

数字资源征集与数字 资源联合建设

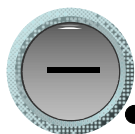
版权规范与实例解析

国家图书馆

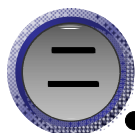
邱奉捷

2013.4.11

目录



版权简介



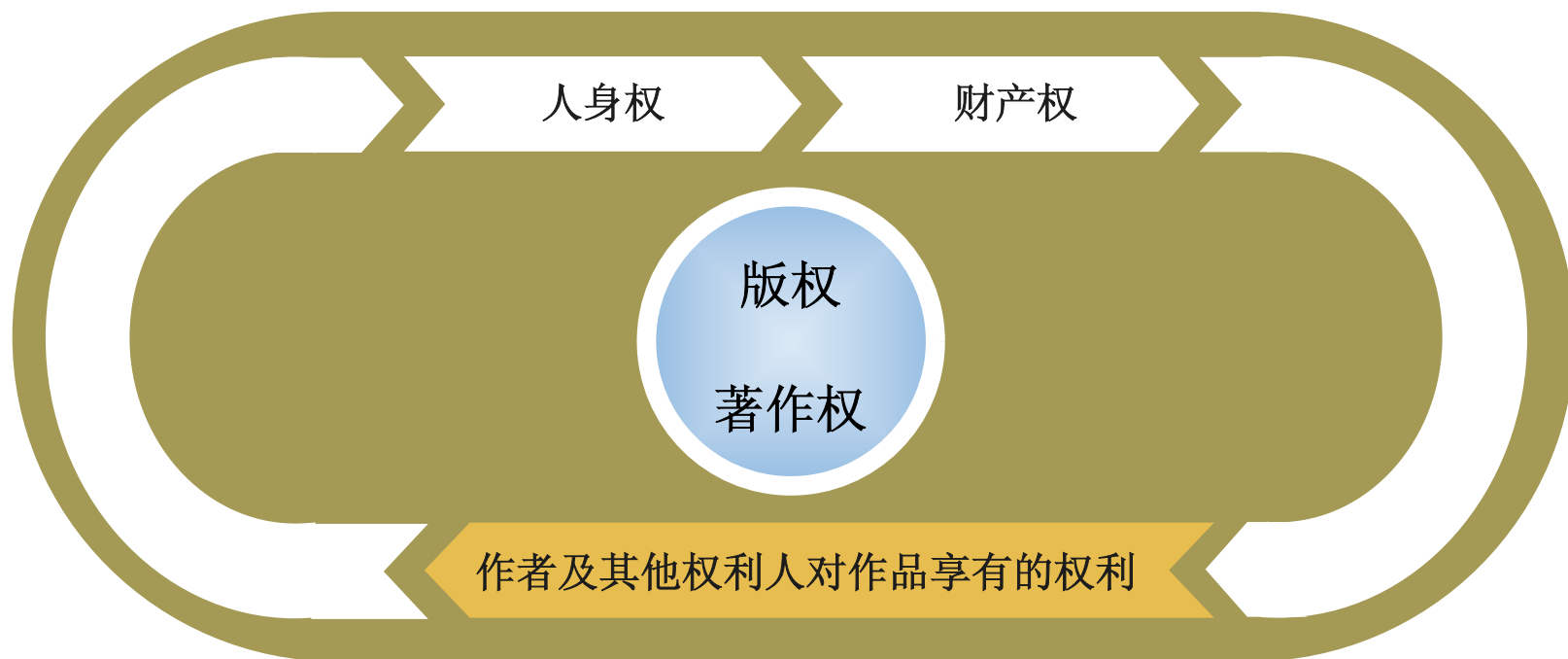
征集与联合建设项目版权需求



征集与联合建设项目版权要求

一、版权简介

版权的涵义



一、版权简介

版权相关法律法规

- 《中华人民共和国著作权法》（2010修正）
- 《中华人民共和国著作权法实施条例》（2013修订）
- 《信息网络传播权保护条例》（2013修订）
- 《著作权集体管理条例》（2004）
- 与图书馆版权工作密切相关的国际公约、法律法规、政策规划等共计90个。

