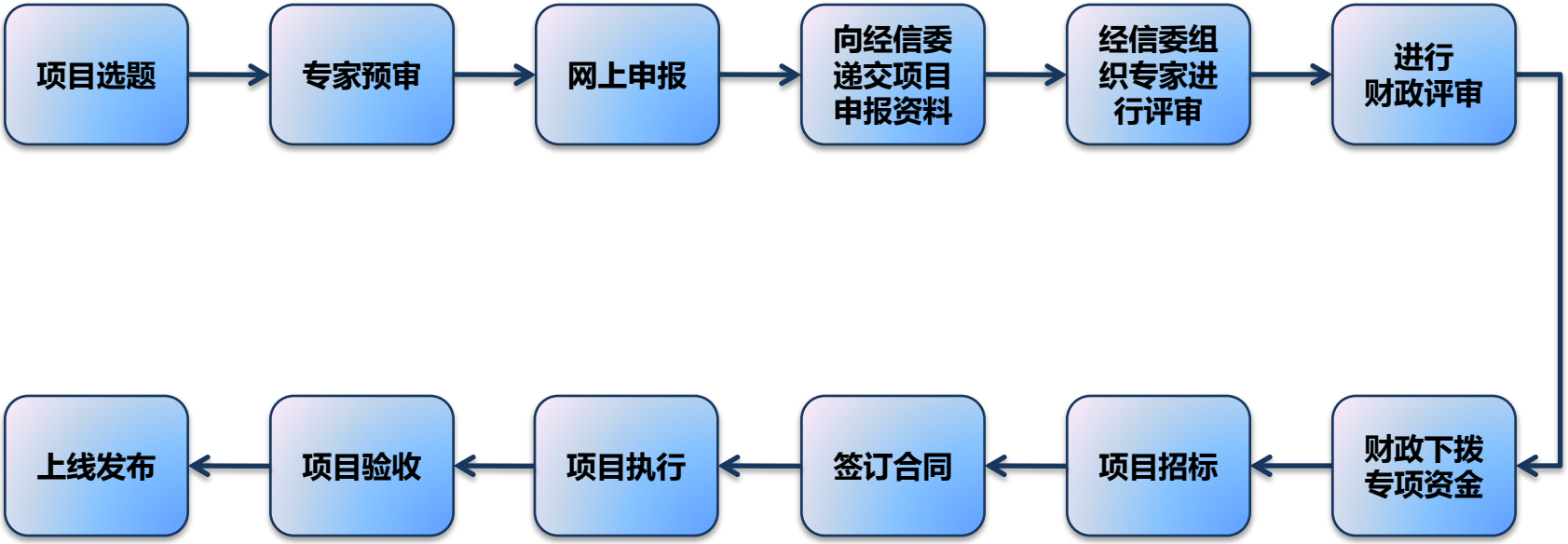
是数字环境下图书馆文献信息资源建设的重要内容

图书馆深层次挖掘文献资源的重要形式

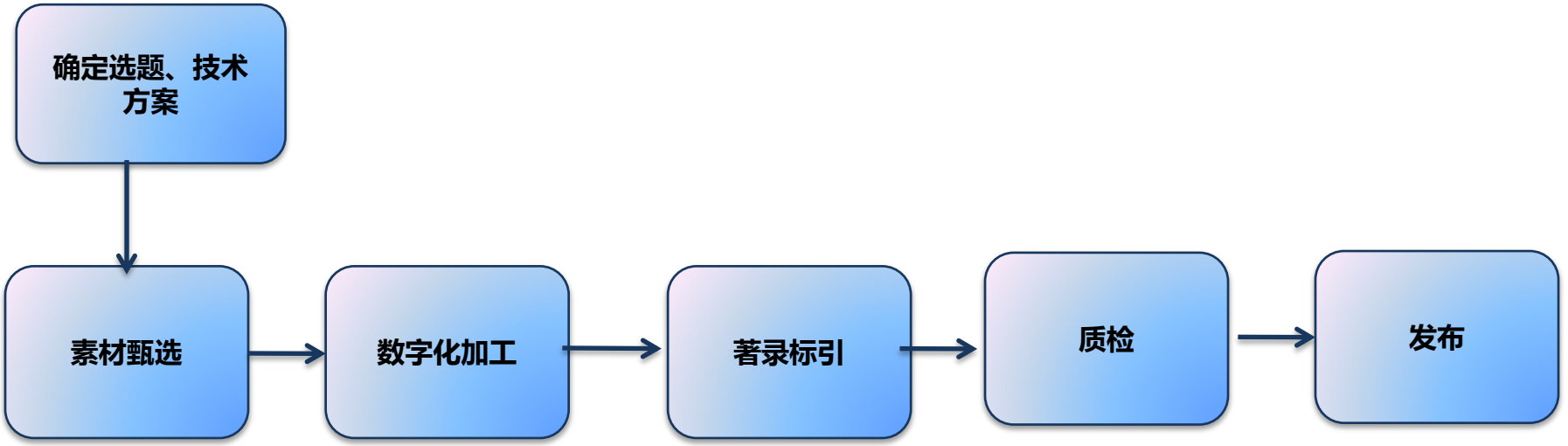
是实现文献信息资源共建、共知、共享的重要途径

是实现信息服务社会化、网络化的重要任务

一般流程


项目选题
专家预审
网上申报
向经信委递交项目申报资料
经信委组织专家进行评审
进行财政评审
财政下拨专项资金
项目招标
签订合同
项目执行
项目验收
上线发布

建设流程



建设的一般原则

- 以馆藏资源为基础
- 以用户需求为导向
- 以方便使用为目的

选题原则

一个专题库的设计与建设，需要经过专题设计、资源选择、资源加工、上线发布等几个主要环节，专题上应选择具有馆藏特色而且收藏要相对完整、资源种类齐全的专题来做，最后形成具有馆藏特色的专题数据库。

在专题库的建设中，无论是专题的选择、资源类型的确定、语种的选择、导航类目的制订等方面，都应该在馆藏特色的基础上始终围绕读者的需求开展，以方便读者的利用为目的。

选题原则

- 避免重复
- 内容选择和编排具有鲜明的特色
- 突出自身优势

首图部分特色专题库建设

1 北京记忆多媒体资源库 10

2 典藏北京系列专题片 34

3 北京故事数据库 45

4 首图少儿动漫专题库 65

5 古籍珍善本图像数据库 76

1 北京记忆多媒体资源库

项目背景

依照北京市政府和文化局领导提出的“树精品战略，建文化品牌”的思路，根据北京的地方特色和首图的馆藏资源特点，在2002年11月22日首图馆办会做出了在数字化资源建设中创建文化精品的决定，建设以提供北京历史文化遗产为主的《北京记忆》多媒体资源库网站。

项目背景

- 3000多年建城史和800多年建都史，历史文化积淀深厚
- 首图完备的北京地方文献收藏
- 留住曾经被忽略的事件细节和即将消失的人与事
- 地方特色数字资源的建设尚为图书馆所独有，图书馆有责任，也有更大的空间来进行地方特色数字资源的建设

建设目标

1、通过最适用的技术手段保护北京文献遗产，解决珍贵文献遗产保护与利用之间的矛盾。使这些文献遗产能够为国际间的广大公众所利用，并在全世界范围提高人们对地方文化，特别是那些具有世界意义的地方文化的认识。

