



温州市少年儿童图书馆
Wenzhou Children's Library

谨循童心，读至深处

——基于儿童生命成长的数字阅读推广

WENZHOU XINYU CHILDREN'S FILM INSTITUTE

温州市少年儿童图书馆 刘紫丹
2018.9.18 北京



火力全开!



好东西，悠着点儿！

温州市少年儿童图书馆

儿童数字阅读推广思与行

2018版

目录

第一章.理念思考

- 1.儿童数字阅读核心价值思考
- 2.儿童数字阅读推广三模块
- 3.儿童数字阅读推广三层级
- 4.儿童数字阅读推广三追问
- 5.基于儿童生命成长的数字阅读推广三要点
 - (1)基于儿童未来发展,应该做什么?
 - (2)基于儿童当下现状,可以做什么?

第二章.实操策略

- 1.基于“影视作品”的数字阅读实践
——以《新雨少年电影学院》为例
 - (1)是什么?
 - (2)为何做?
 - (3)谁来做?
 - (4)怎么做?

当我们谈论**儿童数字阅读**时，我们该谈论什么？



《旅行》

列车启程
据说一路上
有上海的繁华
有温州的鲜活
有丽水的秀美
有嘉兴的粽香...
但是，请别打扰我
打开移动智能终端
我的世界从此开始

——2018.8 温州至嘉兴动车

《中国人，你为何不阅读》

印度·孟莎美

我坐在从德国法兰克福飞往上海的飞机上。正是长途飞行中的睡眠时间，机舱已熄灯，我蹑手蹑脚地起身去厕所。座位离厕所比较远，我穿过了很多排座位，吃惊地发现，我同时穿过了很多排iPad——不睡觉玩iPad的，基本上都是中国人，而且他们基本上都在打游戏或看电影，未见有人读书。



我们也在阅读呀
我们在~数字阅读

阅读对象数字化

阅读的内容以数字化方式呈现。

如：电子书、网络小说、数字音频、视频、电子地图、数码照片、网页等等。

阅读数字化

含义1

阅读数字化

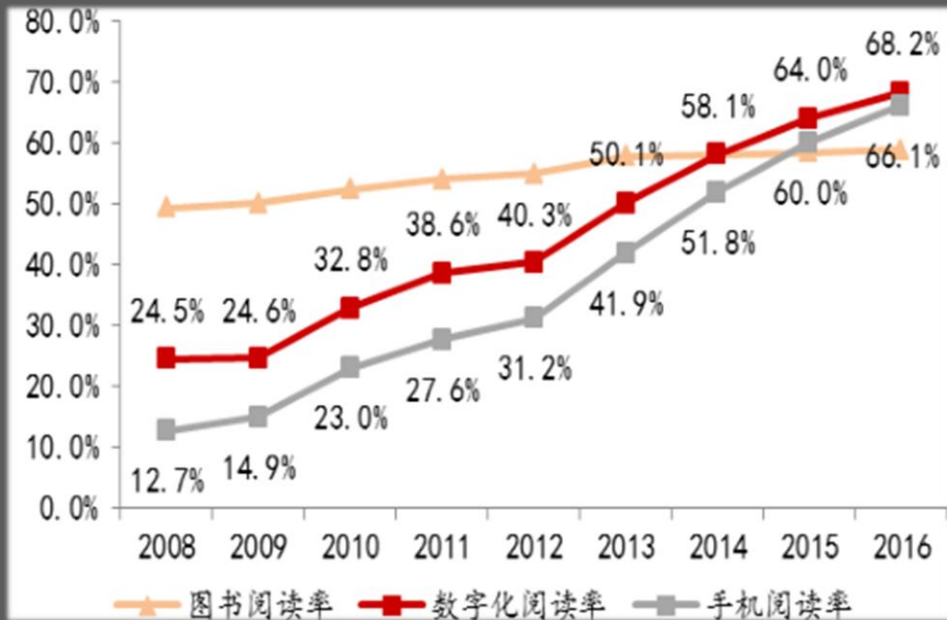
含义2

阅读方式数字化

阅读的载体、终端不是平面纸张，而是带屏幕显示的电子仪器。

如：如PC电脑、PDA、MP3、MP4、笔记本电脑、手机、阅读器

工具到手，形式到位，就足够了吗？



2008-2016全国成人国民阅读调查表

数字阅读进入成熟发展期，在未来用户规模仍将保持稳步增长。

——《2017-2022年中国数字阅读行业运营态势及发展趋势研究报告》

若干年后，当孟莎美先生再次穿过中国航班长长的飞机过道，
他可能看到的又会是什么？

《5000年青灯黄卷之外，中国人的新阅读姿态》

我们希望未来的中国读者，
能在各种传统、新锐的**阅读模式之间自由穿梭，游刃有余**；
能在深深浅浅**不同阅读层次中轻松切换，智取所需**；
是**信息的主动探寻者、知识的独立思考者、创新的联机合作者……**
是**新时代的智慧读者**，而非信息汪洋中的娱乐至上者或迷失者。

数字时代，新一代中国读者的新阅读姿态
需要儿童数字阅读推广的智慧引领与温暖护航。

造成部分家长对儿童数字阅读持消极态度的原因

太放心

家长在儿童数字阅读教育上的缺失

太不放心

家长在儿童数字阅读观念上的滞后



电子保姆

- 1.失陪
- 2.失教
- 3.失范



《网瘾的真正问题出在上一代人的偏见》

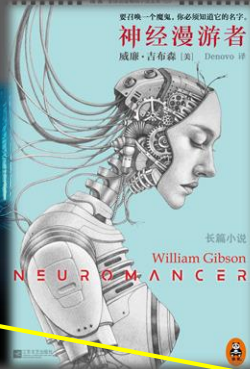
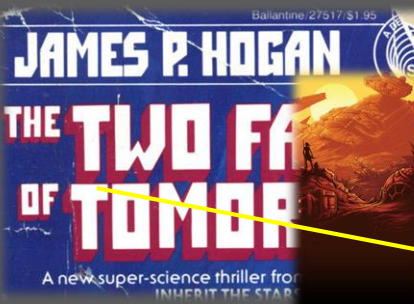
互联网的出现和普及是人类世代巨变的分水岭。在互联网之前出生的人是前网络社会的成员，他们要学习上网，逐步适应网络带来的种种变化，对他们而言，“上网”是一种特殊行为，是种需要刻意去做的动作……互联网之后出生的人，用不着太多力气就能活用各样数字工具，主动开发出不同的网络用途，他们从来就在网上，利用手机等流动通讯装置，无时无地地在线。

——梁文道

Digital Natives数字原住民：

意为80后甚至再年轻些的这代人，一出生就面临无所不在的网络世界，网络就是他们的生活，数字化生存是他们从小就开始的生存方式。





屏幕时间与儿童身心健康？

海量信息前儿童的精神防火墙何在？

儿童APP娱乐性体验引发深阅读困扰...

互联网社交与儿童安全

智能终端良好体验引发的自制力问题？



儿童的问题都是因为家长有问题

1. 家长对优秀儿童数字平台与资源缺乏了解。
2. 家长对如何培养儿童数字阅读习惯缺少方法。
3. 家长对儿童数字阅读缺少有品质的陪伴。

儿童数字阅读推广的工作三模块

01



家长观念的普及

提升家长对儿童数字阅读的认知与了解。

02



儿童能力的培养

为儿童策划组织科学合理的数字阅读活动。

03



馆员视野的扩容

加强馆员培训，把握当下数字阅读动态。

泛读，提取信息

层级1——科学阅读

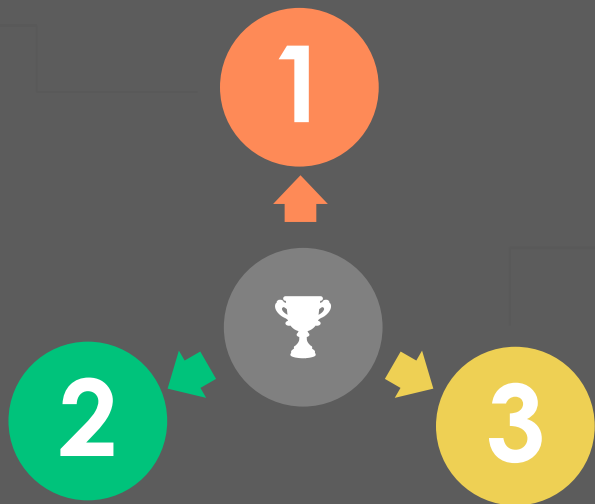
协助儿童树立基本数字阅读观念，掌握基本数字阅读技巧（使用终端媒介、提取互联网信息、初步的是非、真实性的判断能力培养），为儿童创设学习、练习、运用数字阅读的机会和载体，引领他们感受数字阅读优势，也教导他们对数字阅读弊端保持警惕意识。

精读，信息→知识

层级2——智慧阅读

通过多种形式的数字阅读推广，培养儿童在数字阅读中主动探知、独立思考、理性判断、交流互动...等意愿和能力。
(包括对互联网信息进行一定的归纳、提炼、解释、评价、反思.....的能力)

儿童数字阅读推广的工作三层级



延读，知识→素养

层级3——立体阅读

在阅读推广中充分考虑传统阅读与数字阅读两者的呼应与相辅相成，协助儿童形成在多种阅读模式间自由切换融会贯通的阅读常态，并能根据自己的阅读需要灵活运用不同阅读形式，收获不同的阅读体验与成长。

儿童数字阅读推广人三追问

01

儿童数字阅读的核心价值在哪里？

数字阅读与儿童生命成长的关系 抓重点

02

如何通过数字阅读培养儿童紧跟时代、面向未来的思维与能力？

儿童数字阅读活动模式、活动体系的构建 明方向

03

如何引导儿童形成与数字阅读之间健康有益的互动关系？

有效引领，合理介入，维护儿童与数字阅读健康有益的关系定位。 找定位

“基于儿童生命成长”的儿童数字阅读推广三要点

以儿童本位
为出发点

《新雨少年电影学院》

以儿童未来发展
为着眼点

儿童未来必备思维模式

以儿童实际生活
为着力点

儿童数字阅读现状

儿童数字阅读，要遵循童心，链接儿童当下生活与未来世界，为儿童的生命成长与未来发展提供助力。

以儿童未来发展 为着眼点

8

未来需要儿童具备怎样的思维能力？
儿童数字阅读可以做什么？



联合国教科文组织
未来教育四大支柱

学会认知
学会做事
学会共同生活
学会生存



【从无到有，搜索引擎的思维模式】

面对知识迅猛更迭，能够运用新媒体工具寻找并调用知识，解决生活中的问题。



【小Y技术小学堂】

技巧传授，意识培养，由浅入深，引导入门

活动规则：请做好姓名击登录，参与者每次答题1题，答题时间为100秒，题型为单项选择题

“小Y杯”网络知识竞赛答题成绩成绩榜					
姓名	得分	礼品	手机	成绩	答题(秒)
1	100	100	100	100	27
2	100	100	100	100	31
3	100	100	100	100	35
4	100	100	100	100	37
5	100	100	100	100	45
6	100	100	100	100	49
7	100	100	100	100	62
8	100	100	100	100	75
9	100	100	100	100	160
10	100	100	100	100	174
11	100	100	100	100	263
12	100	100	100	100	299
13	100	100	100	100	311
14	100	100	100	100	306
15	100	100	100	100	309

儿童学习工具类APP

功能简介，扫码即用

学习立体几何的非凡工具
Cabri 3D
周琳 温州市新田园小学



展开多面体
单点透视
三视图
切割多面体



前面 上面 左面

自己动手做APP
APP Inventor
王伟 温州市瓯海区小学





找不到你想的APP? 厌倦了APP的各种收费?
APP里的广告让你无所适从?
要不自己来做吧!
APP Inventor
以搭积木的方式编写自己的APP!

使用说明，步步讲解

绝技/功能

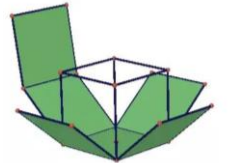
Cabri 3D 是一款在电脑上使用的来自法国的三维几何模型软件，破解版可支持WinXP以上系统。基于Cabri 3D，你能很快掌握几何构造观察和操控各种三维空间图形，也可以创建从简单到复杂的各种动态几何结构，还可以进行空间测量，甚至根据作图时的数据重现构造图形过程。可以说Cabri 3D能实现全真模拟实物演示，化抽象为具体，绝对不啻过其实！它将给立体几何的教学带来革命性的变化。



$V = \frac{1}{3} \pi R^2 h$
 $V = a^3$

动态演示立体图形的展开和折叠

它具有动态地展示问题的特点，可以克服静态图形的缺陷，对发展学生的思维能力、开发智力、促进素质教育有着不可忽视的作用，用Cabri 3D与学生共同探讨正方体的几种展开图，可以开阔思路，培养能力，提高数学素养。



工具栏 菜单栏 基准平面 视图区

绝技/功能

同U学科学，专注寓教于乐，以游戏化的方式让孩子们在快乐中学习科学，爱上科学，认识科学的神奇世界！其内容分五大板块，包括：探索、科学、学堂、娱乐、视频。



【探索】包含天气百态、地球万象、物质探索三个小游戏，孩子们可以用玩游戏的方式，在互动中接触化学元素、天气原理、地质构造等科学知识。
【科学】贴近日常生活，故事式引导，如：一滴水里有多少奇妙的微生物，解开疑惑。
【学堂】运用趣味的情景设计，快乐学习
【娱乐】各种益智类游戏，如拼图、弹钢琴、涂色。

错误——珍贵的学习资源
知错
韩晓康——温州市广场路小学



自动生成 记忆曲线 及时巩固 便捷实用




漫画人物造型分钟搞定
Magic Poser
温州市黄龙第三小学 郑瑜



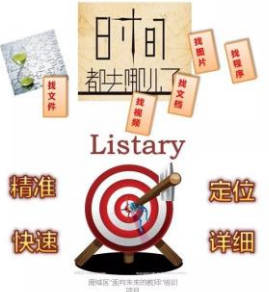
你再也不用在漫画创作时搜集大量人物造型素材，只要建好一个造型，你就能获得300°无死角的任何其他角度的造型，漫画分分钟搞定！