一、版权简介

图书馆 VS. 版权

图书馆版权问题的核心是实现各方利益的平衡，既要保护著作权人的利益，又要推动信息资源的开发与利用。

保护著作
权人权益

保护创作从而保证图书馆资源的来源

规避侵权
风险

提高图书馆数字资源建设与服务的水平

保障用户
需求

推动图书馆数字资源的深入开发与利用

一、版权简介

作品的涵义

以下列形式创作的**文学、艺术和自然科学、社会科学、工程技术**等作品：

- 文字作品
- 口述作品：即兴的演说、授课等
- 音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品
- 美术：绘画、书法、雕塑等
- 建筑作品
- 摄影作品
- 电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品
- 工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品
- 计算机软件
- 其他作品

一、版权简介

版权类型

人身权

发表权
署名权
修改权
保护作品完整权

财产权

复制权、发行权、出租权、
展览权、表演权、放映权、
广播权、信息网络传播权、
摄制权、改编权、翻译权、
汇编权等

二、项目版权需求

- 享有通过局域网、互联网（注册用户及其他合法授权用户）、专网、移动终端、数字电视、触摸屏、镜像、移动硬盘、光盘及任何可感知载体等**多种服务渠道和多种服务方式**非排他性使用的权利。

- 所享有的权利**使用期限**应等同于承建馆或应征馆所享有的权利使用期限。

- 使用权不受并发用户数、下载量及使用次数的限制。

使用权

二、项目版权需求

- 对联合建设或征集数字资源可以以包括但不限于原文传递、馆际互借等**物理方式或其他介质传递的方式**使用。

- 对联合建设或征集数字资源拥有包括但不限于**载体转换、数据迁移、加工整合、数据备份等权限**。

- 拥有联合建设或征集资源的**长期保存权**。



使用权

二、项目版权要求



总体要求



自有版权证明材料要求



公有领域证明材料要求



其他来源版权证明材料要求



规范要求



三、项目版权要求

总体要求

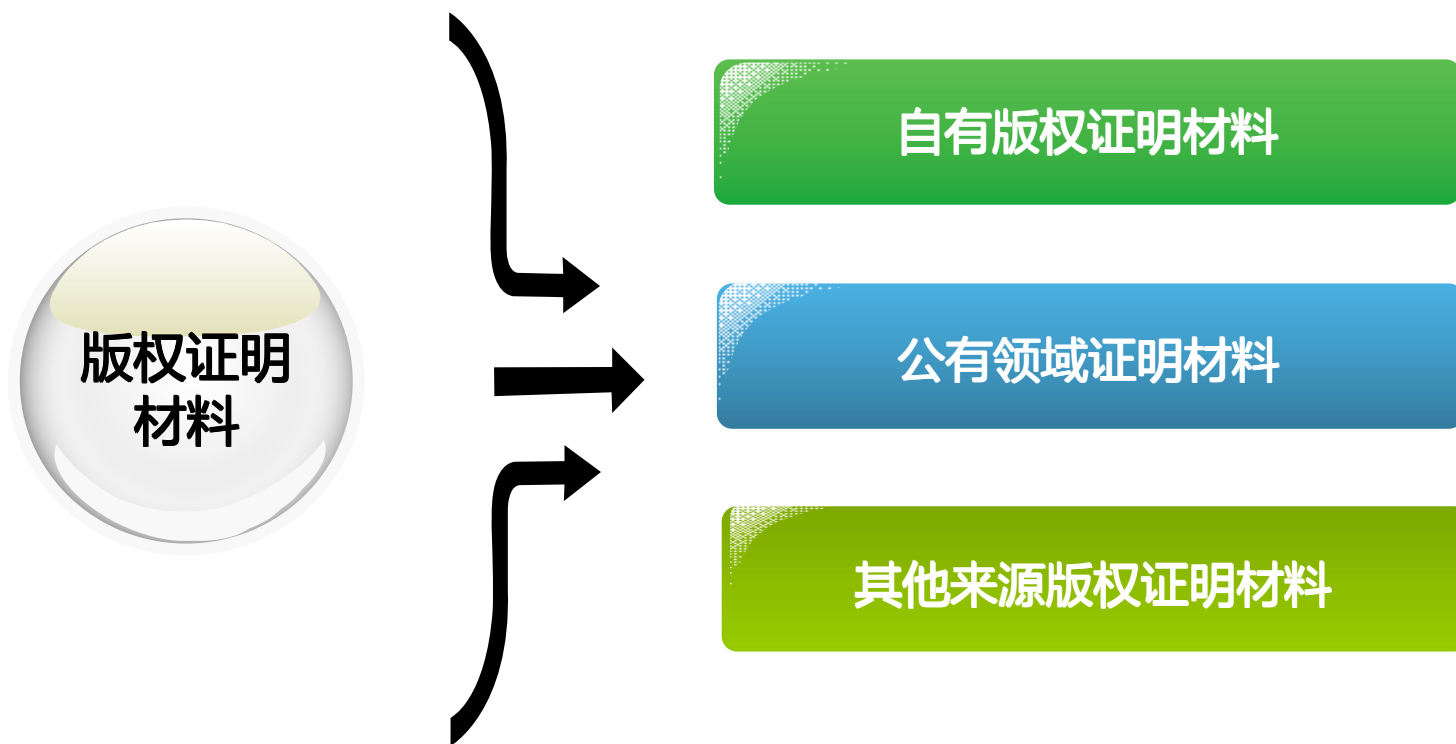