2、弘扬民族文化与先进文化。让珍贵的文化遗产走出圣殿，深入民间，通过最具形象的乡土教育，达成最深刻的爱国主义教育效果。

3、在“数字北京”的大背景下，打造数字文化精品，打破图书馆信息服务的时空界限。

4、共建共享，为国家数字图书馆、全国文化信息共享工程提供完整、系统的地方信息产品，从而奠定地方公共图书馆在国家数字文献资源保障系统中的地位。

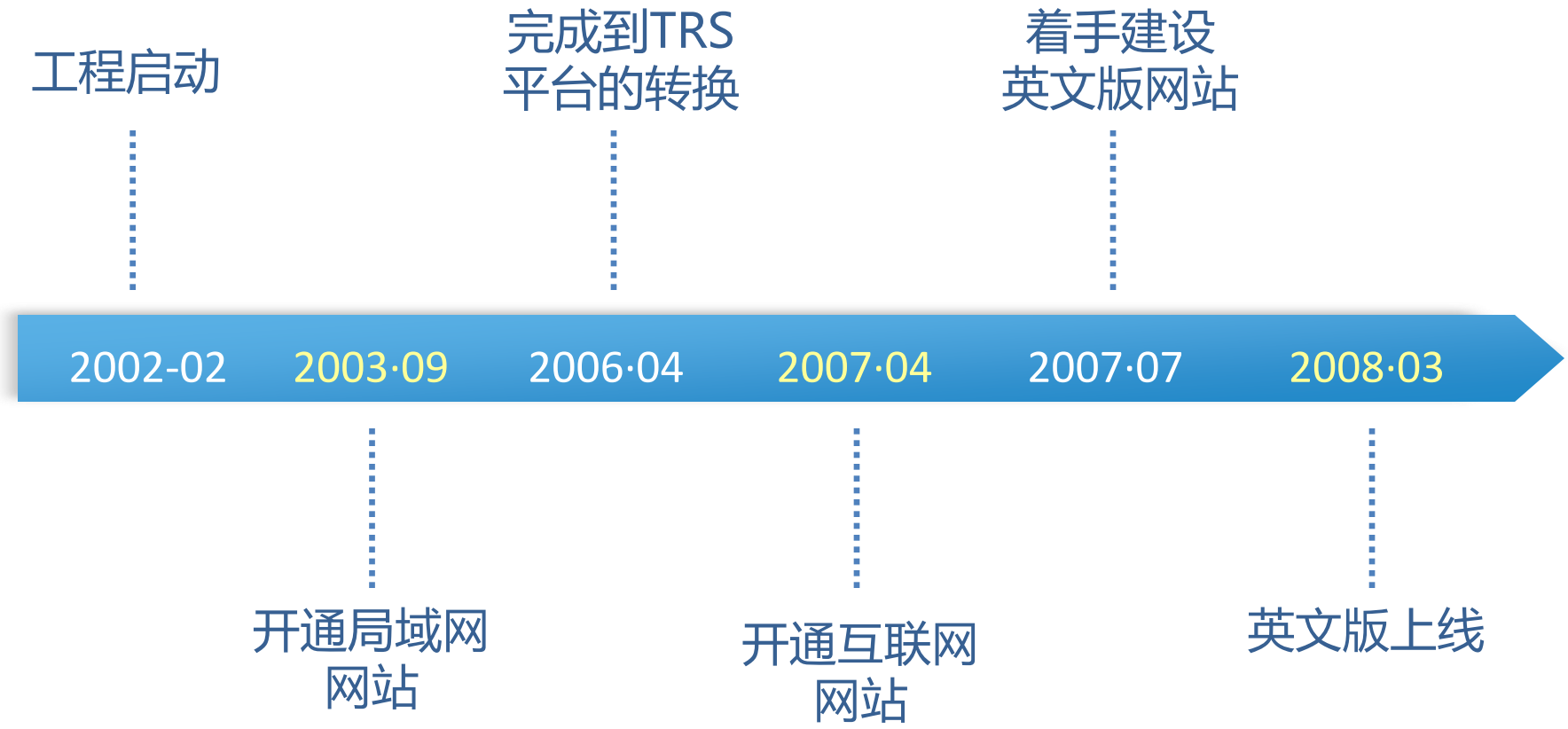
资源库特色

1、全面、详细地展现北京历史文化

2、突出浓郁的地方特色及文化氛围，建立既专业化又大众化的资源网站，具有强大的生命力

3、为研究者、学者及各阶层读者提供研究、学习、了解、互通、发扬北京文化的数字化和网络化平台

项目进度大事记


工程启动
完成到TRS平台的转换
着手建设英文版网站
2002-02
2003·09
2006·04
2007·04
2007·07
2008·03
开通局域网网站
开通互联网网站
英文版上线

栏目划分

一、北京文汇（经典文献全文数据库）

二、旧京图典（老照片数据库）

三、京华舞台（表演艺术音、视频数据库和旧京戏报数据库）

四、京城舆图（历史舆图数据库）

五、燕京金石（拓片数据库）

六、乡土课堂（讲座音频数据库）

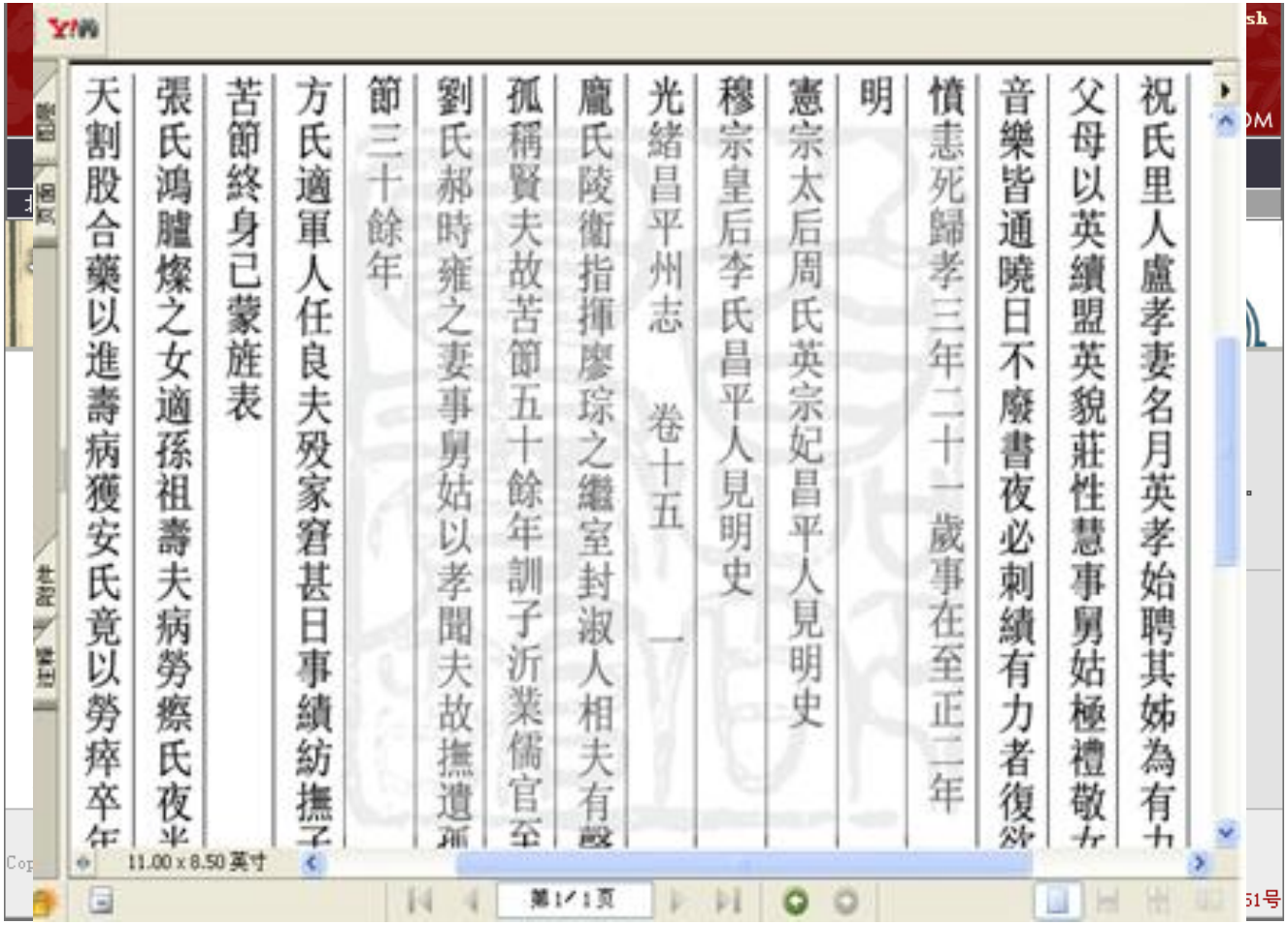
七、专题荟萃（专题史料和大型图片展览）

八、昨日报章（报刊资料数据库）

九、游戏（包括行走四九城等互动游戏）

栏目-北京文汇

收录古籍和经典北京地方文献图书1200种，可依照分类进行在线阅读，同时还实现题名、著者、主题和内容的全文检索。



栏目-旧京图典

通过对老照片的整理、发掘、考辨、扫描等手段的处理，建立网络共享的数字化影像资源集合。现收录馆藏北京历史照片2000余幅，表现旧京景观、民俗、社会、建筑和历史风貌，可实现在线浏览和检索。