让你1秒钟找到你的文件
Listary
周亮 温州市双屿小学



精准 快速 定位 详细



如果不会专业软件，设计不是离你太远?
创客帖
朱晓峰——温州市瓯龙第一小学



高质量 高逼格 高设计感 海报图片



各科名师推荐

极简在外 极致在内

一个木函

吴越 温州市双潮小学



它是翻译器，是文字处理器，是取色器，还能生成二维码。

极简大纲笔记，让知识梳理变得简单

幕布

金琪建 温州市藤桥中学



一键转换思维导图

便捷记录 缤纷呈现

color 多彩手账

杨妍 温州市建设小学



- ✓ 旅行：计划的制定 行程的记录
- ✓ 生活费用的记录
- ✓ 海报 宣传单 思维导图 阅读小报的设计

一闪而过的念头如何捕捉？

闪念胶囊

朱晓冬-温州市鹿城区越越小学



及时记录 快速搜索

便于备忘 随意拖动 生成文本



为幼小儿童打造的免费专业点读应用

小孩子点读

徐诗群-温州市少年游泳学校



以点读学习为特色，集听力学习、工具查找、社区交流于一体的儿童学习与成长教育全方位服务软件

海量知识，随时随地，碎片化学习

少年得到

郑开彦-温州市府前小学



- 免登录区
- 视野
- 名著精讲
- 学科
- 有声书

这是一套专为青少年量身定制的App阅读器，经过“碎片化学习”，助力海量碎片化知识、名师权威教学、有声读物音频资源，随时随地，便可得到海量知识。

让更多的孩子拥有幸福的童年

凯叔讲故事

金一琪-温州市瓯越小学



凯叔声律启蒙
国学启蒙-声韵协调，琅琅上口



文字神器-音宗宋腔，泰京议武

海量视频，轻松获取

360浏览器 快剪辑

倪橙程-温州市上戍小学



边播边录，轻松获取视频
录后编辑，轻松修改视频

专业的音频编辑软件

Adobe Audition

郑文全-温州市五里小学



自己想录歌吗？
想让朗诵作品更生动吗？

.....
Adobe Audition
为你提供音频混合、编辑、控制和效果处理功能

一分钟造朋友圈、微博

美篇

王丽君 温州市望池小学



一分钟造朋友圈、微博

微博字数受限

朋友圈只能九张图

图+文+视频+音乐 美篇不受限!

发视频不能再加图

以上活动的意义及作用：

- 1.感知数字阅读“信息广播、方便快捷”的优势，建立初步的“互联网意识”，具备基本的网络社交安全意识。
- 2.初步掌握数字阅读技能，体验运用多媒体工具的愉悦感与成就感，建立数字阅读自信。



【从少到多，甄别筛选的能力】

面对海量数字信息资源，以足够的阅读品味与素养把控阅读品质。



【牛BOOK荐读会】线上：“点*读”电子书荐读，“点*读”有声读物荐读 线下：定期主题书展

对图书馆而言：不是更多更全的资源存储，而是更精准更高品质的智慧荐读。
对馆员而言：以“荐读”“倒逼”馆员终身阅读，自我提升。

以上活动的意义及作用：

- 1.培养基本的信息识别能力。
- 2.形成一定的阅读品味，为儿童未来的阅读品质建立保障机制。



【联机思考，虚拟交互的能力】

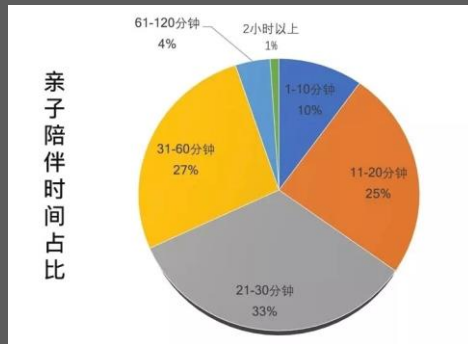
从“独自思考者”走向“联机的独立思考者”



【蝶儿飞阅读漂流】线下组队，线上交流，用少图微信公众号为儿童打造阅读心得分享的思维交流场所

儿童阅读类APP

- 1.提供数字阅读平台和载体
- 2.引导儿童尝试对传统纸质阅读进行数字化效能管理
- 3.通过线上交互功能，打造虚拟交流空间，形成“联机思考意识”



孩子们还能在阅读排行榜上和同学们你追我赶，争取更多的太阳。



以上活动的意义及作用：

- 1.培养儿童分享交流、协同思考、合作共赢的意识，以及线上交互的习惯与能力。
- 2.提升家长在儿童数字阅读中的参与陪伴指数。



【影像思维，激活创造力的能力】

数字时代，需要“影像思维”与“语言思维”的互补。

影像思维：

就是思考者在大脑里构建一个动态影像场景的能力。充分发挥联想和想像力，进行逻辑推演的思维形式。它是科学家们将艰涩、难懂、抽象的理论以形象、生动、易懂的形式表达的最有力的武器。影像思维是构成创造性思维的最活跃的部分。

【新雨少年电影学院】

温州市新雨 家庭教育公益讲师团

名师、名班主任、名校
一线经验、一流专业、一腔热忱
他们来自我市各县市区
他们有着同一个目标
公益普及家教知识，助力少儿健康成长
温州市新雨家庭教育公益讲师团
温州市民身边的金牌家教专家团



化家教春风为新雨，引万道清泉育未来

“新雨家教”校园服务预约流程



正式发文

学校名称	温州市七都小学		
学校地址	温州市七都街道老涂东路1号		
联系人姓名和职务	朱蒂蕾(大队辅导员)	联系电话	13587636267 (662267)
讲座对象和人数	学生家长 120人	讲座时间	4.25下午13:30-14:45
拟邀请讲师	马琳	讲座主题	<与青春相处,家长自我及孩子情绪管理的技巧>
备选讲师		讲座主题	
讲座场地	容纳人数:150人 场地设备情况:电脑、投影机、音响		

限期预约

427朱街鹿城实验中学.doc	2016
428陈林西五幼.docx	2016
428林艳瓯海区仙岩育善幼儿园.docx	2016
428欧洪尖温州四中.doc	2016
428玉成福育英学校.doc	2016
428项光亮九中.doc	2016
428张惠燕永嘉上塘城西小学.doc	2016
504黄玉芬瓯江湾下中学.docx	2016
505陈雅丽丁田实验小学.doc	2016
505黄玉芬温二实.docx	2016
505马琳瓯江湾下中学.docx	2016
505薛小华梧田一中预约表.docx	2016
505郑小侠永嘉县实验中学 .doc	2016
505朱旭松仰义第一小学.doc	2016
506姜艺鹿城区心桥幼儿园 .doc	2016
506马琳瓯海潘桥仙岩小学家庭教育讲座...	2016
509陈丽瓯海区屿田实验小学.docx	2016
510冯慧敬仙岩中心幼儿园.doc	2016
510欧洪尖温州市双屿中学.docx	2016

规范审核



统一海报



简报归档

学校名称	瓯海区梧田第一中学		
讲座主题	《花开有时,成长有节》		
讲座地点	梧田一中 阶梯教室	讲座时间	2015年11月26日
讲师姓名	黄玉芬	讲座对象和人数	七年段家长,500人
学校联系人、职务	林文(副校长)	手机	13705880861
讲座受益点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲座涉及初中的衔接教育,家长非常关注。 2. 七年段的學生已進入青春期,家長非常想了解這階段學生的心理特點,以便找到更好的教育。 3. 黃老師以《愛的種子》為引子,與家長互動,家長積極發言,將自己的家庭教育與大家分享,效果非常棒。 4. 黃老師的語速、語調非常的好,很有亲和力,家長听得認真,收穫很大。 		
讲座建议点	安排更长的讲座时间		

反馈收集



微信预告



他们做了什么？

5年

60人

520场讲座

230000家长

全市第1份公益家教讲座菜单

足迹遍布11个县市区

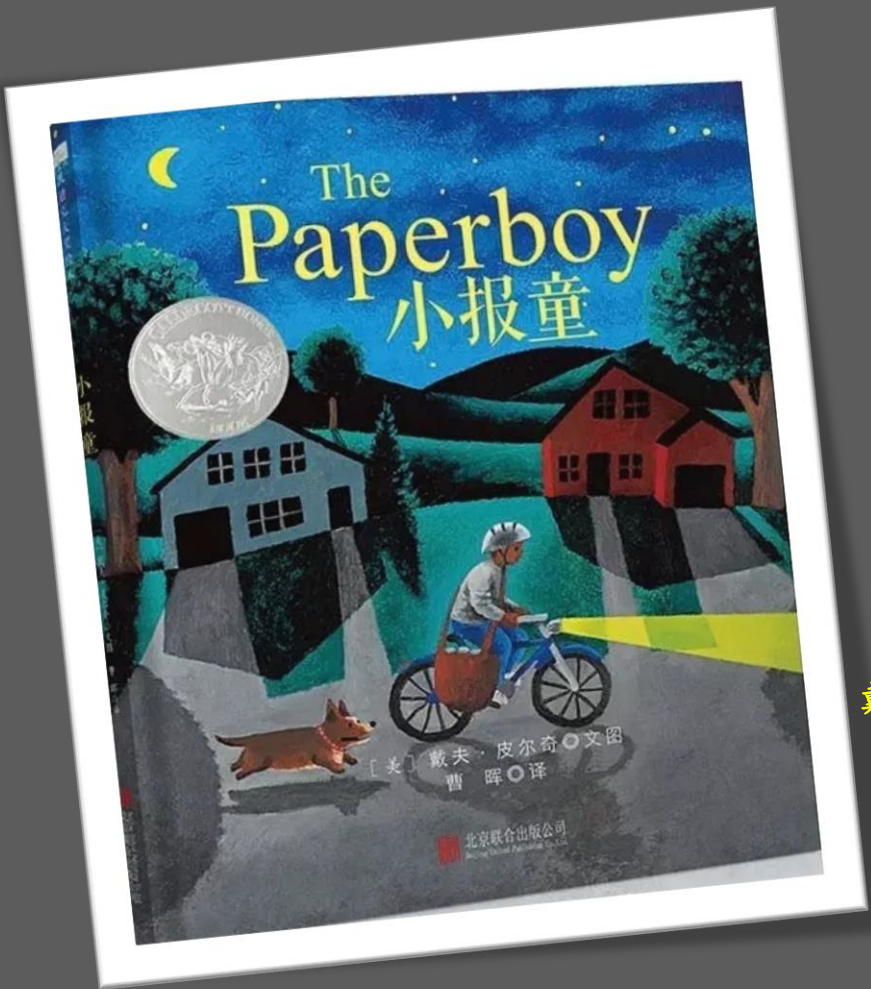
上山下乡，风雨无阻.....

**公益之路，其漫漫而修远兮，
播撒爱的种子，纵有千里亦在所不辞。**



做一件让世界变得更美丽的事

——芭芭拉·库尼《花婆婆》



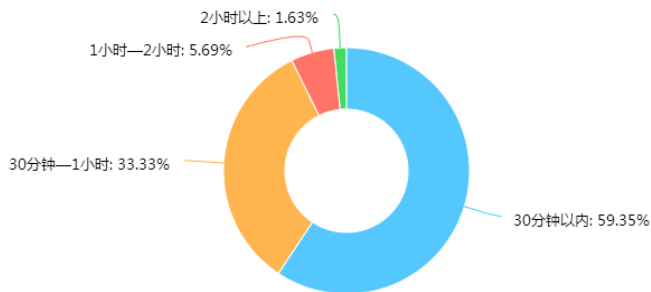
他们如何看待公益？

- 鹿城→乐清→鹿城=100KM
- 鹿城→瑞安→鹿城=100KM
- 乐清→瑞安→乐清=130KM
- 鹿城→洞头→鹿城=120KM
- 鹿城→平阳→鹿城=100KM
- 鹿城→永嘉→鹿城=60KM
- 鹿城→龙湾区→鹿城=30KM
- 鹿城→经开区→鹿城=60KM
- 鹿城→苍南→鹿城=140KM
- 鹿城→文成→鹿城=180KM

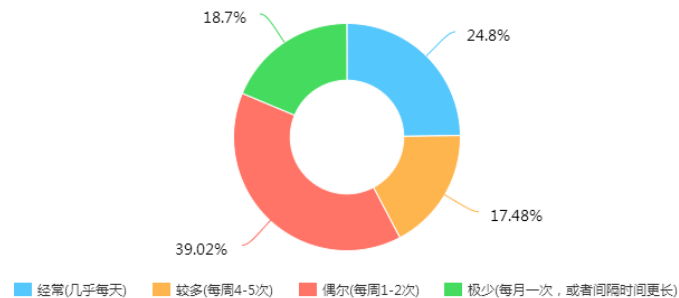
5年公益下基层，行程5万余公里，绕行地球一周有余。

戴夫·皮尔奇《小报童》
不会早起的人永远感受不到凌晨万籁俱寂的星空之美。

以儿童实际生活 为着力点



温州地区3-12岁儿童单次数字阅读时间环状图

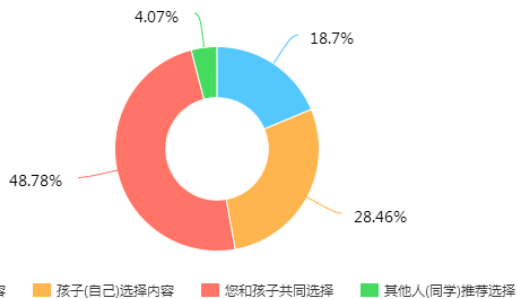


温州地区3-12岁儿童数字阅读频率环状图

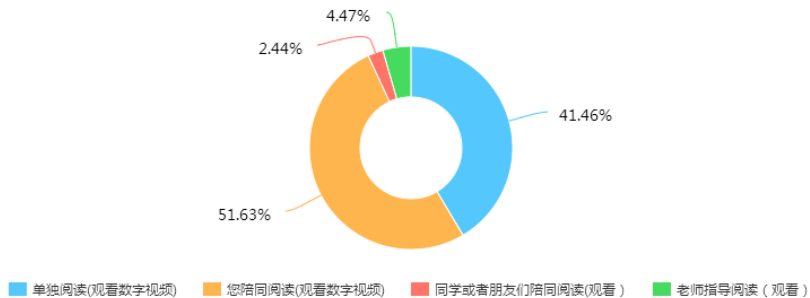
从频率上来看,将近40%的儿童一周进行1-2次数字阅读,除此之外,24.8%的几乎每天进行。