- 确保对所提交数字资源拥有项目所需相关权利并可以转授

- 确保数字版权不存在任何瑕疵，不会侵犯任何第三方的版权

三、项目版权要求

总体要求

在签约时一并提供能够满足项目所需相关权利及可转授权利要求的证明文件（该证明文件作为本合同的必要附件，具有同等效力），保证没有权利瑕疵，并保证信息文件的真实性。



三、项目版权要求

自有版权证明材料要求

1、自有版权承诺书

自有版权承诺书

本单位是_____（数字资源名称）的
利人，对该汇编作品/单本作品（请选择）依法享有包括但
不限于信息网络传播权等著作权权利，并可向第三方转授。

该作品系本单位自主开发/委托开发（请选择），目前，
除本单位使用外，尚未/已经（请选择）授权_____
（第三方名称。相关授权协议文本的影像扫描件附后）使用。
该状态不影响本单位此次对国家图书馆的授权。

证明人：

（签章）

年 月 日

三、项目版权要求

自有版权证明材料要求

2、自有版权判别

著作权属于作者，法律另有规定的除外

- 由法人或者其他组织主持，代表法人和其他组织意志创作，并由法人或者其他组织承担责任的作品，法人或者其他组织视为作者；
- 如无相反证明，在作品上署名的法人或者其他组织视为作者。

三、项目版权要求

自有版权证明材料要求

2、自有版权判别-汇编作品

利用本馆数字化的图书形成的资源库？

本馆组织、录制的讲座？

本馆开发的特色数据库？



- 汇编若干作品、作品的片段或者不构成作品的数据或者其他材料，对其内容的选择或者编排体现独创性的作品，为汇编作品，其著作权由汇编人享有，但行使著作权时，不得侵犯原作品的著作权。

三、项目版权要求

自有版权证明材料要求

2、自有版权判别-汇编作品



安徽先贤资源库

[返回](#) [回首页](#)

【姓名】	朱熹
【又名(字、号)】	字元晦，后改字仲晦
【籍贯】	徽州婺源松崖人
【生卒年】	一一三〇——二〇〇
【主要成就】	“我国宋代理学之集大成者，厥为朱子。” 朱子先世本为徽州婺源松崖人。父乔年（松）尝为闽南剑州尤溪尉。高宗建炎四年（一一三〇）朱子因生於尤溪寓舍。幼颖悟，甫能言，父指天示之曰：“天也。”问曰：“天之上何物？”父异之。八岁读孝经，即於书上写曰：“不若是，非