栏目-京华舞台

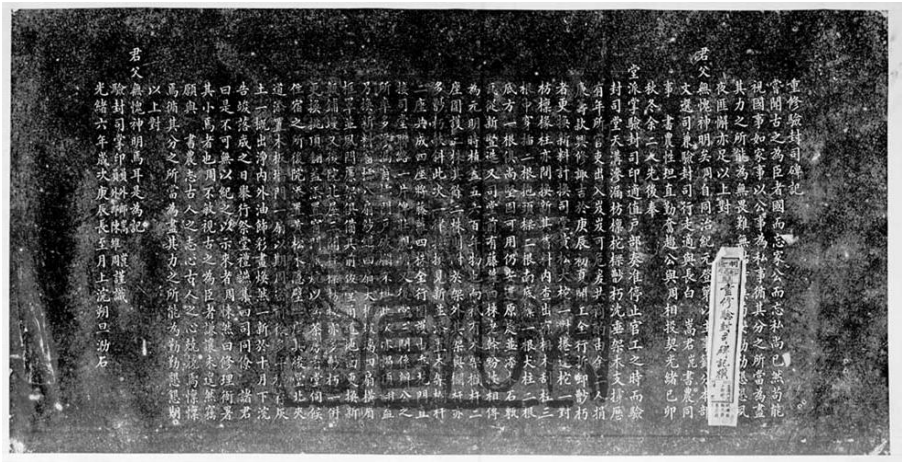
提供多样化的北京地方表演艺术的音视频资源，包括戏曲、歌舞等内容形式。实现演员姓名、剧目名称检索。其中的“旧京戏报”子栏目包括旧京老戏单747幅，可进行演出场所、演员、剧目和演出日期检索。

栏目-京城舆图

收集了大量明清及民国时期舆图，包括北京城区、郊区地图以及市政、交通方面的工程图等。近年还加入了《乾隆京城全图》。

栏目-京城舆图

碑刻拓片为考古学、历史学、古文字学、美术史学、文学、经济学、法学、哲学等社会科学及自然科学的研究保存了丰富可靠的资料。首都图书馆馆藏金石拓片范围广泛，内容丰富，涉及到京城寺庙、衙署、会馆、陵墓等多方面，时间跨度逾千年。本栏目收录金石拓片3000余幅，实现题名、年代、地点检索。



栏目-乡土课堂

提供专家主讲的北京文史方面讲座，实时更新。其中在线播放内的讲座为首都图书馆自主品牌“首图讲坛”中北京历史文化讲座内容；以及广播电台中专门的一档介绍北京史地风俗的节目内容。

栏目-专题荟萃

以专题史料和大型图片展览为主要内容，以生动的形式普及乡土文化知识。

栏目-昨日报章

提供20世纪前半叶报纸、期刊上刊载的北京史料，使用户得到更多详实、广泛的历史信息。现已数字化报纸和期刊共22万个版次，实现按出版日期检索。

栏目-游戏

其中行走四九城游戏是“北京记忆”中需要用户完全参与的全新互动游戏。行走在北京古城，通过回答相关问题，使用户在轻松活泼的氛围里增加对北京历史、文化、民俗的了解。

北京地方文献数字化建设标准与规范工作手册

1、 “北京记忆”数据化加工标准及质检方案
2、 “北京记忆”数字化文献命名规则
3、 “北京记忆”数据备份光盘标识规范
4、 “北京记忆”数据存储备份方案
5、 “北京记忆”数据库著录规范
6、 “北京记忆”导库规范
7、 “北京记忆”会员注册协议
8、 “北京记忆”读者浏览权限一览表
9、 “北京记忆”发布管理与编辑修改规则
10、 “北京记忆”后台用户权限设置
11、 “北京记忆”授权解决与管理办法

工作手册-文本加工标准

文本加工包括图书、报刊文章、论文等文献类型（民国时期报纸和期刊的数字化比较特殊，另拟标准）。一般加工成TIF、PDF影像、PDF文本和TXT三种格式。其中TIF格式用于存档，PDF影像格式用于浏览，PDF文本和TXT格式用于浏览与全文检索。一般来说，图书以PDF影像为主，全文识别的图书需要分析其检索价值，报刊文化和论文进行全文识别。

原始文献类型	用途	文件格式	扫描精度 转换尺寸	文件命名
图书 报刊文章 论文	存档图	TIF	300DPI分辨率，灰度	遵照《“北京记忆”数字化文献命名规则》命名
	浏览图	PDF影像	842×595象素	
	浏览图	JPG文本	842×595象素	
	全文检索	TXT	识别错误率低于万分之三	

工作手册-图片加工标准

此类数字化产品加工对象为图片，包括单幅图片、出版物内的插图等。一般加工成TIF、JPG两种格式。其中TIF格式为直接获取的数字图片格式，要求使用300DPI分辨率、真彩进行扫描，并进行相应的修图处理，提高图片的清晰度。此格式文件用于存档。JPG格式是由相应的TIF格式文件转换而成的，按转换的尺寸大小，分为预览图和缩略图。浏览图要求限宽500象素，缩略图限尺寸88×67象素。其中浏览图文件需要加上委托方指定水印，用于版本保护。

原始文献类型	用途	文件格式	扫描精度 转换尺寸	文件命名
照片图片、图书杂志中夹杂的图片	存档图	TIF	300DPI分辨率，真色彩	遵照《“北京记忆”数字化文献命名规则》命名
	浏览图	JPG	限宽500象素	
	缩略图	JPG	88×67象素	

工作手册-拓片加工标准

此类数字化产品加工对象均为尺寸大小不等的纸制拓片。要求按原样加工成TIF格式，转换成JPG格式。TIF格式用于存档，按原始尺寸扫描，要求使用300DPI分辨率、灰度进行扫描，并进行相应的修图处理。JPG格式用于浏览，需要制作成浏览图、缩略图两种形式。要求限宽，浏览图宽700象素，缩略图宽120象素。其中浏览图文件需要加上委托方指定水印，用于版本保护。

原始文献类型	用途	文件格式	扫描精度 转换尺寸	文件命名
拓片	存档图	TIF	300DPI分辨率， 真色彩	遵照《“北京记忆”数字化文献命名规则》命名
	浏览图	JPG	限宽，700象素	
	缩略图	JPG	限宽，120象素	

工作手册-舆图加工标准

此类数字化产品加工的形式和标准与拓片类似。要求按原样加工成TIF格式，转换成JPG格式。TIF格式用于存档，按原始尺寸扫描。JPG格式用于浏览，需要制作成浏览图、缩略图两种形式。其中浏览图文件需要加上委托方指定水印，用于版本保护。浏览图的尺寸在能看清文字内容的基础上进行转换，出现此类情况应提前与委托方进行沟通，之后再进行加工。

原始文献类型	用途	文件格式	扫描精度 转换尺寸	文件命名
舆图	存档图	TIF	300DPI分辨率，真色彩	遵照《数字化加工数据命名方法》命名
	浏览图	JPG	根据实际尺寸调整	
	缩略图	JPG	限高200象素	

工作手册-民国报纸、期刊加工标准

此类数字化产品加工对象一般为民国时期报纸及期刊。在进行数字化加工时要求加工方以对历史文献伤害最低，且维持历史文献原貌为原则。要求尽量使用相应的缩微制品进行数字化加工。如必须使用原始文献进行加工时，加工方不得拆分、折压文献。

原始文献类型	用途	文件格式	扫描精度转换尺寸	文件命名
民国报纸	存档图	TIF	300DPI分辨率，真色彩	遵照《“北京记忆”数字化文献命名规则》命名
	浏览图	PDF影像	1500象素	
	缩略图	JPG	390象素	
民国期刊	存档图	TIF	300DPI分辨率，真色彩	遵照《“北京记忆”数字化文献命名规则》命名
	浏览图	PDF影像	750象素	
	缩略图	JPG	390象素	

工作手册-旧京戏报加工标准

此类数字化产品加工的对象均为民国时期的旧戏单。在进行数字化加工时要求加工方以对历史文献伤害最低，且维持历史文献原貌为原则。加工尽量时使用翻拍出来的旧戏单做为加工对象。需要加工成二种格式：TIF、JPG。TIF格式要求使用300DPI分辨率、真彩原始大小扫描，并进行相应的修图处理。JPG格式用于浏览，需要制作成浏览图、缩略图两种形式。要求浏览图限高500象素，缩略图限尺寸：115×95象素。其中浏览图文件需要加上委托方指定水印，用于版本保护。

工作手册-音视频加工标准

此类数字化产品加工对象主要是市面上出版的音像制品CD、VCD、DVD等等，以及现有的数字音视频资料。影像资料进行数字加工时均需转换存储为WMV格式。音频资料进行数字加工时均需转换存储为WMA格式。转换加工时需进行去杂音处理。将音视频中与主题无关的商业广告等信息删除。例如乡土课堂的录音，只保留节目主体部分，即主持人开场白、主讲人介绍和对话内容。

原始文献类型	存储格式	分辨率（象素）	频速率	通道数	音频位速率	帧数
VCD	WMV	352X288	1152KBPS	立体声	224KBPS	25
DVD	WMV	720X576	4MBPS	立体声	224KBPS	25
录像带	WMV	352X288	1152KBPS	立体声	224KBPS	25
Mp3	WMA		22050Hz	立体声	20kbps	
s48	WMA		22050Hz	立体声	20kbps	