从时间上来看,将近60%儿童的数字阅读时间限制在30分钟以内。超出2小时以上的仅占1.63%。

以儿童实际生活 为着力点



温州地区3-12岁儿童数字阅读内容选择方式环状图



温州地区3-12岁儿童数字阅读方式环状图

在内容选择方式上，父母与孩子共同协商选择的民主方式具最大占比。

从阅读方式来看，父母陪伴儿童共同观看数字资源，具最大占比。

基本观点达成一致：

数字阅读应成为儿童阅读生活中必备的一部分。

家长应协助儿童做好数字阅读的时间与内容管理。

01

家长偏爱音频类资源
儿童偏爱视频类资源

02

家长偏爱互动学习类
儿童偏爱娱乐游戏类

03

儿童享受跳跃性浏览
家长在意深阅读品质

01 家长偏爱音频类资源 儿童偏爱视频类资源

让数字阅读充分发挥可“听”的优势

中国移动 22:08 39%

温州市少年儿童图书馆



“童声读经典”
全国少儿音频大赛

截止今日，共有来自全国的50余个地区的读书机构及相关单位选送参赛作品近1500份，各大单位的参与热情可见一斑。

众多的音频作品里，既有朗朗上口的圣贤经卷，也有近代的名家散文；既有气象万千的盛唐文章，也有自成一体的现代诗句。这些年代不同，文体各异的“经典”，被同样动听的童声轻诵，我们能够听出小选手对于中华经典独到的理解与喜爱。



据悉，大赛将在2018年9月8日对报名作品进行初审评选。初审评选启动后，大赛组委会将对选送作品进行整理、汇总，并邀请有关专家进行终审。

活动预告

少图招募“童书我来读”小播

文章来源： 发布者：分馆部 发布日期：2017-04-19

“童书我来读”是2017“我最喜爱的童书”评选活动少儿图书馆小读者录制30本候选童书选段音频，

项活动在2016年受到读者的大力支持，因此，我馆少儿儿童招募音频录制人员。如果你语言表达清晰，

对象】6-16岁少年儿童

要求】请自行录制2分钟左右内容为儿童文学类作品

时间】即日起截止到2017年4月30日。

方法】温州少儿图书馆读者请点击“我要报名”，在活动页填写“读者证号+姓名+联系方式”以电子邮件的形式，非少图读者直接将音频名编辑为“姓名+联系方式”少儿图书馆将录用15名入围读者，并指定朗读童书

奖励】入围读者完成音频录制任务后少儿图书馆将奖励精美礼物和证书一份。

联系人：陈老师 56610206。

“童音诵古韵，经典有新声”2016年全国少儿诗词在线诵读活动正式启动

文章来源： 发布者：辅导活动部 发布日期：2016-06-01 09:02:05 阅读次数：184



童音诵古韵
2016年全国少儿
6月1日~
国家图书馆和全国

6月1日，由数字图书馆推广工程主办，全国的“童音诵古韵，经典有新声”2016年全国少儿诵读活动。此次活动旨在通过诵读形式让广大少年儿童增强其对中华优秀传统文化的理解与学习，提升修养，共同推动全民阅读和书香社会的建设。中央人民广播电台“中国之声”、光明网、新华网大力支持。

参与对象：所有6至12岁的小朋友均可通过

温州市少年儿童图书馆
Wenzhou Children's Library

2018年全国少年儿童阅读年系列活动

“童声读经典” 全国少儿音频大赛



首页 大赛通知 作品展示 入围作品 获奖名单 历年回顾

文章来源： 发布者
明星，你也可以做

最酷的妆，最炫的装，就你最夺眼球的你！ 少图“少年动漫表演社团”项目启幕 开始招募动漫表演爱好者

动漫是一种文化，也是文学的一种休闲阅读形式。它描写的是虚幻的世界，充满了奇迹和不可思议，就像给你插上一对翅膀，让你在幻想的天空自由驰骋飞翔，让你的少年梦想得到了最大的实现。为丰富我市青少年的课余文化艺术生活，传播动漫文化，挖掘动漫表演人才，决定推出“少年动漫表演社团”项目，为广大青少年读者提供充满动感、激情、愉悦的现代多样化阅读、表演和休闲方式，体验文学经典、提高表演艺术，谱写精彩人生。

主办机构：
温州市少年儿童图书馆
温州市鹿城区文化演出协会

活动内容：
动漫作品阅读、动漫知识培训、动漫表演艺术学习、动漫剧演出等，优秀会员将获得年度表彰和奖励。本项目实行会员制管理，会员实行海选面试择优录取。

项目特点：
本动漫项目有别于传统的以Cosplay静态造型为主的表演形式，是一种结合话剧、故事剧、Cosplay造型为一体的新型现代动漫表演形式。他充分呈现故事剧情，体现人物个性，表达作品思想。给人以耳目一新的文化艺术享受。参与活动的会员将获得文化、艺术、表演等方面培训，并锻炼个性和自信，综合素养将获得较大的提升。

- 1.博采众长，推荐各类优秀音频资源。
- 2.根植本土，创建有地方特色的馆藏音频资源库。
- 3.开展“童声读经典”、“九色鹿小主播”、“花婆婆绘阅廊”等系列活动。

02 家长偏爱互动学习类 儿童偏爱娱乐游戏类

让数字阅读充分发挥“寓教于乐”的优势

3D打印奇妙体验课4月10日

文章来源： 发布作者： 阅读推广部 发布日期： 2015-04-01 10:38:05 阅读次数： 445

3D打印奇妙体验课预告

在遥远的潘多拉星球上，居住着一群对生活充满热情与创意的人们，他们每天都创作一个新的玩具，然后带着自己的玩具和朋友们一起斗智比巧。小朋友们，你知道这些玩具是怎么做的吗？想不想亲手做一个玩具呢？

温州小图联合温州市梦幻造梦文化有限公司推出00 3D打印奇妙体验课，一边跟着老师学习科技知识，一边亲手制作精巧的玩具。还等什么？赶紧报名吧，让我们一起体验创意的科技盛宴！



做自己的专属玩具

【开卷有益阅读读书活动】8月份已经开始

文章来源： 发布作者： 阅读推广部 发布日期： 2014-08-03 10:05:16 阅读次数： 120

8月份“开卷有益”微博读书活动开始征稿啦！

2014年8月份“开卷有益”微博读书活动开始啦！参选项目单选或多选，内容均需真实主题相符，发帖时请带上您宝贵的评论参与参选哦！只要在微博上动手发相关帖子，就有机会得到由小图送出的经典绘本《朋友》。本活动以重在参与为宗旨，愿大家在微博中得到交流、分享的快乐！



活动时间：8月1日至8月31日，下月初评选

数字阅读大闯关等你来参加!

文章来源： 发布作者： 輔導活動部 发布日期： 2015-03-24 13:36:52 阅读次数： 705



数字阅读大闯关

每一本经典，都是文学和历史的沉淀；每一部名著，都是智慧和奇诡的凝聚。让我们以经典为伍，与好书为友，传承和弘扬优秀传统文化，在全省普通数字阅读读者，一起来阅读大闯关。

第二届“亲子乐”寒假读书大闯关网上竞赛开始啦!

文章来源： 发布作者： 輔導活動部 发布日期： 2013-01-18 14:17:40 阅读次数： 1254



诚信感恩 孝动全城

第二届“亲子乐”·寒假读书大闯关

孝与感恩是中华民族的最基本的传统美德，孝道，是中华民族尊奉的传统美德。感恩是一种处世哲学，是一种歌唱生活的方式，它来自对生活的爱与希望。学会感恩，信奉孝道，使生活变得更加美好。

少图手机微视频拍摄编辑培训通知

文章来源： 发布作者： 輔導活動部 发布日期： 2015-06-18 15:25:05 阅读次数： 264



少图手机微视频拍摄编辑培训通知

微视频是指短于30秒，长则不超过20分钟，内容广泛，视频形态多样。涵盖微电影、纪录短片、DV短片、视频剪辑、广告片段等，可通过PC、手机、摄像头、DV、DC、MP4等多种视频终端采集或播放的视频短片的统称。“短、快、精”和大众参与性、随时随地随意性是微视频的最大特点。

近年来利用手机拍摄个人和家庭在文化、娱乐、休闲活动中的美好时刻，记录回味无穷精彩视频片段，并分享自己的快乐，已成为一种积极健康的文化生活方式。因此，为丰富未成年

【新雨】少图读者观影“全部”VIP活动开始啦!

文章来源： 发布作者： 輔導活動部 发布日期： 2015-07-08 10:17:20 阅读次数： 473



【新雨少年电影学院】暑期影迷福利到!

少图小读者，“全部”VIP!

据介绍，爱观影的小图小读者们，现在除了享受少图海量藏书与公益名师大讲堂之外，享受“全部”VIP观影优惠啦!

这个暑期，少图【新雨少年电影学院】和全国影院联盟联合推出“少图读者观影”VIP活动”，为大家特送上暑假最清凉观影狂欢大餐!



1. 一楼添置各类数字阅读终端，二楼创建3D阅读体验馆专区，三楼专设电子阅览区。
2. 定期开展“科技引领阅读”数字阅读推广活动，联合社会力量开展寓教于乐的数字阅读活动。

1.平台的力量——组建全市范围精英公益讲师团

家长导师团：家长观念、理念的引领和提升。

少儿导师团：儿童数字阅读兴趣的激发、能力的培养。

2.原创的力量——探索性进行馆员原创活动。

注意：注重活动中“线下”相关活动的补充配合，让儿童充分感知不同阅读方式的优势与不足。

专家预计：未来20年
将是数字阅读与纸质
阅读并存的时代。

调研发现：儿童纸质
阅读力有助于提升数
字阅读能力。

以儿童本位
为出发点

儿童阅读推广活动
必须以儿童兴趣为出发点



【影像思维，激活创造力的能力】

数字时代，需要“影像思维”与“语言思维”的互补。

影像语言是儿童教育
的绝佳手段与载体

03

儿童享受跳跃性浏览
家长在意深阅读品质

儿童影视品读
数字阅读“去表浅化”、“去娱乐化”
的有效尝试

田2012年，以色列做了一项实验，让一群学生在规定时间内分别用电脑和纸质图书阅读同一材料，然后回答问题，结果发现阅读纸质书比用电脑阅读更有助于理解材料。

田2014年，某报批“网络阅读”会让人变得“浅薄愚蠢”。

田科学家指出：数字阅读是“F”型阅读。即数字阅读者的眼球活动轨迹呈“F”型，前几行横着细读，后面竖着略读。

田数字阅读堪称“耐心杀手”，以微博、微信为例，浏览这类片段信息只要几分钟甚至几秒钟。不断地扫视、浏览、搜寻，视线是跳跃的，思想进入不了连续的逻辑框架，无法锻炼耐心。

田习惯与数字阅读的快速、跳跃、浏览，就难以适应传统阅读的慢速、品味和思考的阅读方式。



温州义务教育改革 小学需15%的拓展性课程

2015-11-05 09:26:39.0 本文来源：温州新闻APP [点击参与跟帖](#)

您的孩子一周要在学校上多少节课？其中，拓展性课程有哪些内容？昨日，温州市深化义务教育课程改革汇报会在蒲鞋市小学召开，来自全市11个县（市、区）多所实验小学的校长及教育部门相关负责人齐聚一堂，就深化改革后的课程框架、课时安排、实施进程、评价体系等内容进行交流探讨。

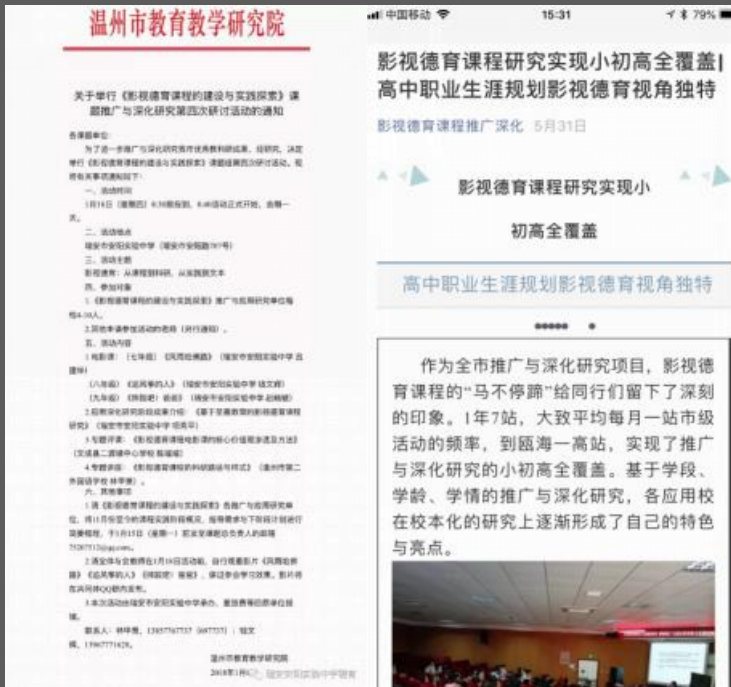
例子：

让电影进入语文课堂

现在小学的语文课怎么上？是不是仍采用传统意义上的“满堂灌”？温州市广场路小学语文老师邓夏秋给出了否定的答案。在她的语文课里，孩子们经常能欣赏到电影片段，有时甚至还能跨出教室、走进影院，在光与影的冲击下品评经典，学习知识。

今年1月，在全部国际影城新雨少年电影院专厅，40多位学生与家长在邓夏秋的带领下，聚精会神地欣赏日本著名动画导演宫崎骏的电影《风之谷》。

2015年温州市深化义务教育课程改革汇报会上，提倡“电影进入语文课堂”