本数据库中文字资料主要取自《教科书初稿》、《二十四史》及其它相关文献。

三、项目版权要求

自有版权证明材料要求

2、自有版权判别-汇编作品

提供组成汇编作品中的单本作品的
公有领域说明、自有版权证明或其他来源版权证明。

- 说明文件一：《安徽先贤传记教科书初稿》作者：安徽省立图书馆；安徽通志馆。为自有版权作品
- 说明文件二：《二十四史》已进入公有领域

三、项目版权要求

自有版权证明材料要求

2、自有版权判别-委托作品

本馆业务外包开发的数据库或拍摄的专题片？



- 受委托创作的作品，著作权的归属由委托人和受托人通过合同约定。
- 合同未作明确约定或者没有订立合同的，著作权属于受托人。

对于委托制作资源，提供委托合同的复印件和证明本单位享有该作品著作权的承诺书或证明文件。

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

1、公有领域甄别证明

公有领域版权甄别证明

经本单位甄别，_____（数字资源名称）的版权
已经进入公有领域。

证明人：

（签章）

年 月 日

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

1、公有领域甄别证明

公有领域作品甄别说明

经本单位甄别，《 》资源包全部 种资源版权已经进入公有领域，详见《版权甄别明细表》。

证明人：

（签章）

年 月 日

版权甄别明细表

（如有多位作者，需列明所有作者信息及来源）

题名	作者 1	生卒年	作者 1 信息来源	作者 2	生卒年	作者 2 信息来源	出版地	出版时间	出版者	资源类型
----	------	-----	-----------	------	-----	-----------	-----	------	-----	------

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

2、公有领域甄别方法

作者的署名权、修改权、保护作品完整权

权利保护期
不受限制

作者终生
及其死亡
后五十年

公民作品的发表权以及财产权

法人或者其他组织作品、著作权（署名权除外）由法人或者其他组织享有的职务作品，其发表权以及财产权；
电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品、摄影作品，其发表权以及财产权

首次发表
后五十年

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

2、公有领域甄别-版权保护期

出版社**版式设计权**：10年

1900年以
前完成创
作或发表

提交公有领域说明，指出能够确认或推断作品已经进入公有领域的条件，如：出版时间，作者大致生活年代以及其他推断理由。

1900-2005
年完成创作
或发表

详细的甄别说明（版权甄别明细表）

2005年以
后出版

- 详细的甄别说明（版权甄别明细表）
- 出版机构出具的版式设计权授权文件。

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法



- 自然人作者已经死亡满50年，法人及其他团体作者的作品已经发表满50年的，为公有领域作品。
- 若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法