工作手册-质检标准

对加工后的成品进行质检，控制着加工数据的质量。加工处理后的数字资源可能会不完全正确，因此，就需要对海量的数据进行必要质检，包括被委托方自行的质检、委托方的抽捡二部分。自行质检部分包括：质检人员对摘录文摘数据进行质检（包括所有摘录录入项）；质检人员对数字化后的资源进行的质检。

质检标准分为文本类数据、图像类数据、音视频数据的质检。

工作手册-数字化文献备份光盘标识规范

首都图书馆《北京记忆》数字化文献

光盘编号：**TIF - 01 - 00001**

[民国]平谷县志（15766）　　A1:46/MS/4

[万历]怀柔县志（15826）　　A1:47/MS/29

监制：首都图书馆
承制：*****公司制作
制作日期：2008.**.**

光盘编号：**TIF - 01 - 00001**

光盘编号

应由数据类型、文献资源类型编号和光盘序号三部分组成，中间用分隔符连接。

例：　TIF　—　01　—　00001

TIF → 数据类型
01 → 文献资源类型编号
00001 → 光盘序号

北京记忆数据量统计表

栏目	子栏目	文献类型	加工种数	存档文件数	浏览文件数	元数据	总数据量
北京文汇		图书	1101	472032	472032	1101	277G
旧京图典		照片	2004	2004	1964	1964	7.14G
燕京金石		拓片	6304	7517	7517	6304	69.63G
京城舆图		地图	683	890	890	890	30.74G
京华舞台	舞台表演艺术	舞台表演艺术音视频	205	205	205	205	57.8G
	旧京戏报	戏报	835	1097	1097	1097	111G
乡土课堂	北京历史文化讲座	讲座	371	371	371	371	6.01G
	茶余饭后话北京	电台节目	1502	1502	1502	1502	162G
昨日报章		报刊	6	219976	219976	219976	2959G
专题荟萃		专题	15				
网上答疑		网上参考咨询					
游戏		在线答题互动游戏					
总计			***13026***	***705594***	***705554***	***233410***	***3.68T***

硬件平台搭建

TRS发布系统：服务器两台，其中TRS发布系统一台，数据库系统一台

配置要求：两颗四核CPU及以上，≥8G内存， ≥10TB硬盘

发布网站：服务器两台，其中一台为网站发布服务器，一台为流媒体发布服务器。

配置要求：两颗6核CPU及以上， ≥32G内存， ≥10TB硬盘

不断完善

- 口述历史
- 北京百年市政管理数据库
- 北京历史纪年
- 数据北京

以首图为中心的分布式建设模式

- 2006年启动了专题资料分馆的建设：

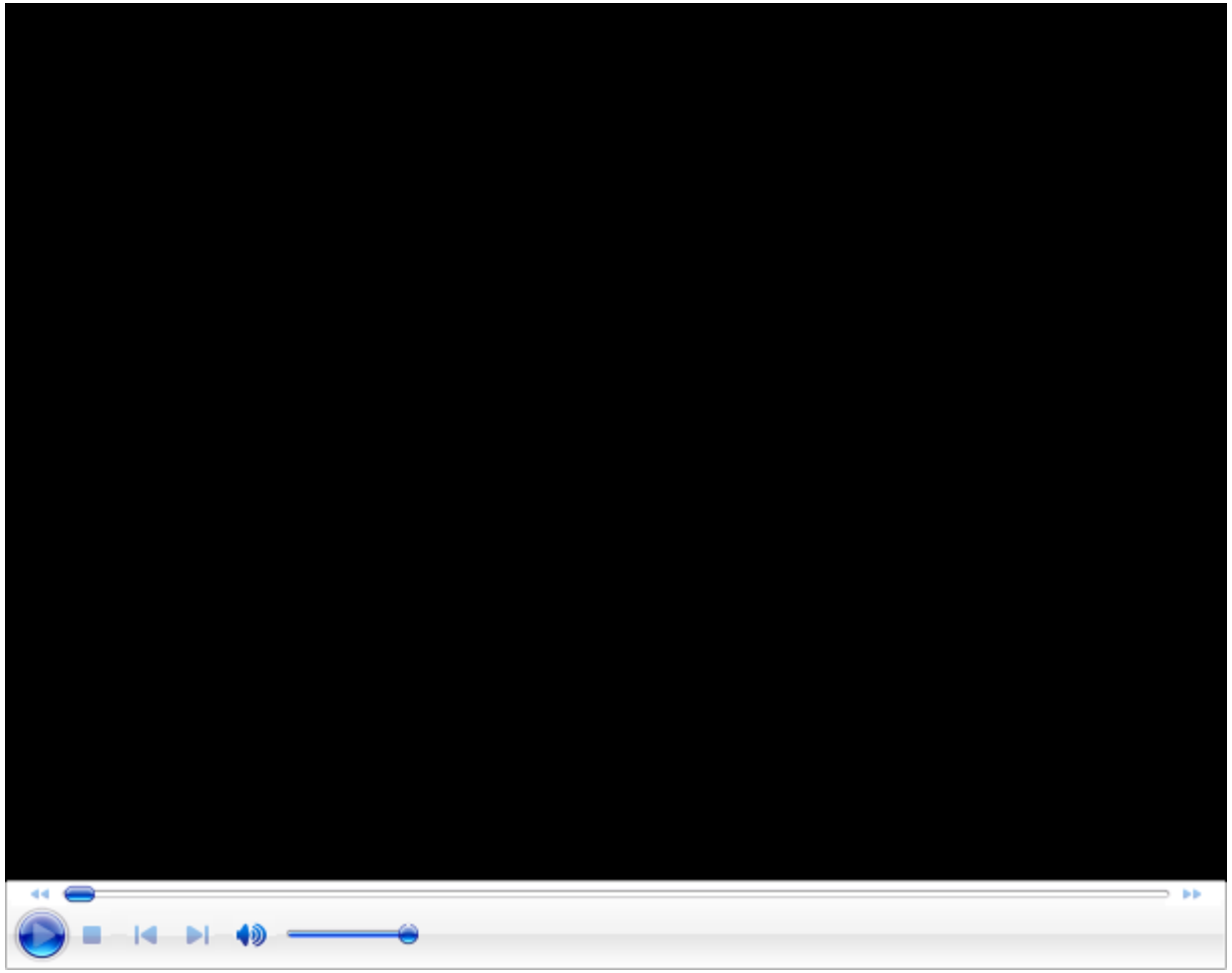
进一步整合文献资源、拓宽特色服务项目，强化馆际间的协作协调，系统、完备地保存北京市的特色文化遗产，为地区文化服务特色与地区经济发展服务

2009年，以北京记忆为统一平台，采用分布建设、集中整合的方式，探索共同建设北京地区专题特色数据库群

21个专题数据库

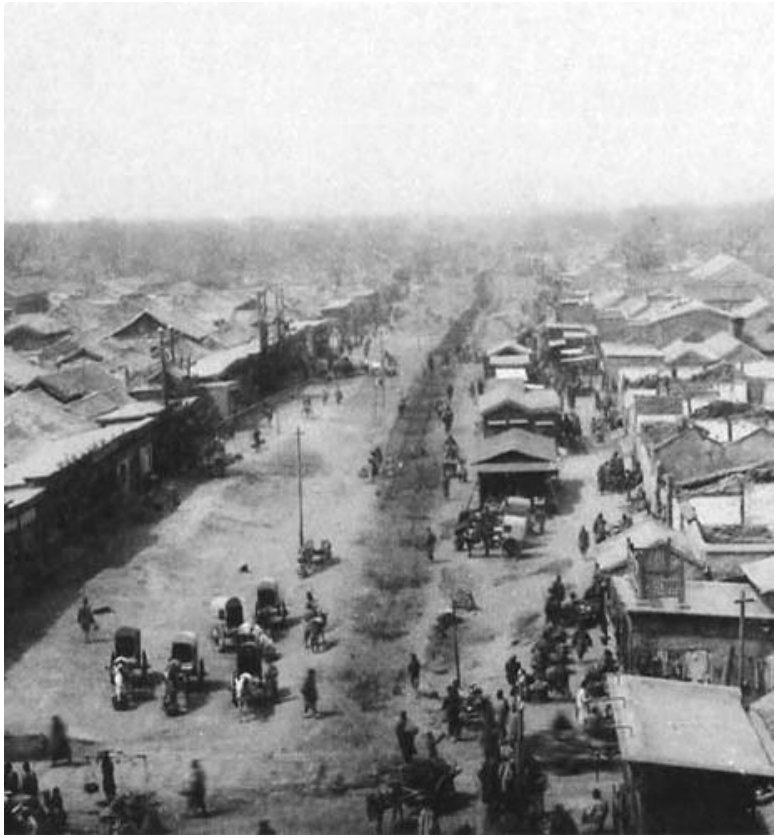
科举集萃、创意之家、东华流韵、传统手工艺、《走遍中国》旅游资源、西城非物质遗产数据库、西图讲坛、西城胡同、西城名人故居、什刹海文化专题文献资料、世界文化与自然遗产、昨日西城、 京城会馆、 老工业遗址、CBD创意资料、永定河文化、海淀叙录、运河文化