**2017年始，温州市教育教学研究院启动“影视德育”进校园项目
2018年实现小、初、高全覆盖**

新雨少年电影学院——城市中卖座不卖票的公益儿童影院



2018温州新雨少年电影节

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《情书》——一封写给未来的信

《老人与海》——梦想与爱

2018温州新雨少年电影节即将登陆

您期待惊喜与感动？
您期待新鲜与勇气？
您期待温暖与感动？
您期待惊喜与感动？

18部优质影片，10位新锐导演
2018温州新雨少年电影节
即将登陆！

【预告】2018年7月-8月档期
【亮点】温州少年儿童暑期观影大行动（暑期观影）
【优势】最佳少年电影节品牌效应
【保障】温州新雨少年电影节组委会

2018温州新雨少年电影节即将登陆

电影节影片表

序号	片名	导演	类型	片长	语言	上映日期
1	《西游记之大闹天宫》	袁和平	动作/奇幻	115分钟	普通话	7月13日
2	《情书》	岩井俊二	爱情/文艺	120分钟	普通话	7月13日
3	《老人与海》	约翰·斯特拉瑟	传记/冒险	163分钟	普通话	7月13日
4	《时间规划局》	安德鲁·科钦斯基	科幻/动作	107分钟	普通话	7月13日
5	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
6	《大鱼海棠》	落落	动画/奇幻	165分钟	普通话	7月13日
7	《追风筝的人》	马克·福斯特	传记/剧情	126分钟	普通话	7月13日
8	《大鱼海棠》	落落	动画/奇幻	165分钟	普通话	7月13日
9	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
10	《时间规划局》	安德鲁·科钦斯基	科幻/动作	107分钟	普通话	7月13日
11	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
12	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
13	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
14	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
15	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
16	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
17	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
18	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《奇迹男孩》——每个孩子都是奇迹

《奇迹男孩》——每个孩子都是奇迹

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《寻梦环游记》——一首关于梦想的歌曲

《追风筝的人》——一个关于救赎的故事

《千与千寻》——一首关于成长的歌曲

每周六，在少图遇见不一样的电影

——2018温州新雨少年电影节本周开启

电影节影片表

序号	片名	导演	类型	片长	语言	上映日期
1	《西游记之大闹天宫》	袁和平	动作/奇幻	115分钟	普通话	7月13日
2	《情书》	岩井俊二	爱情/文艺	120分钟	普通话	7月13日
3	《老人与海》	约翰·斯特拉瑟	传记/冒险	163分钟	普通话	7月13日
4	《时间规划局》	安德鲁·科钦斯基	科幻/动作	107分钟	普通话	7月13日
5	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
6	《大鱼海棠》	落落	动画/奇幻	165分钟	普通话	7月13日
7	《追风筝的人》	马克·福斯特	传记/剧情	126分钟	普通话	7月13日
8	《大鱼海棠》	落落	动画/奇幻	165分钟	普通话	7月13日
9	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
10	《时间规划局》	安德鲁·科钦斯基	科幻/动作	107分钟	普通话	7月13日
11	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
12	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
13	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
14	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
15	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
16	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
17	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日
18	《天降奇兵》	詹姆斯·曼高德	动作/奇幻	117分钟	普通话	7月13日

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《奇迹男孩》——每个孩子都是奇迹

《奇迹男孩》——每个孩子都是奇迹

《西游记之大闹天宫》——猴王团队合作

《奇迹男孩》——每个孩子都是奇迹

《奇迹男孩》——每个孩子都是奇迹

温州市文化广电新闻出版局

第二届温州新雨少年电影节在温州市少年儿童图书馆开启

【预告】第二届温州新雨少年电影节即将开启，18部优质影片，10位新锐导演，2018温州新雨少年电影节即将登陆！

【优势】最佳少年电影节品牌效应
【保障】温州新雨少年电影节组委会



1 / WHY?
为何做？

2 / WHO?
谁来做？

3 / HOW?
怎么做？

1 / WHY?

为何做？

儿童影视品读活动的价值和意义

阅览室的争执

【时间】某个周末

【地点】少图阅览室

【人物】母女

【事件】看书？还是看电影？

女：妈妈，我想去一楼看电影。

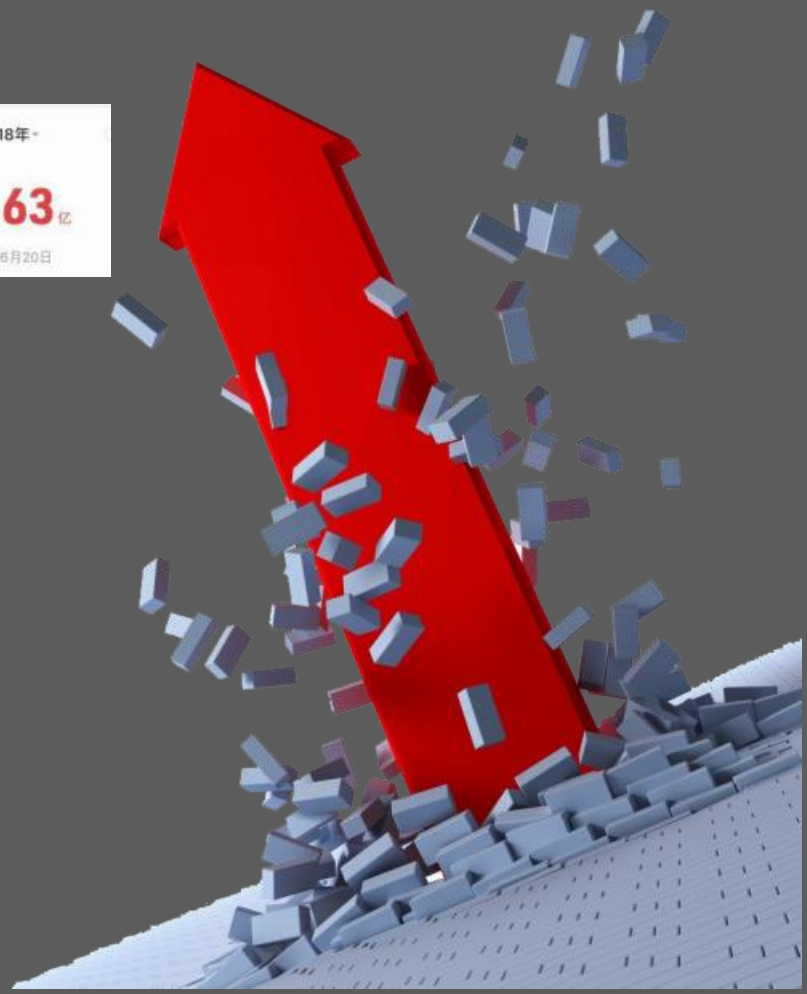
母：都到图书馆了，不看书，去看电影？！太浪费时间了！不行！

有意思



有意义

2013-2018全国影院票房数据





电影在未来将成为新的**世界语言**，凡看者都能理解。

人物：大卫·格里菲斯(D.W. Griffith)

国籍：美国

生卒：1875-1948

职业：导演

作品：《党同伐异》、《一个国家的诞生》等

成就：早期电影发展作出极大贡献的开创性人物



有意义

回避与隔离都不是办法，
顺应趋势，甄别筛选、挖掘提炼、革新形式，
将文化洪流中最好的部分导向儿童



人物：阿巴斯·基阿鲁斯达米
(Abbas Kiarostami)

国籍：伊朗

生卒：1940-2016

职业：导演、电影大师、摄影家、诗人

作品：《樱桃的滋味》、《何处是我朋友的家》等

成就：推动了伊朗电影新浪潮

对我来说，电影是为了引诱人们去看、去提问，并努力把电影视为一种不仅仅是娱乐的东西。

——[伊朗]阿巴斯·基阿鲁斯达米

我看行！



兄弟，你觉得电影这玩意儿有前途不？

电影创始人：卢米埃尔兄弟



人类电影发展始：1895——

人们将他们的历史、信仰、态度、欲望和梦想铭记在他们的影像里。

——罗伯特·修斯（艺术评论家）

电影综合了戏剧、文学、大众文化、社会科学、表演、新闻、摄影、舞蹈和绘画，我从未后悔过我的选择。

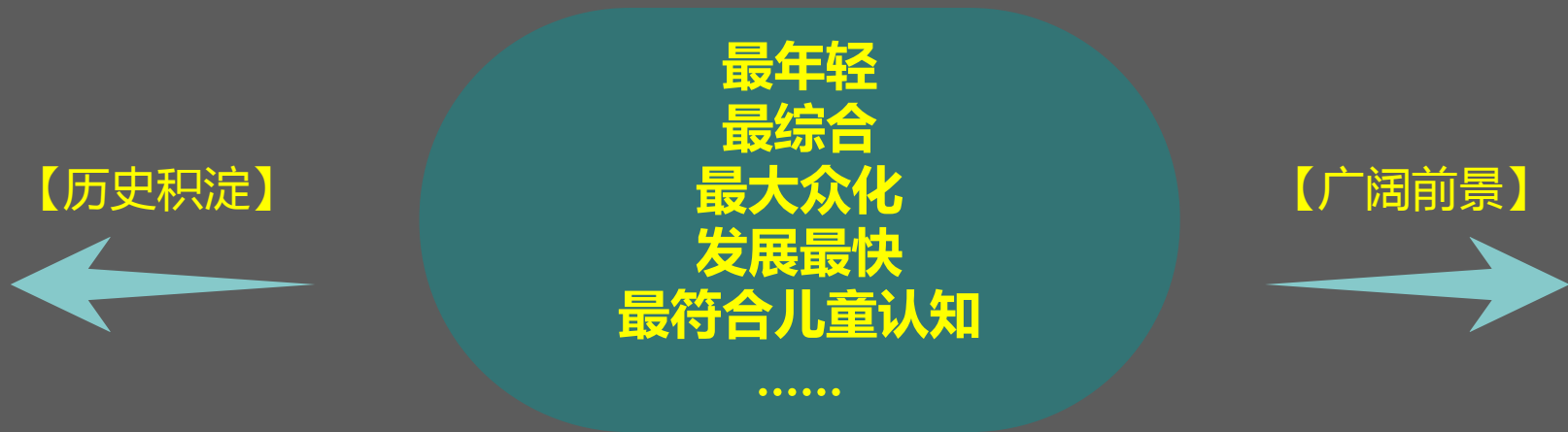
——路易斯·贾内梯（文学及电影研究者）

电影，作为一种对人类精神幼年时期的教育方法，是**无与伦比**的。因为电影可以使**思想剧情化**，这就比用任何其它的方法**更容易为儿童所接受和理解**。

——爱因斯坦

用活动电影来教学生，一定比教员的讲义好，将来恐怕要变成这样的。

——鲁迅



实力入围“不可多得的图书馆少儿活动优秀载体”

电影VS绘本

【点】

角色、背景、气氛、道具、韵律、造型.....

【线】

画面唤起的意念

运镜角度呈现的动态

翻页（镜头切换）中带出的故事

细节中传递的讯息

注入角色中的生命

画面的蒙太奇

故事的音乐律动感.....

电影VS绘本

绘本→
纸上电影

电影→
屏幕上的绘本

电影VS文学

小桥

流水

人家



文字→图像

电影VS文学



落霞与孤鹜齐飞

秋水共长天一色

电影VS文学

优秀读者：文字——画面——大脑影像

优秀观影者：影像——故事——隐喻——思想——情感

文学→

用想象力
在你的脑
海里放电
影

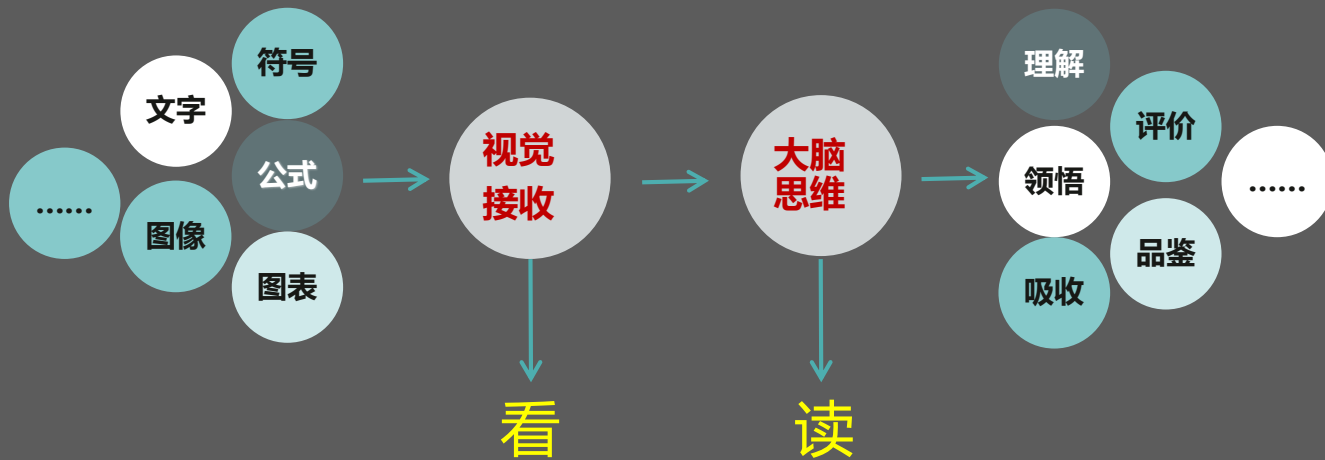
电影→

用光影将文
学的灵魂复
活在屏幕上

“读”电影

看VS读

单击此处添加副标题或详细文本描述



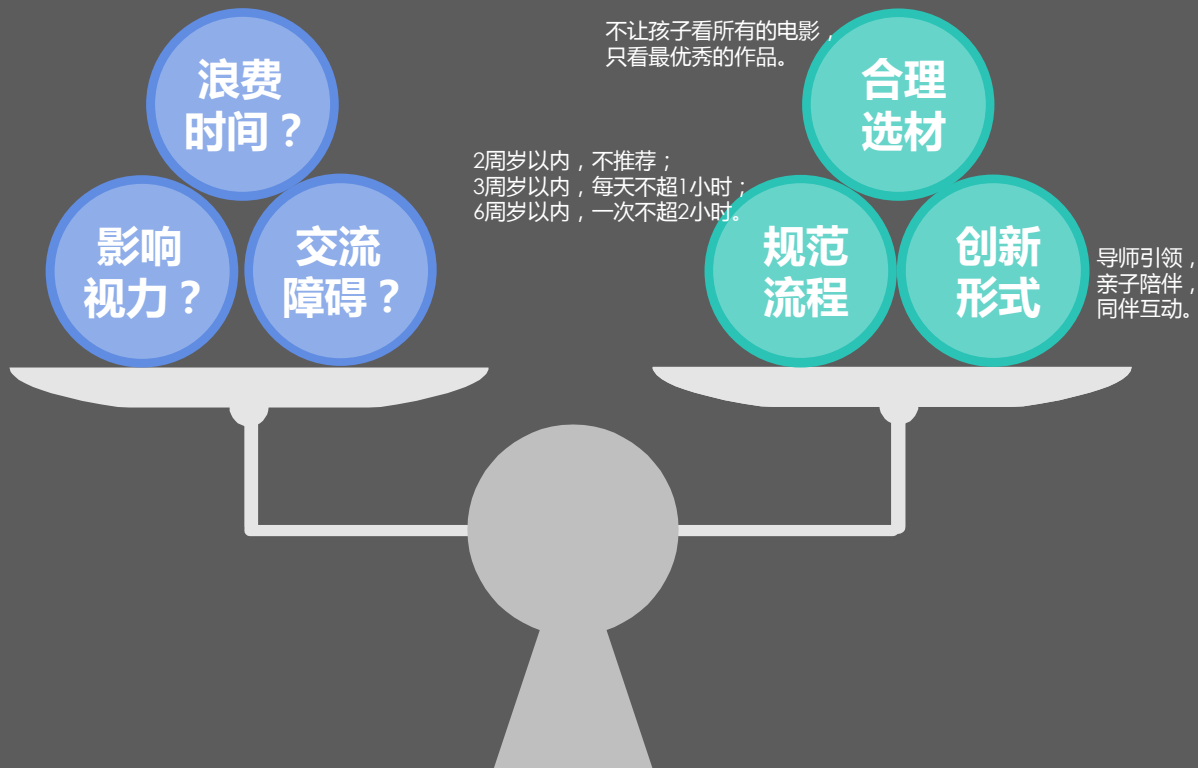
肉眼为“看”，慧眼为“读”