期刊

- 需查证每一篇文章作者的情况。

报纸

- 时事新闻不受著作权法保护。
- 其他需查证每篇文章作者的情况

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法

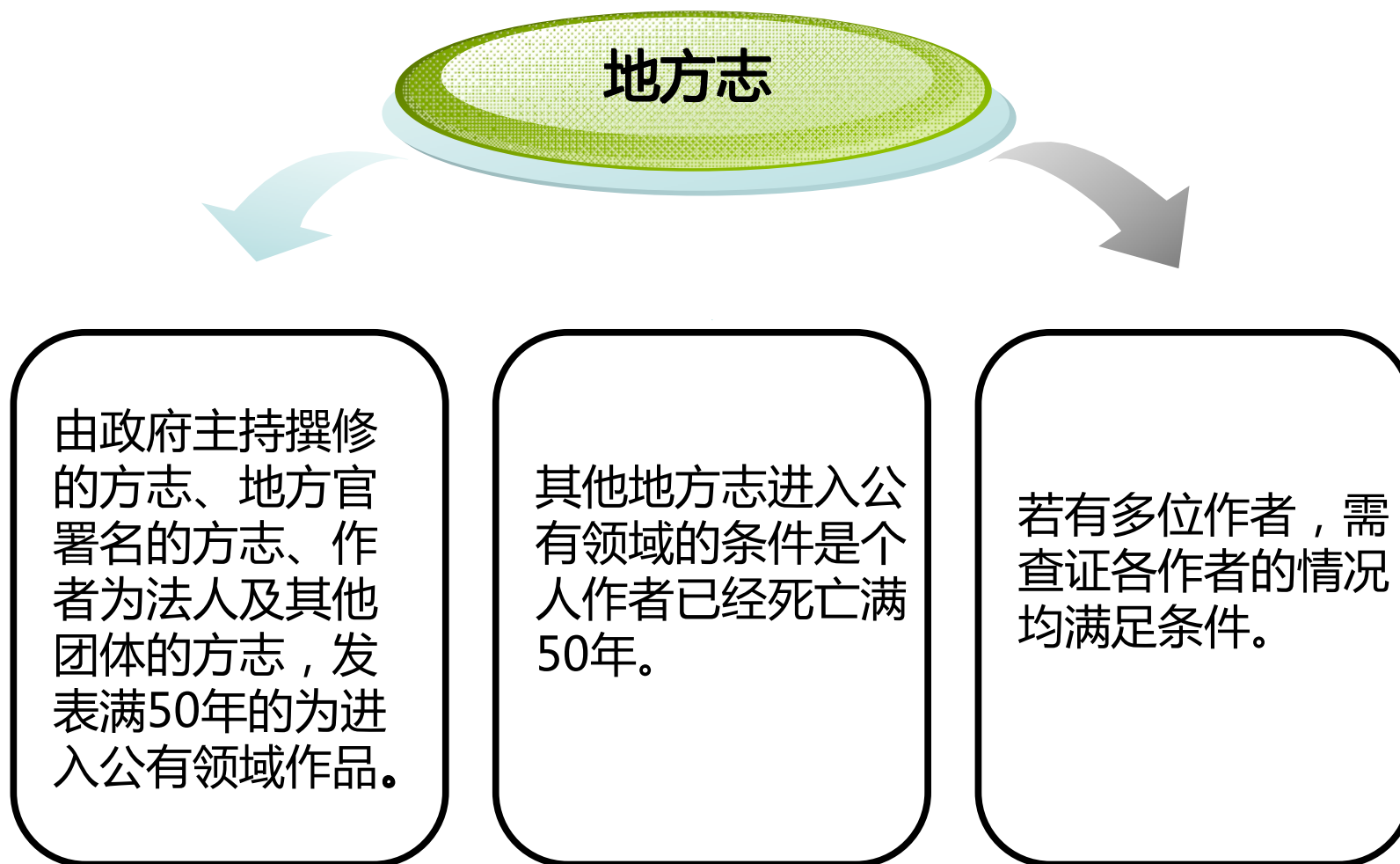
版权甄别明细表

题名	作者 1	生卒年	作者 1 信息来源	作者 2	生卒年	作者 2 信息来源	出版地	出版时间	出版者	资源类型
說文凝錦錄：一卷	(清) 蔦光泰撰	1900 年以前的作品						清嘉慶 2 年 [1797]	澤經堂	普通图书
中华中学国文教科书	刘法曾评辑	?~1960 年前	《江苏艺文志·扬州卷》.p1287	姚汉章评辑	1884~1937	《辞赋大辞典》.p327	上海	1913 年	中华书局	普通图书
慎所立齋文集	江翰撰	1853~1935	《中国近现代人物名号大辞典》.p302				太原	民國 13 年 [1924]		普通图书
群众性水利工程对径流影响的分析	水利电力部水文局著	法人及其他团体作者		河北省水利厅著	法人及其他团体作者		北京	1959	水利电力出版社	普通图书

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法



三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法

版权甄别明细表

题名	作者 1	生卒年	作者 1 信息来源	作者 2	生卒年	作者 2 信息来源	出版 地	出版时 间	出版者	资源 类型
大通县 志	刘运新	官修地 方志 (刘运 新, 时 任县知 事)	《大通 县志》卷 1 序	廖儒苏				民国 8 年 [1919]	【甘肃 政报 局】	地方 志
西林县 志	西林县 团务总 局	法人及 其他团 体作者						民国 20 年 [1931]		地方 志

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法

已经发表满50年的，或自创作完成后50年内未发表的，为公有领域作品。

摄影作品
(照片等)