北京记忆宣传片



2 典藏北京系列专题片

项目介绍



北京市分中心强力打造的品牌资源《北京历史文化系列专题片——典藏北京》，自2008年9月开始筹备，其依托首都图书馆丰富的北京地方馆藏文献，选取具有代表性的历史人物和事件，通过实地重访、历史资料、珍贵文献等方式展现。

选题角度

1、引入“口述历史”概念，选择历史事件的亲历者、见证者，通过摄影机记录下他们的肖像、语言、动作等，作为历史的面孔记忆。

近几年国内图书馆界对口述历史的关注度越来越高。国内外的口述历史计划，大多具有非常强的地域性，是地方文献的重要组成部分，开发口述历史资源已成为抢救史料和补充馆藏的重要方法之一。地方文献中心启动的“寻找天桥”口述历史计划，已做过大量的调研工作。利用口述资源，不仅工作进展事半功倍，更是为了专题片具有真正的历史文化意义。

2、利用馆藏资源，讲述文献里面的故事。

地方文献资源类型非常丰富，尤其是形象资料方面，成为电视台制作专题片的重要文献支撑，也是我馆历年来重要展览的选题依据。充分发掘这批资料，既是我们的优势与选题立足点，也是我馆策划此系列专题片的特色之处。

摄片工作流程

1、策划人阐述策划主旨，由撰稿人写出脚本；

2、交专家顾问审阅，修改；

3、策划、撰稿人向编导等阐述拍摄内容，由编导完成台本，并提交策划撰稿人审阅；

4、外联、实拍；

5、后期剪辑、包装、配音；

6、工作组和专家顾问审片，并提出修改意见；

7、修改后，提交馆领导审片。

成片验收标准

1、素材采集：画面像素达到1920*1080标准

2、专题片达到广电播出级质量的保存级指标

3、输出文件： Mpeg（6M）格式， 1.5M 码流和300K 码流 WMV 格式资源文件

4、“典藏北京”专题片需符合全国公共文化发展中心资源建设指南要求

拍摄系列：公园开放记系列

以皇家坛庙为主线，利用地方史志、旅游指南、民国报刊、工作档案、摄影集、地图等大量的北京地方文献，据史描述北京公园的渐变过程，突出表现中国传统文化与西方文化的交汇融合，社会发展向前与公园开放理念的关系，展现近代公园对北京城市人文环境的巨大影响。主要选题如下：

公园开放记之北海公园

公园开放记之城南公园

公园开放记之农事试验场

公园开放记之京兆公园

公园开放记之天坛公园

公园开放记之中央公园

拍摄系列：行走北京、近史重寻系列

通过对近现代某一事件的深入挖掘，从细微之处展现历史的重大转折，也象征着那个时代历史的转折，旨在还原历史细节让人们能更直观地感受到这一历史事件。主要选题如下：

从国子监到沙滩

从周树人到鲁迅

行走五四路线

旧京戏单

孙中山在京足迹

东岳庙

京城会馆

铁轮滚滚-前行的火车

铁轮滚滚-历史的站台

拍摄系列：寻找天桥系列

“寻找天桥”口述历史专题片在人物的选择上采取的是“散点透视法”，也就是对任何一个话题，不是只选择一两个讲述者，而是选择“群言”的形式，通过不同讲述者的讲述，构成专题片的叙事。主要选题如下：

寻找天桥-印象

寻找天桥-艺者

寻找天桥-学艺

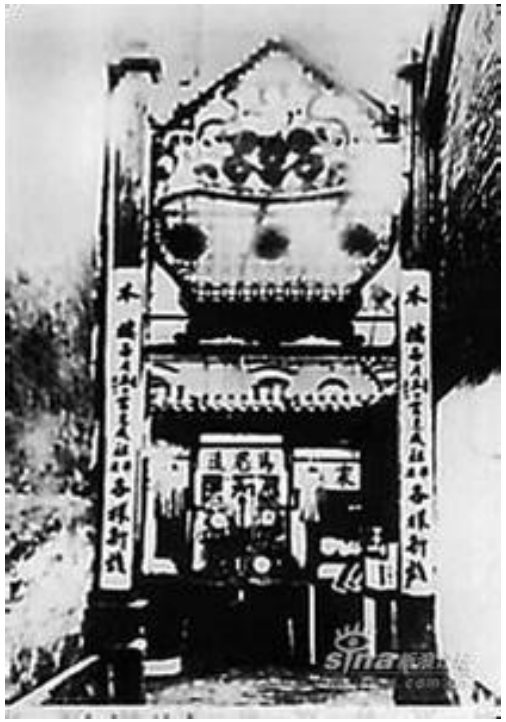
寻找天桥-江湖

寻找天桥-传承

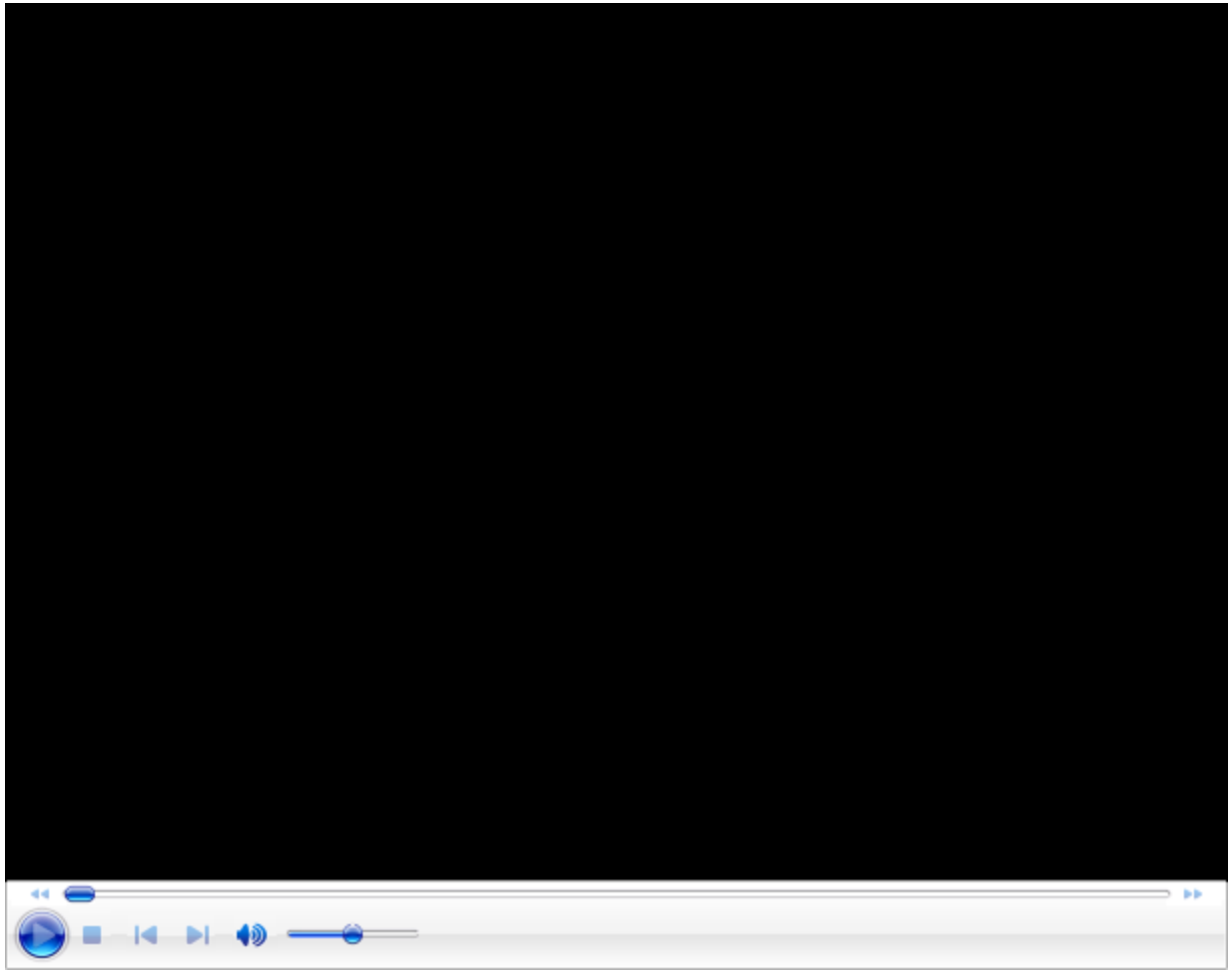
拍摄系列：旧京戏楼系列

首都图书馆丰富的北京地方文献馆藏资源为基础，以北京遗存的会馆戏楼为主，兼顾清代宫廷、王府戏楼和戏园子，从剧场建筑文化遗产的视角，结合京剧文化和相关的戏俗、民俗风貌，比较完整的记述北京古戏楼的历史沿革和建筑遗址的面貌，主要选题如下：