创设情境、抛出问题、
激发思考、互动交流，
让儿童带着思考看电影。



“读”电影

摆平家长的困扰



2 / WHO?

谁来做？

电影导师的基本素养与团队组建

电影导师基本素养



【2013年调研所得】教师在校内开展电影课的实际困难

1. 教学硬件限制

2. 教学时间限制

3. 家长认知欠缺

4. 领导支持不足

然鹅，
现实有点冷





“四有青年”，要的就是你！



有才，有料，有趣，有心



未知对于你而言，不是恐惧与退怯，而是好奇与希望。

搭建平台，开拓渠道，为优秀导师开创更多舞台

新雨导师在少图



搭建平台，开拓渠道，为优秀导师开创更多舞台

新雨导师在新雨联盟校及少图学校分馆



导师陈瑞飞康园长孩子在《小孩不笨2》中横横幸福，读懂爱



搭建平台，开拓渠道，为优秀导师开创更多舞台

新雨导师在各影院及民间书店活动基地



新雨导师交流沙龙



搭建平台，汇聚人才，让有志于儿童阅读推广及公益教育者相聚在少图

2013年，经过数月组队与前期筹备 【新雨少年电影学院】第一个系列“同学，少图喊你看电影！”



温州市少年儿童图书馆
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】

同学，我们一起看电影！
《摇滚校园》
《冠军》
《卑鄙的我2》

温州市少年儿童图书馆
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】



【新雨少年电影学院】
邀你加入，来吧，少年！

为响应温州市教育局“温州市中小学影视教育工程”...
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】



3 / HOW?

怎么做？

儿童电影课的选材与策略

儿童书单很多，儿童片单在哪里？

家长“选”片

【方式】根据院线、电视上映资源

【特点】被动、随机、单一、狭窄

新雨电影导师团选片标准

01

1. 具有较高思想性、人文性，能引发儿童对人生、社会进行反思，形成积极向上的人生观与价值观。

02

2. 内容情节、叙事风格符合儿童年龄认知。

03

3. 具有一定艺术审美价值，能让儿童进行艺术体验，提升品鉴能力。

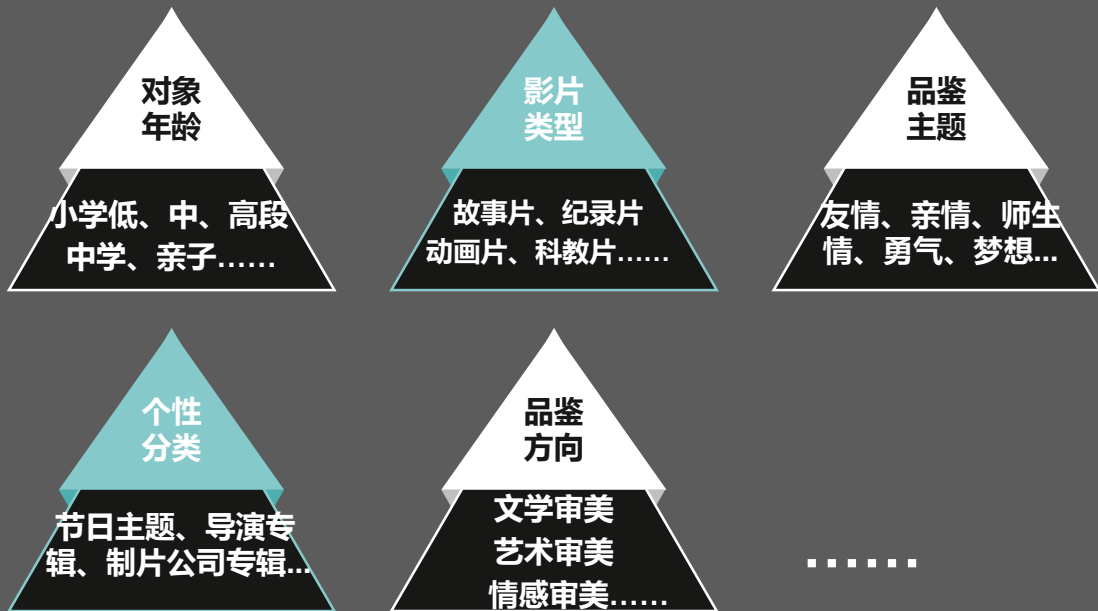
04

4. 具有丰富想像，能拓展儿童视野，激发思考力、想象力、创造力。有助于儿童逐渐形成内在丰富、思想独立、精神自由的品格。

05

5. 关注知名制作公司、导演、奖项，整理经典作品与最新精品，经过导师审核充实资源库。

电影片单的分类



根据儿童认知年龄段

1-2年级		3-4年级		5-6年级	
《大闹天宫》	震惊世界的60年代国产动画	《魔女宅急便》	成长的修炼，你有勇气吗？	《幽灵公主》	史诗般的动画
《你看起来好像很好吃》		《夏洛特的网》	卑微生命的美丽与尊严	《我在伊朗长大》	一个女孩的成长史
《超能陆战队》	暖萌萌萌	《疯狂原始人》	不要害怕“改变”	《爱，回家》	平凡故事，动人真情
《查理和巧克力工厂》	最甜的电影	《翡翠森林：狼与羊》	世界那么大，认识你真好	《ET外星人》	关于外星人的经典之作
《红气球》	想要一个一直跟着你的红气球吗	《圆梦巨人》	愿你夜夜好梦	《小鞋子》	伊朗经典
《机器人总动员》	小瓦力，大人生	《寻梦环游记》	死亡不是永别，忘记才是	《导盲犬小Q》	有情有意义的小Q送你一颗重磅“催泪弹”
《聪明的一休》	任何问题都有解决的办法	《驯龙高手》	你想要只龙做宠物吗？	《天堂的颜色》	父爱的颜色
《海底总动员》	爸爸，心中的英雄	《神奇动物在哪里》	当霍格沃兹的学生来到了纽约...	《千与千寻》	献给孩子，也献给大人
《阿祖尔和阿斯马尔》	不一样的王子与公主	《飞屋环游记》	坚守梦想	《地球脉动第二季》（纪录片）	豆瓣评分9.9，自己看
《暴力云与送子鹤》	你有缺点，我也爱你	《月神》（微电影）	做自己	《鲸骑士》	女孩的力量
《怪物公司》	笑的能量比哭强100倍	《国王与小鸟》	压迫与自由	《天空之城》	自然与生命
《狮子王》	太阳能照到的地方都是我的国土	《至爱梵高 星空之谜》	和梵高跨时空的对话	《给桃子的信》	请准备好纸巾
《失落的蚂蚁谷》	高智商小狗的时空历险	《山水情》	中国水墨动画的巅峰	《地球上的星星》	每个孩子都独一无二
《小淘气尼古拉》	童年必看	《狐狸与我》	重新认识狐狸	《天使爱美丽》	墙角的温暖绽放
《精灵鼠小弟》	看过它，你还会讨厌老鼠吗？	《追逐珊瑚》（纪录片）	让人惊叹，让人心碎	《海洋之歌》	美丽的北欧神话
《男孩与世界》	无需对白，依然深刻	《灵犬莱西》	聪明牧羊犬传奇的归家之旅	《穿条纹睡衣的男孩》	透过孩子的眼睛，诠释人类灾难
《极地特快》	坐上不一般的圣诞列车，出发！	《借东西的小人》	小人国的新世界	《埃及王子》	动画片史上的奇迹
《大鱼海棠》	国产动画崛起的希望	《小飞侠彼得潘》	你想要有一个不长大的机会吗	《国家宝藏》（纪录片）	每一个中国人都该了解的国宝故事
《棋逢敌手》	一个人的博弈	《凯尔经的秘密》	半部童趣，半部圣哲	《平衡》	简单电影中折射德国人的深刻思维
《小鹿斑比》	关于成长的迪斯尼经典之作	《回忆积木小屋》（微电影）	暖色调里的积极人生	《家园》	拯救家园，刻不容缓
《三个强盗》		《菊次郎的夏天》	从未见过如此温柔的流氓	《当幸福来敲门》	坚信，幸福明天就会来临
《龙猫》	纯真无邪的童年守护者	《深蓝》（纪录片）	大海那么大，带你去逛逛	《父与女》（微电影）	最美的等待
		《三个和尚》	经典的故事，普世的智慧	《天书奇谭》	三只狐狸与蛋生的殊死搏斗
		《天生一对》	手足情深	《音乐之声》	最纯净真诚的爱的教育
		《再见我们的幼儿园》	纯真的友情	《蝴蝶》	和爷爷一起看吧
		《绿野仙踪》	寻找自我的成长之路	《仙境之桥》	略带忧伤的童话
		《小鬼当家》（系列）	聪明小孩笨蛋贼	《寻梦环游记》	死亡不是告别，忘却才是
		《蒂莫西的奇异生活》	你是我人生最好的礼物		

关注儿童生命教育

认识自我	1-3年级		
	1	《海底总动员》	尝试学习“爱”的第一步
	2	《小鬼当家1》	独立是“熊孩子”的典型特征吗？
	3	《虫虫危机》	学会自我保护
	4	《纳尼亚传奇1》	为什么要学会勇于担当？
	5	《宝莲灯》	勇气的力量
	6	《小森林夏秋篇》	为什么要珍惜食物？
	4-6年级		
	1	《赛车总动员3》	谦虚带给我们什么？
	2	《奇迹男孩》	如何让自己发光？
	3	《怪物史瑞克》	让童年散发不一样的色彩
	4	《美丽人生》	绝境下是否只能选择绝望？
	5	《寿司之神》	极致与完美能换来什么？
	6	《功夫熊猫》	如何挖掘特点的价值？

认识社会	1-3年级		
	1	《麦兜当当伴我心》	“歌声”在成长中的角色
	2	《蝴蝶》	如何去发现“爱”
	3	《你看起来好像很好吃》	为什么看似简单的往往不平凡
	4	《别惹蚂蚁》	团结的力量有多大？
	5	《千与千寻》	什么是同伴？
	6	《玛丽与马克思》	情感是有距离和界限的吗？
	4-6年级		
	1	《城市之光》	为什么说“爱”是有温度的？
	2	《伴你高飞》	如何理解“我”和“我们”？
	3	《小鞋子》	奔跑，可以是一件很“严肃”的事
	4	《微观世界》	为什么我们要敬畏大自然？
	5	《七号房的礼物》	陪伴与亲情的重要价值
	6	《大鱼》	了解父亲的方式

关注品格德育 知善、知恶，有良知

修炼为人，学会处事	1	《春》	慎独、自律、换位
	2	《百万宝贝》	梦想、坚守、价值
		《玄奘大师》（纪录片）	
	3	《放牛班的春天》	希望、自爱、自强
	4	《国王的演讲》	责任、担当、坚韧
	5	《阿甘正传》	善良、真诚、守信
	6	《汤姆·索亚历险记》	勇敢、实诚、自由
		《新纽扣战争》	
7	《向着炮火》	团结友爱，一致对外	
	《一个都不能少》		
8	《拯救大兵瑞恩》	爱、助同伴，呵护集体	

认知世界，走向成熟	1	《为黛茜小姐开车》	人与人： 抛弃偏见，传递温情
		《这个杀手不太冷》	
		《最后的摩根战士》	
	2	《沂蒙六姐妹》	个人与集体： 无私奉献，舍小为大
	3	《忠犬八公的故事》	人与动物： 众生平等，人、物情深
		《战马》	
		《金刚》	
	4	《海洋》（纪录片）	人与地球： 呵护地球，和谐相处
5	《爱·回家》	我与祖辈： 珍惜祖辈，感恩祖辈	
6	《漂亮妈妈》	我与母亲： 珍爱母亲，感恩母爱	
7	《千里走单骑》	我与父亲： 珍爱父亲，感恩父爱	
	《那山那人那狗》		
	《钢的琴》		
	《来信》（微电影）		
	《父亲（父女篇）》（微电影）		
8	《父亲（父子篇）》（微电影）		
	《傻瓜》	我与手足： 珍爱手足，感恩手足	