音视频

三、项目版权要求

公有领域证明材料要求

3、公有领域甄别方法

关于“民国老照片”数据库版权说明⁴

在 2011 年数字资源征集项目中，我馆提交“民国老照片”资源库，该资源库所有照片扫描自馆藏民国文献，经甄别，已进入公有领域。⁴

特此说明。⁴

**图书馆

2012 年 7 月 30 日

三、项目版权要求

其他来源版权证明材料要求

1、其他来源版权证明

其他来源版权证明

本单位是_____（数字资源名称）的版权使用
人，对该汇编作品/单本作品（请选择）依法享有包括但不限于信息
网络传播权等著作权权利的长期使用权，并可向第三方转授。

对该作品的使用权系本单位通过授权协议获得，相关授权协议文
本的影像扫描件附后。

证明人：

（签章）

年 月 日

三、项目版权要求

其他来源版权证明材料要求

2、其他来源版权证明文件类型

- 对于未进入公有领域的作品，非自有版权作品，提供其他来源版权证明文件
- 权利证明文件中相关的价格信息可以隐去

图书/字画/年画

权利人的授权书
复印件或其他权利
证明文件

照片/期刊/报纸

单幅照片/单篇文章
权利人的授权书
复印件或其他
权利证明文件

视音频

演讲者、表演者
、讲座主讲人、
音视频制作者等
权利人的授权书
复印件或其他权
利证明文件

三、项目版权要求

其他来源版权证明材料要求

3、其他来源版权证明文件内容

权利证明文件：

享有包括但不限于信息网络传播权在内的著作权权利
并可向第三方转授

权利证明文件：

权利人直接将包括但不限于信息网络传播权在内的著作
权权利授权给国家图书馆

三、项目版权要求

其他来源版权证明材料要求

3、其他来源版权证明文件内容-转授

经甲方授权，乙方对甲方自主编纂且为合法版权使用人的作品
****的电子版，依法享有馆藏、信息网络传播权等著作权权利的长期
使用权，并  该批作品电子版版权的长期使用
权，具体使用范围同上。+

三、项目版权要求

其他来源版权证明材料要求

3、其他来源版权证明文件内容-转授

经甲方授权，乙方对甲方自主编纂且为合法版权使用人的作品
****的电子版，依法享有馆藏、信息网络传播权等著作权权利的长期
使用权，并  该批作品电子版版权的长期使用权，具体
使用范围同上。+

三、项目版权要求

其他来源版权证明材料要求

3、其他来源版权证明文件内容-直接授权

经甲方授权，甲方自主编纂且为合法版权使用人的作品****的数字版权，享有通过局域网、互联网（注册用户及其他合法授权用户）、专网、移动终端、数字电视、触摸屏、镜像、移动硬盘、光盘及任何可感知载体等多种服务渠道和多种服务方式非排他性使用的权利，可以以包括但不限于原文传递、馆际互借等物理方式或其他介质传递的方式使用，拥有包括但不限于载体转换、数据迁移、加工整合、数据备份、长期保存权等权限。+

三、项目版权要求

规范要求

复印件

若提交的权利证明文件为复印件，应同时提供复印件与原件完全一致的承诺书。

形式规范

各类型版权证明文件一般应注明签署时间，并由相关权利人或责任人签字、盖章。

规范要求

项目注意事项

一、申报阶段

1、申报书填写

- 填写资源版权状态时，需要分清自有版权、其他来源版权、公有领域；
- 元数据格式、数量与对象数据数量、存储量需填写完整、精确；
- 音视频数量需填写文件个数与时长。

项目注意事项

一、申报阶段

2、样例数据提交

- 按标准规范要求的文件结构存储数据；
- 元数据与对象数据建立对应关系；
- 对象数据需符合标准规范的参数要求；
- 需提交数据总体说明表、数据明细说明表。

3、版权证明材料提交

- 需提交全部版权证明材料。

项目注意事项

二、合同签署阶段

- 合同加盖公章（合同中有三处需贵单位法人代表或法人授权人签字并加盖单位公章）；
- 需及时寄送合同和发票。

三、资源提交阶段

- 与样例数据提交阶段类似；
- 实际提交资源数量需与合同、数据总体说明表、数据明细说明表相符。

四、资源验收阶段

- 资源与版权证明材料需及时修改、提交。



谢谢大家

电话：010-88545918
E-mail: szzyzj@nlc.gov.cn