平阳会馆戏楼
正乙祠戏楼
湖广会馆戏楼
安徽会馆戏楼
颐和园戏楼
恭王府戏楼
大栅栏戏园
天桥杂耍戏场



“旧京戏楼”短片展示



资源发布

验收合格的专题片将按系列在北京市文化信息资源共享工程网站、北京市数字文化社区网站和首都图书馆网站上发布，网上发布所选用的视频资源类型主要是1.5M码率和300K码率wmv格式。

3 北京故事数据库

项目介绍

“里九外七皇城四，九门八鋪一口钟”，老北京的传说与掌故，承载着北京城的想象与记忆。一个拥有800余年建都史、3000余年建城史和50万年人类活动历史的文化古都、历史名城，源远流长的历史造就了北京兼收并蓄、闳富气阔、和谐共融的文化品格。

“北京故事”数据库的建设以百年首图馆藏为基础，网罗北京掌故图书千余种，超过25万页，1.5亿多字，涵盖历史、地理、人物、民俗、宗教、经济、城建、艺术、文学等北京文化各大领域，提供所有文献全文。并制作多种格式文件，实现计算机、手机和ipad等手持阅读设备的多种阅读方式，在体验阅读快乐的同时，完成北京乡土文化的普及。

国韵京剧多媒体资源库是在“北京故事”丰富资源的基础上推出京剧专题数据库。

选题原则

1、北京地方文化资源建设为重点

2、立足本馆的收藏和工作特色

3、突出图书馆资源建设的权威性和严肃性

建设目标

1、建立“北京故事”基础资源库，为“远程乡土教育”建设打好资源基础

2、在“北京故事”丰富资源的基础上推出京剧专题数据库—国韵京剧多媒体资源库

3、与中小学校和社区图书馆等单位建立数字文献资源共享关系。数字化文献永久保存

4、探索数字化规范与标准，为建立我馆数字图书馆做好经验积累

项目设计与建设流程

1、立项（选题、专家论证、申报、审批）

2、启动（资金申请、招标）

3、项目管理（资源评估、项目方案、实施细则、工作分工）

4、资源数字化

5、内容标引

6、搭建资源库平台

7、发布服务

国韵京剧多媒体资源库建设背景

京剧作为一种喜闻乐见的艺术表演形式，无论国内还是国际都拥有众多爱好者。其在具有大众娱乐性的同时也兼具学术研究性。但通过调研发现目前尚未有系统、完整的针对京剧资料研究的综合性资源库。因此选择“国粹京剧”资源库的建设一方面是对非物质文化遗产的传承与保护，另一方面更是图书馆对于馆藏文献的深度挖掘。

数字化书目选取原则

1、通俗性读物，以公开出版物为主，以中文图书为主。

2、内容知识相对稳定。内容变化较快、数据易过时的文献不做挑选。

3、挑选时，兼顾各类，包括综述、地理、历史、人物、社会生活、建筑、艺术、文学等。

4、对易损坏的重要特色文献优先考虑，抢救性保存。

5、文献类型包括图书、画册、报纸、期刊、特种文献等等。

数字化书目格式选取方案

1、为满足不同阅读习惯群体的需要，“北京故事”的数字化建设需产生PC电子书与手持终端电子书两种格式。

2、目前市场上使用的PC电子书格式有TXT、PDF、HTML，手持终端电子书格式为TXT、EPUB、UMD、JAR等。

3、考虑到通用性、成熟度与前瞻性、开放性与受制约度、展示的最佳效果与传输速度等多种因素，将数字化格式定位为： PDF、EPUB、WML、TXT格式。

书目数字化要求

1、图书扫描，300dpi，真彩，TIF格式。
2、书目表单
3、目录识别，并做正文链接
4、全文识别，识别错误率控制在万分之三以下
依据图书内容区分是否做全文识别，判断依据：
全文检索价值高的图书，做全文识别。例如：年鉴、史志等。
便于手持阅读的图书，做全文识别。例如：小说、通俗读物等
图册、画刊或以图文并茂为主的图书不进行文字识别
5、格式要求：
.TIF （扫描存档文件）
.PDF （影像版、双层）
.EPUB（影像版、文字版）
.TXT （不含图，需要插入连接来标识图的位置）
.XML （用于结构化文本资源的交换、分离与保存）
.XLS （数字化加工生成的工作表单)

平台搭建

北京故事
【用户登录】【返回首页】
图书分类
方志 概况
自然地理
人文地理
历史
人物
社会
政治 法律
经济
工业
农业
城镇建设与管理
商业 服务业
文化
教育
文学
艺术
检索
全文检索 全部字段 题名 责任者
统计资料
历史年表
京味掌故
公园开放记
旧京戏楼
四进士（下）
华容道（下）
拨军别室（上...
拨军别室（下...
四进士（上）
文昭关
能仁寺
扫松下书
华容道（上）
©北京故事数据库copyright 20012-2014
今日访问量:2 总访问量:5687

国韵京剧多媒体资源库
首页
演员资料
剧本资料
剧目资源
图片资源
文章资源
音视频资源
用户登录
京剧
剧目资源
演员资源
视频资源
剧本
文章
桑园寄...
打窦瑶...
高平关
五龙斗...
反五侯
百寿圖
查关（...
渭水河
火烧百...