坚守信念，深层思考	1	《美丽的大脚》	感念师恩，思考教育
		《三傻大闹宝莱坞》	
		《心灵渡口》	
	2	《活着》	笑对苦难，直面挫折
		《荒岛余生》	
	3	《甘地传》	追求真理，逐梦不息
	4	《暖》	认识人性：错与赎
	5	《蓝风筝》（文革背景）	认识历史： 反思历史，正道前行
《大明宫》（纪录片，6集）			
6	《围捕》（二战、犹太主题）	认识战争： 反对战争和种族歧视	
	《爱国者》（美国独立战争）		
	《光荣战役》（美国南北战争）		
7	《铁娘子》	认识大人物： 辩证看待历史大人物	
	《毛泽东》（纪录片，12集）		
8	《十七岁的单车》	认识社会： 直面人生，淬炼心志	
	《楚门的世界》		

人与人

电影	推荐理由
《雷梦娜和姐姐》	姐妹关系
《天生一对》	姐妹关系
《你好，哥哥》	兄弟关系
《小鞋子》	兄妹关系
《麦兜 我和我妈妈》	母子关系
《一样的月光》	母子关系
《波普先生的企鹅》	父子关系
《爸爸，你好吗？》	父子关系
《摔跤吧，爸爸》	父子关系
《我的父亲母亲》	亲子关系
《小孩不笨》	亲子关系
《爱 回家》	祖孙关系
《蝴蝶》	祖孙关系
《佐贺的超级阿嬷》	祖孙关系
《天堂的信》	祖孙关系
《完美的世界》	男孩和大叔
《菊次郎的夏天》	男孩和大叔
《小萝莉的猴神大叔》	小萝莉和大叔
《野兽家园》	想象中的朋友
《放牛班的春天》	师生关系
《地球上的星星》	师生关系
《我的鬼马老师》	师生关系
《是和有》	师生关系
《三傻大闹宝莱坞》	师生关系与教育的思考

人与自然

《与狗狗的十个约定》	人与动物
《导盲犬小Q》	人与动物
《忠犬八公的故事》	人与动物
《一条狗的使命》	人与动物
《灵犬莱茜》	人与动物
《弗兰德斯狗》	人与动物
《柴犬物语》	人与动物
《明星狗》	人与动物
《艾尔文和花栗鼠》	人与动物
《熊猫回家路》	人与动物
《犬之岛》	人与动物
《迁徙的鸟》	人与自然
《微观世界》	人与自然
《伴你高飞》	人与自然
《海豚湾》	人与自然
《家园》	人与自然
《小孩与鹰》	人与动物

1. 女孩专属片单
 2. 男孩专属片单
 3. 内向儿童专属片单
 4. 外向儿童专属片单
 5. 旅行主题片单
 6. 美食主题片单
 7. 梦想主题片单
-

宫崎骏作品赏析

基于导演个人作品的片单举例

认识宫崎骏及创作风格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 简介宫崎骏。 2. 大致了解宫崎骏的10部长片动画名称。 3. 初步了解宫崎骏的创作风格： <ol style="list-style-type: none"> (1) 手工绘制。 (2) 对飞翔的痴迷。 (3) 对少女的偏好。 (4) 对蓝色的大量运用。
《风之谷》赏析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读懂色彩。 2. 关注“人与自然”的环保主题。 3. 思考：“虫族”的哲学思辨。
《天空之城》赏析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互文：《格列弗游记》 2. 反思：人与自然共生。 3. 聆听音乐
《龙猫》赏析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讨论： <ol style="list-style-type: none"> (1) 细节品味亲情。 (2) 城市化进程中对乡村的向往。 2. 探究：影片中出现了哪些花？ 3. 与《桃花源记》互文
《魔女宅急便》赏析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讨论：独立生活的必备技能。 2. 互文：角野荣子的《魔女宅急便》 3. 如何面对成长的问题——自我价值的认同。 4. 反思：我能做什么？ 5. 女巫的宠物。
《红猪》赏析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解“红”的寓意。 2. 窥探宫崎骏对“战争”以及“电影”的认识与思考。
《幽灵公主》赏析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 关注历史：室町时代，大航海时代。 2. 关注细节：为何是三支箭？为什么要落发？ 3. 聆听音乐。
千与千寻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世纪之交的追问：名字，灵魂，意义。 2. 寻找自我：灯火阑珊处的归家之路。
哈尔的移动城堡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互文：原著《魔幻城堡》 2. 宫崎骏的表达：宿命—自我探寻—战争—爱 3. 关注色彩
悬崖上的金鱼姬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讨论：波妞的两个男人 2. 异类想象 3. 末世预言
起风了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讨论：日本与战争 2. 思考：机械文明时代的理想主义

基于”书影共读”的片单举例

1-2年级

电影	对应书目
《大闹天宫》	《大闹天宫》
《九色鹿》	《九色鹿》
《没头脑和不高兴》	《没头脑和不高兴》
《葫芦兄弟》	《葫芦兄弟》
《小蝌蚪找妈妈》	《小蝌蚪找妈妈》
《爱丽丝漫游仙境》	《爱丽丝漫游仙境》
《丁丁历险记》	《丁丁历险记》
《绿野仙踪》	《绿野仙踪》
《波普先生的企鹅》	《波普先生的企鹅》
《木偶奇遇记》	《木偶奇遇记》

5-6年级

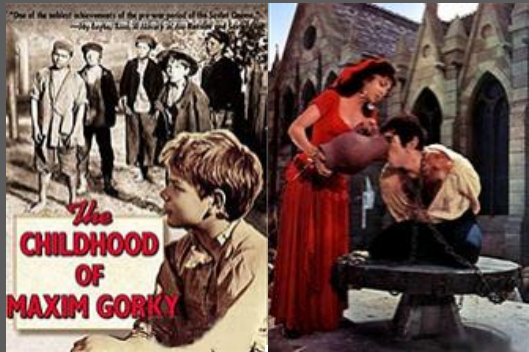
电影	对应书目
《纳尼亚传奇》	《纳尼亚传奇》
《草房子》	《草房子》
《借物小人阿莉埃蒂》	《借东西的小人》
《汤姆索亚历险记》	《汤姆索亚历险记》
《银河护卫队》	《银河护卫队》
《仙境之桥》	《通往特雷比西亚的桥》
《飞天巨桃历险记》	《詹姆斯与大仙桃》
《佐贺的超级阿嬷》	《佐贺的超级阿嬷》
《哈利波特》	《哈利波特》
《安德的游戏》	《安德的游戏》
《战马》	《战马》
《忠犬八公的故事》	《忠犬八公的故事》
《穿条纹睡衣的男孩》	《穿条纹睡衣的男孩》

3-4年级

电影	对应书目
《了不起的狐狸爸爸》	《了不起的狐狸爸爸》
《小猪宝贝》	《牧羊猪》
《巴黎淘气帮》	《小淘气尼古拉》
《浪漫的老鼠》	《浪漫鼠德佩罗》
《小飞侠彼得潘》	《彼得潘》
《查理和巧克力工厂》	《查理和巧克力工厂》
《快乐星球之三十六号》	《快乐星球》
《夏洛的网》	《夏洛的网》
《深水传奇》	《深水传奇》
《雾都孤儿》	《雾都孤儿》
《海洋之歌》	《海洋之歌》
《不老泉》	《不老泉》
《魔女宅急便》	《魔女宅急便》
《小公子》	《小公爵冯德罗》
《小公主》	《小公主》
《海的女儿》	《海的女儿》
《布拉提诺历险记》	《匹诺曹》（影子）
《白雪皇后》《冰雪奇缘》	《冰雪奇缘》
《小美人鱼》	《小美人鱼》
《小兵张嘎》（动画版）	《小兵张嘎》
《仙履奇缘》	《灰姑娘》
《宝莲灯》	《宝莲灯》
《小鹿斑比》	《小鹿斑比》
《花木兰》	《花木兰》（绘本）
《史努比：花生大电影》	《史努比》

初中

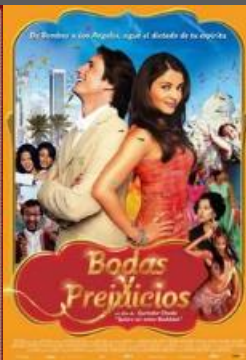
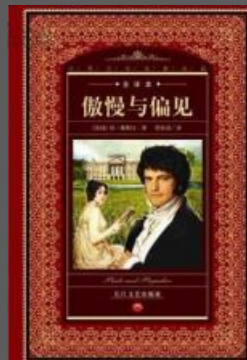
电影	对应书目
《巴黎圣母院》	《巴黎圣母院》
《简爱》	《简爱》
《乱世佳人》	《飘》
《基督山伯爵》	《基督山伯爵》
《大卫科波菲尔》	《大卫科波菲尔》
《魔戒》	《魔戒》
《霍比特人》	《詹姆斯与大仙桃》
《佐贺的超级阿嬷》	《佐贺的超级阿嬷》
《哈利波特》	《哈利波特》
《小王子》	《小王子》
《暖》	《白狗秋千架》
《甘地传》	《甘地传》
《肖申克的救赎》	《肖申克的救赎》
《阿甘正传》	《阿甘正传》
《魔戒三部曲》	《魔戒三部曲》



二流小说一流改编



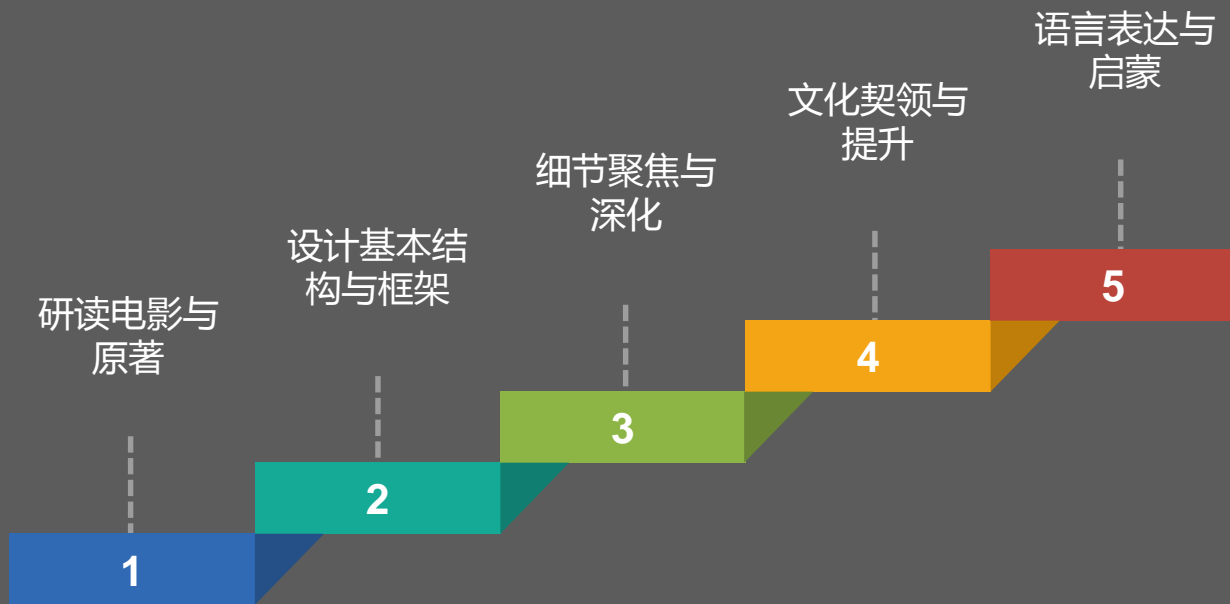
一流小说一流改编



经典著作脑洞大开改编

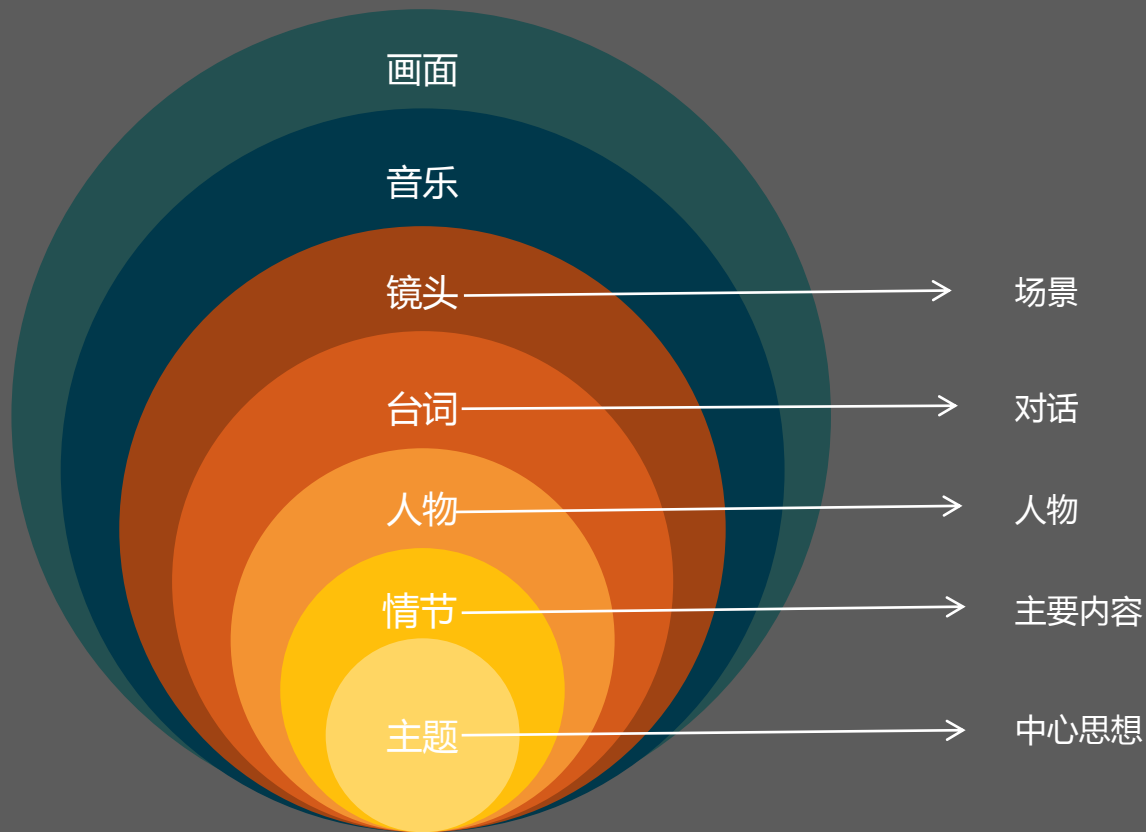
2. 影视品读活动的设计要点及理念

影视品读备课流程



影视作品解读角度

文学作品解读



基于“书影共读”的影视品读思考与实践

目标：

1. 借助电影，为“错过阅读习惯养成黄金期”的孩子架设一道走近书籍的桥梁
2. 为“影视品读是浅阅读”的质疑观点寻找“平反”理由

书影共读过程：文学滋养电影，电影反哺文学

激发
阅读兴趣

进入
深层阅读

影视品读两大问题之：谁先谁后？

先书后影？

先影后书？

新雨立体阅读“电影遇见书”