目前项目建设成果

1、数字化京剧类图书54733页，约3000万字，提交类型包含tif（300DPI）、双层pdf、影像pdf、epub、txt等。

2、从中析出演员数据489条、剧本数据502条、剧目数据5765条、图片数据1421条、文章数据1027条，并关联京剧唱段音视频208条，107小时。

3、搭建的“北京故事之国韵京剧”多媒体资源库平台已在局域网内发布。

国韵京剧资源库部分内容结构

一、从资源结构上分为六个模块：

1、剧目资源

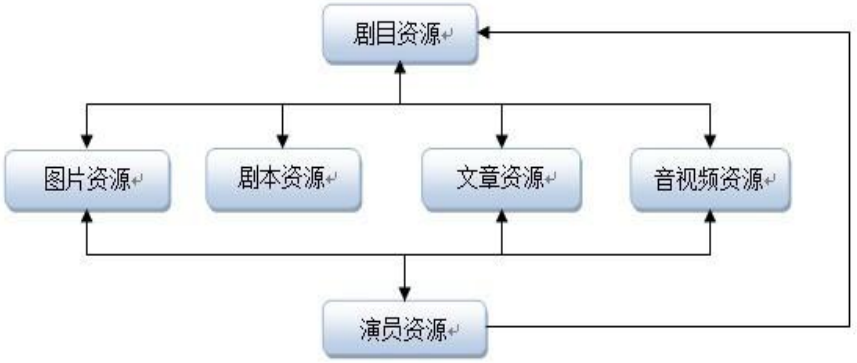
2、演员资源

3、剧本资源

4、图片资源

5、文章资源

6、视频资源



六个模块即为六种资源类型。

二、各个资源之间通过一或多个元素相关联，组成以剧目和演员为中心的网状结构。

国韵京剧资源库部分建设进度

国韵京剧资源库部分功能

1. 资源检索
2. 资源浏览
3. 用户登录
4. 后台管理

国韵京剧资源库部分功能介绍

1、资源检索：支持简单检索、高级检索和联合检索，方便用户查找资源。

2、资源浏览：支持分类浏览和全文在线浏览

3、用户登录：对用户权限进行控制——IP内用户可在线阅读全文；互联网用户使用北京市公共图书馆联合读者卡登录后方可全文浏览

4、后台管理：资源库的日常管理和维护工作，包括系统配置、资源管理、模板管理、权限管理和分类管理

国韵京剧资源库部分页面设计

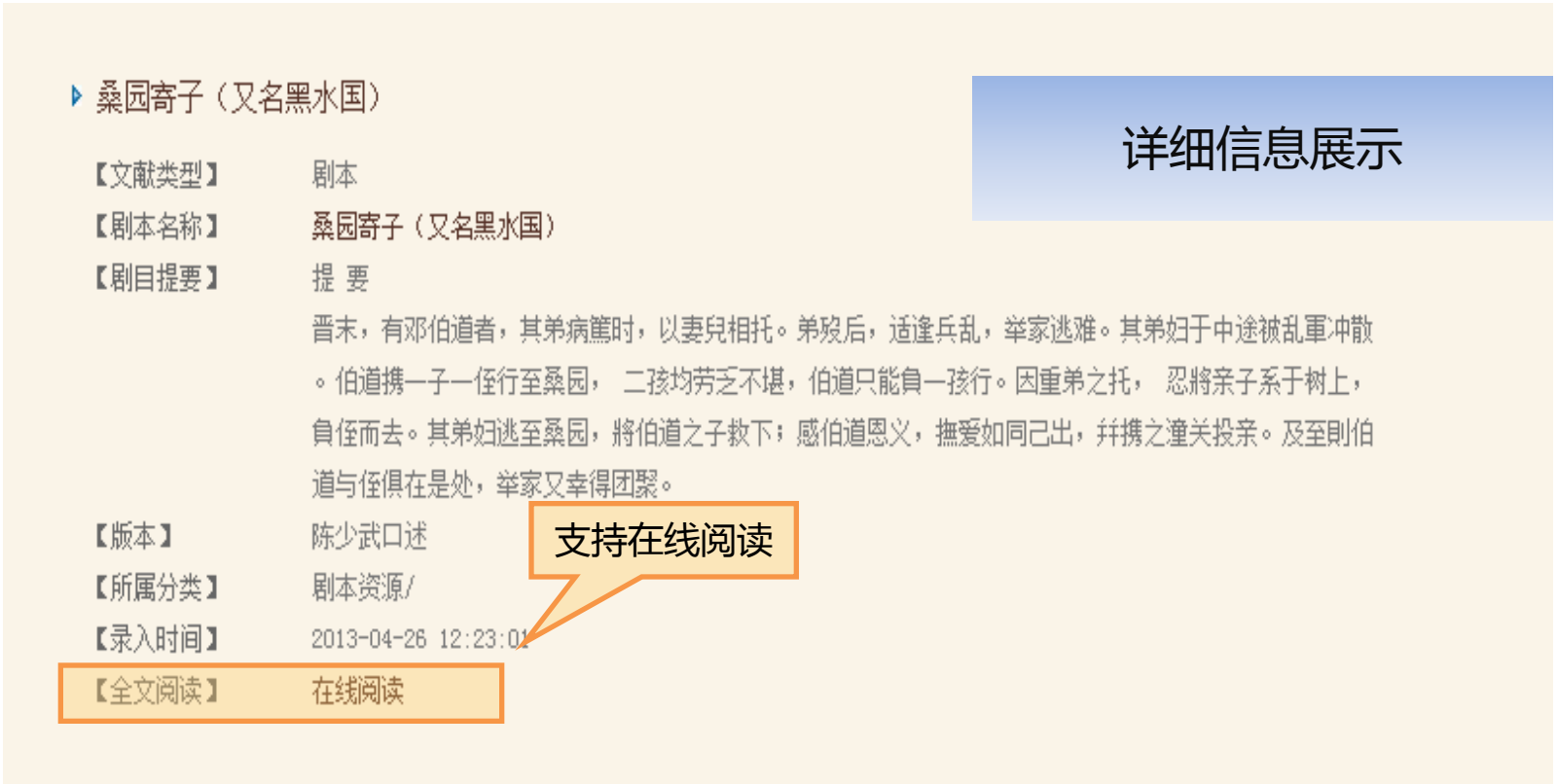
资源检索-简单检索、高级检索：

国韵京剧资源库部分页面设计

资源浏览-分类浏览：

国韵京剧资源库部分页面设计

资源浏览： 支持在线浏览



国韵京剧资源库部分页面设计

用户登录：（馆内用户IP识别自动登录）

国韵京剧资源库部分页面设计

系统配置、资源管理、模板管理、权限管理、分类管理

4 首图少儿动漫专题库

项目介绍

“首图动漫在线”是首都图书馆完全自主研发、拥有全部知识产权的大型原创动漫短片库，是国内图书馆界首个用动漫形式开展未成年人网上阅读指导的服务品牌。它以中央、北京市关于未成年人思想道德建设工作重点为指导，以馆藏文献信息资源为基础，通过系统地加工整理，利用现代多媒体技术，结合未成年人的阅读心理，采用“动漫”这种喜闻乐见的表现形式，把有利未成年人成长的思想道德、各种知识技能等编辑成一个个短小精悍的小故事，制作成动画片，并利用首图少儿网站向未成年人发布，未成年人通过观看动画片，在潜移默化中明白道理、增长才干。

系列介绍

“首图动漫在线”于2007年“六一”开通，现已陆续推出九个主题系列654集共计2600分钟的动漫短片。

1、《中国梦》系列：以历史为脉络，从文化、经济、科技、军事等社会发展的不同层面向未成年人展现和介绍中国的发展进程，培养未成年人的社会责任感；

2、《幸福四合院》系列：展现北京的城市风貌、风土人情等，向未成年人全方位多角度地阐述北京精神内涵，使之自觉践行北京精神，未来做北京的主人翁；

3、《少年岳云》、《少年司马光》系列：以古代名人少时成长故事为依托，采用以古说今的方式，向未成年人传播中华传统美德修养；

4、《校园三人行》系列：贯彻社会主义荣辱观，启迪未成年人在学习生活中学先进、知荣辱；

5、《点点提示牌》系列：普及文明礼仪常识，让未成年人从小养成文明礼仪习惯、具备文明礼仪意识；

6、《寓言宝盒》系列：宏扬民族文化，用寓言故事对未成年人进行人生观、世界观教育；

7、《彩虹娃娃》系列：让未成年人从小养成学会思考的习惯，培养健康积极心态；

8、《图书馆奇遇》系列：普及图书馆知识，加强未成年人信息素质教育；

9、《青春期哨卡》系列：普及青春期生理卫生知识、安全自护知识，教会青少年正确处理突发事件。

部分系列目录-《中国梦》系列

第01集 文景之治
第02集 汉武盛世
第03集 光武中兴
第04集 马踏飞燕
第05集 京杭大运河
第06集 贞观之治
第07集 和同为一家
第08集 一代女皇
第09集 开元盛世
第10集 两宋王朝
第11集 清明上河图
第12集 蒙古王朝
第13集 马可波罗游记
第14集 洪武之治
第15集 永乐之治
第16集 郑和下西洋
第17集 明朝商业
第18集 康乾盛世
第19集 科举制度
第20集 火烧圆明园
第21集 太平天国与洋务运动
第22集 辛丑条约
第23集 五四运动
第24集 中国共产党成立
第25集 红军长征
第26集 让歌声见证历史

部分系列目录-《幸福四合院》系列

1、爱国 从身边小事做起
2、奥运奖牌榜
3、北京欢迎你
4、失而复得的钱包
5、忽然大雨
6、神九在我心
7、花盆也能种菜
8、胡同里的五星红旗
9、低碳生活
10、变废为宝的DIY大赛
11、快乐的哈租族
12、就好这一口
13、琳达老师
14、泥爷爷的九零后偶像
15、别出心裁的朗诵大赛
16、特殊礼物
17、模拟训练
18、我是一个粉刷匠
19、头伏饺子
20、远亲不如近邻
21、移动地图
22、在北京过美国生活
23、吃在北京
24、小生活 大舞台
25、垃圾分类
26、共享一片蓝天

部分系列目录-《少年岳云》系列

第一集 初识岳云
第二集 岳云认师（上）
第三集 岳云认师（下）
第四集 待人有礼
第五集 团体的力量
第六集 没有规矩不成方圆
第七集 保卫岳家庄
第八集 初遇马腾
第九集 智斗强盗
第十集 巧救圣驾
第十一集 机智送信
第十二集 打败金弹子
第十三集 守信
第十四集 岳云练兵
第十五集 人至察则无徒
第十六集 出淤泥而不染
第十七集 武林高手
第十八集 岳云的理想
第十九集 岳家小将
第二十集 孝敬父母
第二十一集 真正的朋友
第二十二集 强中自有强中手
第二十三集 知错能改
第二十四集 己所不欲，勿施于人
第二十五集 忠言逆耳利于行
第二十六集 善学者穷于一物

部分系列目录-《寓言宝盒》系列

1、画蛇添足
2、自相矛盾
3、空中楼阁
4、掩耳盗铃
5、朝三暮四
6、对牛弹琴
7、山鸡起舞
8、曹冲称象
9、邯郸学步
10、棘刺刻猴
11、纪昌学箭
12、疑人偷斧
13、愚人失袋
14、以羊替牛
15、拔苗助长
16、囫囵吞枣
17、滥竽充数
18、买椟还珠
19、南辕北辙
20、刻舟求剑
21、黔驴技穷
22、守株待兔
23、郑人买履
24、投鼠忌器
25、亡羊补牢
26、愚公移山
27、杞人忧天
28、东郭先生
29、叶公好龙
30、鹬蚌相争
31、狐假虎威
32、越人造车
33、猴子捞月
34、贾人重财
35、与狐谋皮
36、截竿进城
37、丑妇效颦
38、田忌赛马
39、腰钱而溺
40、惊弓之鸟
41、不死之药
42、乘凉避露
43、焚庐灭鼠
44、虎与刺猬
45、黄粱美梦
46、西瓜之争
47、农夫献曝
48、螳螂捕蝉
49、井底之蛙
50、盲人摸象

建设意义

一、首图以动漫立意打造未成年人服务品牌，在全国公共文化服务中具有开拓性意义。

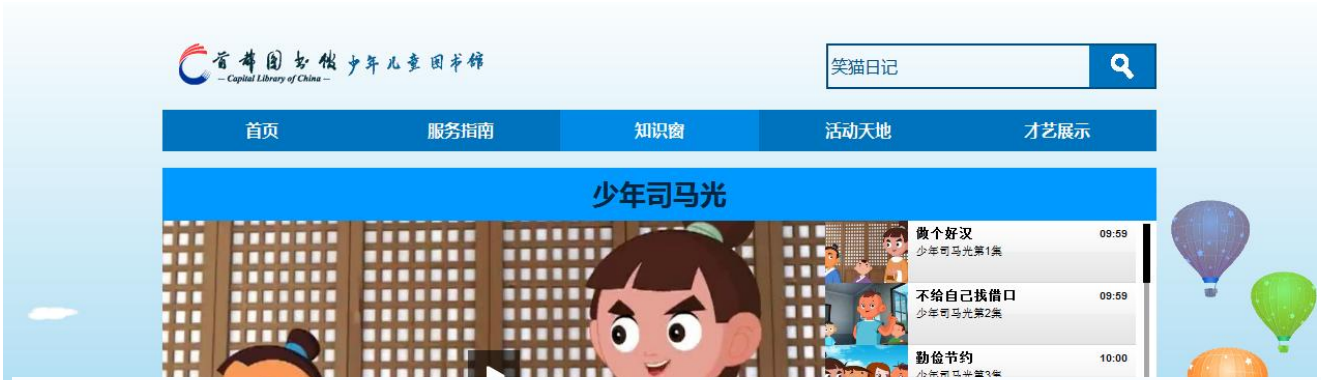
二、为未成年人量身打造“首图动漫在线”，开启网络世界中的学知明理之窗。

三、成绩斐然，获得广泛认可，被文化部全国文化信息资源共享工程列为特色数字资源征集、荣获首都未成年人思想道德建设创新案例奖。

四、不断完善，提升效果，增强辐射力，深化未成年人思想道德建设服务工作。

少儿网站动漫专题

动漫在线（首图馆内访问）
幸福四合院
里充满北京的城市风貌和风土人情，向孩子们全方位多角度地阐述北京精神内涵，使之自觉践行北京精神，未来做北京的主人翁
少年司马光
以古代名人少时成长故事为依托，采用以古说今的方式向小观众们传播中华传统美德修养
少年岳云
以古代名人少时成长故事为依托，采用以古说今的方式向小观众们传播中华传统美德修养
青春期哨卡
防患于未然，补充青春期生理卫生、安全自护、应急处变知识
点点提示牌
瞧一瞧，文明礼仪全知晓，待人有礼，做事周到
彩虹娃娃
与你一起，勤学习、会思考，从小健康、积极、心态好
图书馆奇遇
就等你啦，快来了解图书馆，加强信息素质吧
校园三人行
一起学先进、知荣辱，全面发展我能行


首都图书馆 少年儿童图书馆
Capital Library of China
笑猫日记
首页
服务指南
知识窗
活动天地
才艺展示
少年司马光
做个好汉 09:59
少年司马光第1集
不给自己找借口 09:59
少年司马光第2集
勤俭节约 10:00

首都图书馆 少年儿童图书馆
Capital Library of China
笑猫日记
首页
服务指南
知识窗
活动天地
才艺展示
少年岳云
00:00
12:08
初识岳云 12:08
少年岳云第1集
岳云认师（上） 12:07
少年岳云第2集
岳云认师（下） 12:07
少年岳云第3集
待人有礼 12:07
少年岳云第4集
团体的力量 12:03
少年岳云第5集

建设效果

“首图动漫在线”一直深受少儿读者们的欢迎，拥有了一批为数众多的动漫迷，通过少儿网站观看日点击率近三千次。为了提高阅读效果，首都图书馆定期就动画片内容开展读者活动，到目前为止已有近45万人参加了这些活动。

2010年，“首图动漫在线”被文化部全国文化信息资源共享工程、国家图书馆数字图书馆征集，列为网上特色数字资源。2011年，“首图动漫在线”在首都精神文明办组织的首都未成年人思想道德建设创新案例征集评选活动中荣获“创新案例奖”。

动漫短片展示

5 古籍珍善本图像数据库

选题背景

首都图书馆始建于1913年，现收藏古籍近50万册（件），其中善本6121部，67034余册，入选第一至三批《国家珍贵古籍名录》的文献125部。这些藏书主要来自于原孔德学校图书馆旧藏、法文图书馆藏书、京师图书馆分馆旧藏，以及马彦祥、吴晓铃等藏书家的捐赠，也得之于长期的采购与补充。

为了保护馆藏珍本善本，减少原件阅览，并方便读者利用，首都图书馆于2011年9月启动了“古籍珍善本图像数据库”的建设。该库以馆藏善本古籍为基础，甄选具有重要历史文献价值和版本价值的古籍，经数字化扫描加工标引后，制作成可供浏览和检索阅读的大型图像数据库。该数据库拟收录古籍善本3000部，计约200万页内容。该数据库第一期所收古籍，均为首都图书馆入选《国家珍贵古籍名录》的珍贵古籍，目前已经初步建成，后续数字化善本，亦将陆续在数据库中增加。

页面截图

古籍珍善本图像数据库
WWW.CLCN.NET.CN
卡号：
密码：
登 录
注 册
按分类浏览
按版本浏览
经 史 子 集 丛
全部分类
经部
史部
子部
集部
丛部
首页
书籍浏览
高级检索
个人中心
帮助
全部
搜 索
高级检索
数据库简介
首都图书馆始建于1913年，是我国较早成立的公共图书馆之一，现收藏古籍近50万册（件），其中善本5200余种，67000余册。这些藏书既有来自政府机关、文化机构的调拨、转赠，也有私人藏书家的捐赠，也得之于长期的采购与补充。
为了保护珍本，方便利用，首都图书馆特甄选馆藏珍善本古籍加以数字化，并辅以详细书目数据建成《馆藏古籍珍善本图像数据库》，免费提供公众阅览。数据库所收古籍，均为入选《国家珍贵古籍名录》的珍贵古籍和馆藏特色文献。第一期首先公布首都图书馆入选第一至四批《国家珍贵古籍名录》的珍稀善本，后续数字化成果，亦将在本数据库中陆续增加。
本数据库可通过题名、责任者等关键词进行简单检索和高级检索，并能按照四部分类和版本类型进行浏览，同时提供书影的在线阅览，以方便读者更加便捷地阅读和欣赏这些难得一见的珍贵古籍。

古籍珍善本图像数据库
首页
书籍浏览
高级检索
个人中心
帮助
经部
史部
子部
集部
丛部
版权
联系我们
联系地址

使用方法

使用者在数据库中可通过题名、责任者等关键词进行简单检索和高级检索，并能按照四部分类和版本类型进行分类浏览。“古籍珍善本图像数据库”同时提供部分书影的在线阅览和打印下载功能，以方便读者更加便捷地阅读和使用这些难得一见的珍贵古籍。

效果

古籍珍善本图像数据库的建设是首都图书馆古籍数字化及再生性保护的重要项目，也是北京市古籍保护中心深入开展古籍保护工作的新举措。相信用数字化产品的在线阅览代替古籍原件阅览，用网上阅览代替到馆阅览，不仅能有效地保护古籍，同时也将有益于扩大古籍文献的传播与利用。

结束语

专题资源库的建设是一个复杂的过程，不能一蹴而就。在项目启动的前期需要对所选课题进行充分的思考和论证，项目建设完成后，还应时刻关注读者对专题库的使用情况，并能根据读者的需求变化不断更新维护完善专题资源库的内容。

Thank You !

敬请批评指正！

首都图书馆

2014.04.24