莎士比亚《哈姆雷特》 VS 迪士尼《狮子王》



【一份问题清单】

1. 记住主要人物名字及关系
2. 1句话概括剧情
3. 思考并提炼简的性格关键词
4. 分享各自印象最深的一个情节 (或简身上你最喜爱的一个优点)

【一份亲子下午茶】



“影视品读”中的深阅读



《草房子》影视品读会

导师的解读三要素：

1. 散文化的叙事手法
2. 悲悯情怀和悲剧精神
3. 场景设计的审美和意向功能



浅浅的茶

【新雨少年电影节No.8·草房子·叶晓夏】纸月、桑桑、秃鹤、杜小康...油麻地的孩子们，每个人都经历了自己的痛苦和苦难，但他们都从中提取了自己的成长密码。你的成长道路上，是否也有或多或少的“苦”与“难”呢？“苦难是美丽的”，愿你们都有一个光芒万丈的灵魂，自带气场地路过人生柳暗又花明～🌹本场不小心开多了报名权限，加座逼台😂



2018年7月28日 17:09 删除



不一样的导师 不一样的解读



书影共读，千变万化，法无定法

影视品读两大问题之：是深是浅？

影视品读如何突围“数字阅读的表浅化和娱乐化”？



人民网 >> 文化 >> 媒体联播

鲍勃·迪伦获诺贝尔文学奖 意料之外实至名归

2016年10月14日08:27 来源：北京晨报

分享到：



评委霍拉斯·恩格道尔给鲍勃·迪伦的授奖词



是什么带给了世界文学伟大的转变？通常是某些人抓住一个简单的、被忽略的艺术形式（它并不被认为是高深的），并将其改变……轶事和信件发展为现代小说，街头圆桶板台上的杂耍发展为剧场演出，地方语的唱腔废黜了拉丁诗歌，拉·封丹把关于动物的寓言和安徒生童话从童谣发展为法国高蹈派诗歌。每当这些事件发生时，我们对于文学的理解也发生了变化。

就此而言，一位歌手和词曲作者现在来领取诺贝尔文学奖，并不应该成为令人惊讶之事...他将他的全部身心投入，这些歌曲变得俨然不同——在他的手中，这些素材发生了变化...与此同时，他以一种如此确信的力量歌唱爱，让所有人都希望拥有这种力量..当一件作品的美隶属最高等级时，作品的等级又有什么意义呢？

诺贝尔奖——“大文学”概念



人类艺术形式的高低等级，不因其表现形式而区分，而在于它的思想、审美与文化影响力。

儿童文学=简单文学?



影视（数字）阅读=浅层阅读?



“影视品读”中的基本问题类型

结构性问题

★★★ A ★★★

直线性问题

★★★ B ★★★

细节性问题

★★★ C ★★★

开放性问题

★★★ D ★★★

比较性问题

★★★ E ★★★

“影视品读”中的问题难度三级别

易

难

事实

人、事、时、地

影片中可以找得到答案的问题

影片中有谁？
故事发生在什么时候？
发生在哪里？
发生了什么事？
为什么他不开心？
他的朋友们帮他做了什么？
……

推论

起因、经过、结果

需要根据情节内容思考、推论出答案的问题

主角特征？
故事背景？
主要矛盾冲突？
故事历程？（情节状况、演变描述）
故事结局？（结果，事情解决的情况）
主角反应及感觉？
……

评论

论述、思考、评说

根据影片背景回答；
对人物、故事做出评论；以及个人感受、反思。

简是一个怎样的女孩？
如果让你来编剧，你会让阿里赢得第几名？为什么？
你觉得影片的结局为何要如此设计？
如果是你，你会做出怎样的选择？
……

“影视品读”中的问题难度三级别

易

难

事实

人、事、时、地

影片中有谁？
一部电影都有一个主题，你认为这部电影的主题是什么？
故事发生在什么时候？
发生在哪里？
发生了什么事？
为什么他不开心？
他的朋友们帮他做了什么？
.....

推论

起因、经过、结果

匹诺曹是如何成长的？
你觉得这是一部童话电影还是神话电影？为什么？
干与千寻中无面人是何寓意？
如何理解他的出现和退隐？
在《阿凡达》中，你如何看待杰克的腿部残疾？
悟空龙宫寻宝，体现了他怎样的性格特点？
太白金星为何要招安孙悟空？
简是一个怎样的女孩？
离家出走代表自由，爱丽儿为什么又回来了？
灰姑娘故事的经典性在于哪里？
.....

评论

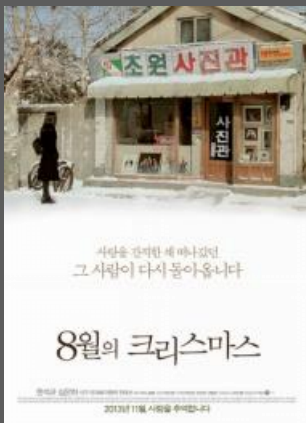
论述、思考、评说

如果让你来编剧，你会让阿里赢得第几名？为什么？
你觉得影片的结局为何要如此设计？
电影为何能唤起不同文化、不同民族、不同信仰的人的共鸣？
你如何看待“孙悟空情结”？
这部电影与你内心相连的东西有哪些？与你产生交集，引起你思考的是什么？
你如何看待卢卡斯“小豆丁”、“毁灭者”这两个绰号？
爱丽儿的归来代表了什么？
功夫熊猫说：每个人都能成为自己的英雄。成为“自己的英雄”需要具备什么条件？
.....

“影视品读”中的深阅读——基于问题设置



《八月照相馆》小说原著



《八月照相馆》电影

导演
许秦豪
主演
韩石圭、沈银河、申久



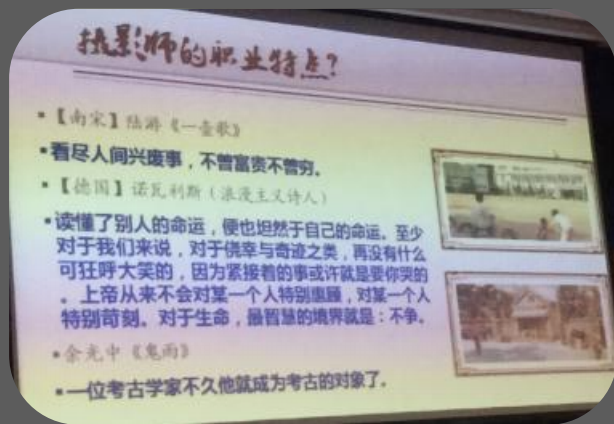
《八月照相馆》影视品读会

问题例举:

- ★片中出现几次照相(含被拍)?
- ★哪一次印象最深? 为什么?

阅读层次: 概览+通读

“影视品读”中的深阅读——基于问题设置



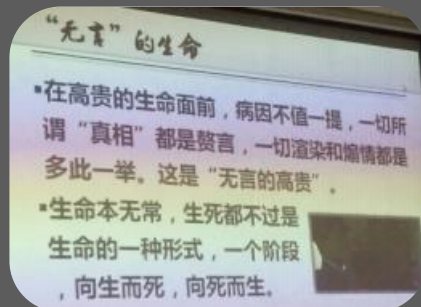
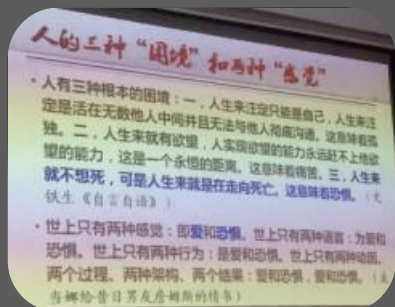
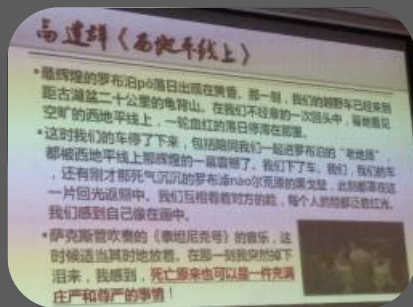
《八月照相馆》影视品读会

问题例举：

- ★正元为何流泪？为何闹事？为何对父亲发火？
- ★为何设定正元的职业为摄影师？

阅读层次：精读+研读

“影视品读”中的深阅读——基于问题设置



《八月照相馆》影视品读会

问题例举：

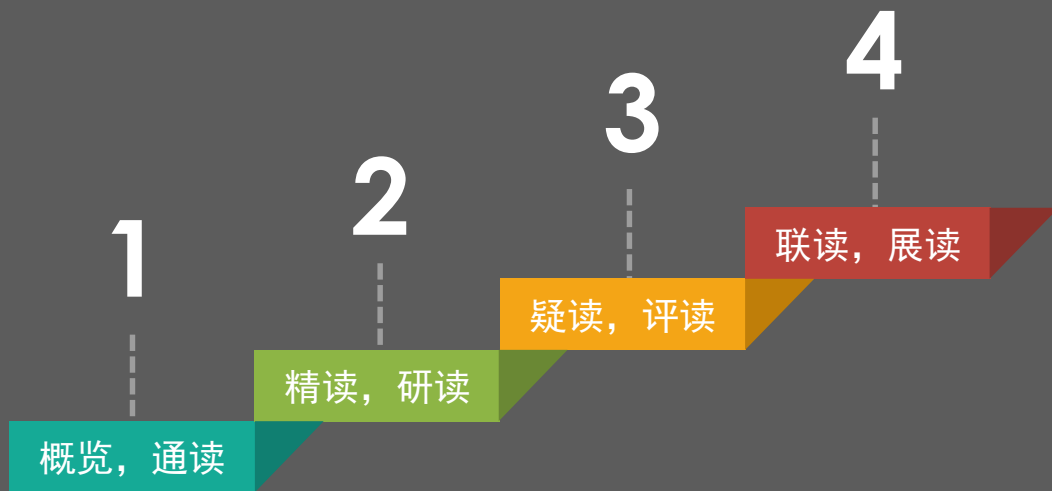
- ★为何设定主角的职业为摄影师？
- ★摄影师的职业价值何在？
- ★一定要安排这样的结局吗？你觉得还有更好的结局吗？

阅读层次：评读+疑读

- ★电影最后部分17分钟，为何没有一句台词？

阅读层次：联读+展读

“影视品读”中的阅读四层次



“影视品读”中的深阅读 —— 基于台词

“读金庸”系列——“黄蓉点菜”片段，导师选取83年版、94年版和08年版的影视片段，引导孩子留意视频中黄蓉点菜时的语言描写。

83、94版：豆腐丝要切得发丝一样细，珍珠鱼目羹，每一粒都要一样大”...

2008年版：干果四样是荔枝、桂圆、蒸枣、银杏。鲜果你拣时新的。咸酸要砌香樱桃和姜丝梅儿，蜜饯嘛，就是玫瑰金橘、香药葡萄、糖霜桃条、梨肉好郎君。八个酒菜是花炊鹌子、炒鸭掌、鸡舌羹、鹿肚酿江瑶、鸳鸯煎牛筋、菊花兔丝、爆獐腿、姜醋金银蹄子...

孩子们的对比小结：前两个版本黄蓉点的菜式不多，材料稀有，做法刁难人。而遵从原著的第三个版本，所点菜色甜品、主菜、酒水一应俱全，而且菜名典雅，一听就是美食家的范儿。前两个版本只表现出黄蓉爱刁难人，却没有表现出她见识非凡。



“影视品读”中的深阅读——基于同主题不同作品

“吝啬鬼”主题多部作品片段品读



“影视品读”中的深阅读——基于跨载体、跨作品的书影联读



除了是传统文本阅读的“开胃酒”、“催化剂”、“助燃器”
影视品读，它还能是什么？

优秀影视作品是数字阅读中儿童生命教育的重要载体

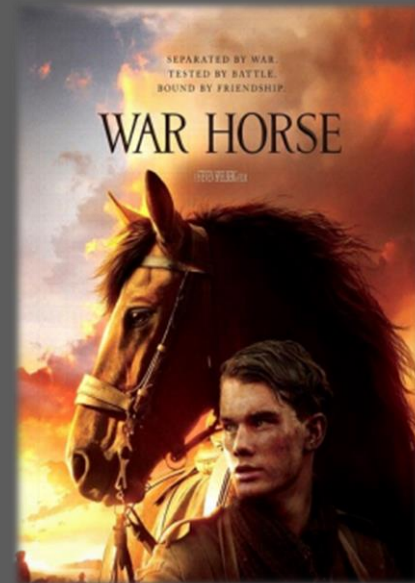
给孩子讲道理，不如讲故事。最好的故事，都在电影里。



《天生一对》
什么是婚姻？
什么是文化差异？



《追风筝的人》
再次论证善恶一念间
浅窥到何为种族歧视



思考战争的本质是什么？
明白责任是未必喜欢但必须得做，是未必做得成但必须去做



思考爱的真谛是什么？

爱是成全，爱是理智，爱是忍耐，爱是不嫉妒，爱是不张狂，爱是不占有



跳出二元悖论去体悟“善”与“恶” 离开世俗观点去看待“聪明”与“笨”
坏人在成为“坏人”的路上，社会应承担什么责任？
我们自己是否恰是“责任人”中一员？他们身上还有哪些尚未遗落的善良？
社会变成怎样，真的和我们没有任何关系？



品味生命的意义
明白有生，就有死，向死而生，努力活出属于自己的生命姿态。

如何看待“勇敢”？电影《狮子王》我只在必要时勇敢、《勇敢传说》

如何看待“聪明”？《阿甘正传》奇迹每天都在发生、《汤姆索亚历险记》

如何看待“公正”？《十二公民》、纪录片《请投我一票》

如何理解“努力”？《国王的演讲》

如何理解“梦想”？《飞屋环游记》、《小男孩》、《功夫熊猫》《想飞的钢琴少年》

如何认识“贫穷”？《跑吧孩子》

如何寻找“自我”？《爱丽丝漫游仙境》《绿野仙踪》《千与千寻》

儿童是用色彩、形象、声音来思维的。

电影叙事元素 ←



苏霍姆林斯基

点——线——面，不断生长的影视品读课程



2013-2014

主题零散随机

2014-2015

纵向线性
(同一导演同一公司
不同年代的作品对比)

横向线性
(同一主题下多部作
品对比)

2015-2017

围绕同一主题，将电
影与文学、绘画、音
乐、戏剧、历史、生
活打通链接

点状课程：风格各异，百花齐放，日积跬步，砥砺前行



纵向线性课程之“创意皮克斯”系列

【新雨少年电影学院·联盟校活动】

温十二中·《隐喻与象征——皮克斯经典短片欣赏》·周杨



【新雨少年电影学院·全都品鉴会】

《疯狂原始人》·周杨



纵向线型课程之“宫崎骏魔法世界”系列



孩子们的发现：

- 1、都有一棵神奇大树：
《天空之城》《幽灵公主》《千与千寻》《龙猫》
- 2、都会飞：
《天空之城》《起风了》《千与千寻》《龙猫》
《魔女宅急便》《红猪》
- 3、主人公是女孩子：
《天空之城》《幽灵公主》《起风了》《千与千寻》
《龙猫》《魔女宅急便》《悬崖上的波妞》

横向线性课程：“看见看不见的看见”纪录片系列

【新雨讲坛】 【新雨少年儿童电影学院】
导师个人专题NO.3

沈翔★看见看不见的看见

花草树木看得见，风看不见
微笑言语看得见，爱看不见
有的东西，眼睛看得见
有的东西，科技看得见
有的东西，心看得见
【新雨少年儿童电影学院】
沈翔老师带你，看见看不见的看见

电影导师简介
沈翔，温州少年【新雨少年儿童电影学院】杭州电影导师，瑞安滨海实验中学高级教师，瑞安南浦绿道文学社导师，瑞安南浦教育界“魅力少年”获得者，瑞安“南浦论坛”最佳嘉宾，瑞安的名家草根教育“温州少年”奖获得者，在儿童电影与公益传播领域均有卓越建树。曾在少年宫为孩子讲授《宝贝总动员》、《LOST & FOUND》、《他来自纽约》等电影公益讲座，为家长做《用电影，撬动童年成长》等讲座。2016年全新推出“看见看不见的看见”纪录片公益讲座系列讲座。

电影学院简介
2013年，温州少年儿童图书馆、温州教育出版部、温州白鹤教育集团联合创建“新雨少年儿童电影学院”，两年多时间，10余场电影导师，50场电影公益讲座，7000余孩子和家长在“新雨少年儿童电影学院”度过周末。“新雨少年儿童电影学院”荣获温州市“教育优秀社团”称号，多次被《温州日报》、《温州人》杂志、《温州教育》杂志刊载报道。“新雨少年儿童电影学院”——全国第1个专业研究、经编教育、坚持为孩子提供公益电影讲座的团队。
“全国图书馆城市联盟总行”——全国第1个由图书馆与电影联合开展公益观影公益讲座活动的专属影院。
“新雨少年儿童电影学院”活动阵地——温州少年、各大新雨公益联盟校（幼儿园）、全馆总馆影城，另有温州来影影城（米特店）即时开展活动。

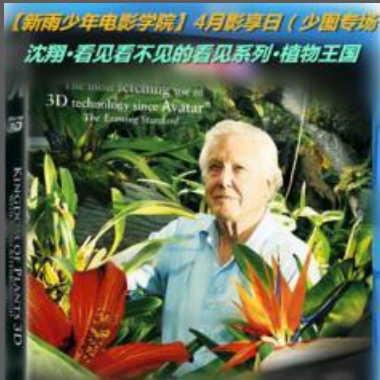
新雨少年QQ3群：470873662 QQ4群527500714



温州市少年儿童图书馆
Wenzhou Children's Library
少年活动中心
2016年3月

【新雨少年儿童电影学院】4月观影日（少年专场）
沈翔·看见看不见的看见系列·植物王国

The show fetching use of 3D technology since Avatar
The Easting Standoff



Blizzard 3D + Blu-ray
"AN UNFORGETTABLE THRILLER"

JAMES CAMERON
DEEPSE CHALLENGE 3D

3D! Oscar®
Best Documentary Feature



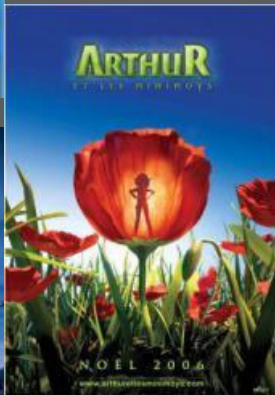
JACQUES PERLIN
PRESENTS
WINGED MIGRATION
à l'Océan Migratoire



ARTHUR
ET LES ARBRES
GÉANTS

NOËL 2008

www.fff.fr/lesfilms2008/arthur



THE COVE
[3D] [4] [5]

"A WARRIOR, bold and braved
the toughest, fiercest and most
intelligent of all."
— Rolling Stone
"One of the most important films
we've ever seen."
— Rolling Stone
"A classic masterpiece that
will be remembered for decades."
— Rolling Stone

An astonishing work.



【新雨电影联盟校·温八中专场】
《海豚湾》·蔡呈腾

90分钟纪录片 特别推荐 温情童心



横向线性课程：“童年映像”系列

【新雨少年电影学院】
【新雨少年电影学院】
导师个人专辑NO.2

林甲景★童年映像

岁月磨练了你的人生
电影打磨了你的时光
这样的、那样的
难忘的、难忘的
童年
在一群部电影中
被不断地加深
【新雨少年电影学院】
随林甲景老师
让童年来得回头看看，淋漓壮观！

电影导师简介

林甲景，市属中学语文老师，市优秀教师，现任温州市第二外国语学校副校长。《温州教育》特约撰稿，市作协会员，市普通话水平测试辅导员，市少年电影学院导师（公益），被全国媒体报道80多次。
摄影近400幅，自2013年开发出的摄影课程已在全温州各媒体亮相54次，被评为“2015温州市优秀教育新闻”及“深化教育改革”、“2013年全国14项最具价值新闻点”、“2015年国内外网络热议的16个正能量”、获市首届网络校本课程一等奖（第一名），并获奖一等奖。拍摄公益、无私分享群点，课程被广泛，在全国、全市各地作讲座二十多次，并出版出“诗·文·画”主题教育课程开发在《中国书画报》上，被全国媒体报道10次，也被称为“全国十大校本课程报道案例”。

电影学院简介

2013年，温州市少年儿童图书馆、温州教育编辑部、温州市教育局联合创建“新雨少年电影学院”，两年多时间，10余位电影导师，30余部影视作品，7000余孩子和家长在“新雨少年电影学院”度过周末。“新雨少年电影学院”荣获温州市“基层文化先进单位”称号，多次被《温州日报》、《温州人》杂志、《温州教育》杂志刊登报道。
“新雨少年电影学院”——全国首个专业从事、持续服务、支持为孩子们做公益影视开发团队。
“全国首个影城城市公益厅”——全国第1个公益书店与电影院联合开展公益观影公益活动的专业影院。
“新雨少年电影学院”活动阵地——温州少年、各大新闻公益联盟（少儿组）、全国国际影城，另有温州未来影城（永嘉店）即将开展活动。

新雨少年QQ群：470873662 QQ群527500714

温州市少年儿童图书馆
Wenzhou Children's Library

少年读物部
2016年3月

【新雨少年电影学院】1月全都品鉴会
导师林甲景带你赴一场《新纽扣战争》

LAETITIA CASTA
KAD MERAD
GUILLAUME CANET
GERARD JUGNOT

【新雨少年电影学院】3月影享日(2)
【林甲景童年映像系列】·《小鞋子》

CHILDREN OF HEAVEN
NANA AKIYOSHI

【新雨少年电影学院】4月影享日（全部专场）
【林甲景童年映像系列】·《城南旧事》

小孩不笨2
【新雨少年电影学院·国网温州供电公司专场】
漫游未来（米房）品鉴会
《小孩不笨2》·陈汉飞

菊次郎の夏

Le Ballon Rouge

【新雨少年电影学院】6月全都影城品鉴会
导师：林甲景 主题：《海狗我的日记》



林甲景★童年映像

岁月纵深了你的人生
电影横阔了你的时光
这样的、那样的
很近的、很远的
童年
在一部部电影中
被不断地加演

【新雨少年电影学院】

随林甲景老师，让童年来得彻头彻尾、淋漓尽致！

沈翔★看见看不见的看见

花草树木看得见，风看不见
微笑言语看得见，爱看不见
有的东西，眼睛看得见
有的东西，科技看得见
有的东西，心看得见

【新雨少年电影学院】

沈翔老师带你，看见看不见的看见



5年，导师在成长——生活不会辜负每一份努力



导师邓夏秋走上全国舞台，成为“阅读改编中国年度点灯人”在广场路小学发起并成立“新雨少年电影学院香樟园分院”并组织年轻教师成立“香樟园电影导师团”



□ 国家新闻出版广电总局正式学术期刊 □ 全国中文核心期刊 □ 中国教育学会中学语文委员会学术支持

导师林甲景成为全市影视德育课程进校园项目负责人，多篇电影教育文章在全国核心期刊发表，组建林甲景影视德育名师工作室，图为林老师在会议上向年轻导师介绍新雨电影节



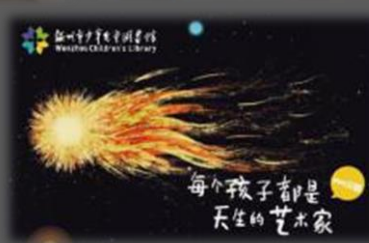
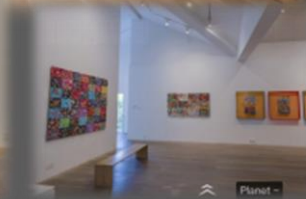
导师沈翔成为各大图书馆、机构热衷的电影导师，现专职负责学校信息技术教育，专职研究电影课程，并被市教育局指定为云图书馆公号负责人

新雨导师频频受邀为各名师工作室担任导师

【新雨立体阅读】跟随爱丽丝，遇见书香光影下午茶



【新雨立体阅读】跟随“小王子”，遇见属于你的第九颗行星



【新雨立体阅读】跟随电影主题曲，让音乐遇见书



2017 新雨少年电影学院 “教授约你看电影”


本报讯(新教)本周五,新雨少年电影学院将在漫游未来影院上演一场别具一格的公益影视文化沙龙。

自2013年温州少图、温州教育编辑部、温州日报教育版、鹿城区教师培训和科研中心联合创立“新雨少年电影学院”至今,30余位电影导师践行“光影阅读计划”三年,为孩子们原创开发了近百节电影课。

为了以更开放的视野与格局打造温州少儿影视阅读生态圈,由新雨少年电影学院、温州半书房、温州漫游未来影院、温州广场路小学联合发起的新一波电影品鉴热潮“教授约你看电影”,将在2017年开启。

“教授约你看电影”系列活动将邀请新雨电影导师团特聘专家、温大人文学院蔡贻象院长,温大邓集田、崔勇、金文兵、郭战涛等专家教授,每月在漫游未来影院为全市热衷少儿文学阅读及电影品鉴的教师团体开展公益影视品鉴沙龙活动。此举将有助于我市少儿电影文化教育人才队伍成长,也为我市的电影文化传播助添公益情怀。

据悉,我市目前已初步建立以专家学者领衔、资深导师带队、新生力量蓬勃发展的少儿电影导师梯队。今年又将陆续推出“哈利波特”“战争与和平”等主题系列电影品鉴课。这些影视品鉴课程从当初的少图一楼放映厅,如今已走向全市各大校园、图书馆以及影院。广场路小学的香樟园影院、沁园小学的正午影院,越来越多的少儿电影导师在种子导师的引领下成长。温州的少儿电影导师已带着影视品鉴课走向全省乃至全国,让电影品鉴课为少儿深阅读打开一扇新角度的门。《温州教育》杂志近年来的“观影”专栏更是一路记载了温州少儿电影导师们的探索之道与心路历程。



【教授约你看电影】
金文兵《霸王别姬》
温州市黄戈第一小学主场

【荣誉主题】《霸王别姬》
【电影导师】金文兵
【观众对象】热衷电影教育的教师
【观影时间】5月11日(周四)18:30
【观影地点】漫游未来(人民路店)U3P4号厅



2017年, 联动六校推出“教授约你看电影”系列教师影视品读会 跟随教授, 遇见不一样的影视品读会



在全国各地讲学，第一次看到在温州，有一个如此专业的团队，坚持为孩子们做公益影视讲座！也是第一次看到在温州，把儿童公益电影课程做进了五星级专业影院里！

——钱锋（中国儿童电影教育第一人）
2015.5





2016年11月
沁园小学启动第一家少图电影分馆
“正午影院”正式投入使用
“沁园电影导师团”成立



新雨少年电影学院香樟园分院在广场路小学成立
“香樟园电影导师团”成立



新雨少年电影学院活动基地在三家漫游未来旗下影院授牌



于心怡@5年级(254908190) 2016/1/8 12:12:53

想电影转让的亲，后天早上再到群里看一下好吗？我孩子报名了，但是这几天一直不舒服，到时候不知道能不能去，如果不能去，转让给有需要的亲。孩子自己很想去，所以不舍得早转让了。

雨霖(1020258593) 2016/1/8 13:04:59

我要啊

廖炯星瓦小五年级(57089668) 11:27:39

👉 这个报名也太快了

暖暖@石小三(511606640) 11:28:47

有活动报名报名都快

金亦柔(23215675) 10:46:36

谢谢老师给我们带来这么好的活动

浅浅的茶(1920486822) 10:48:06



语字月子(214668610) 10:48:19

- 太棒啦 老师
- 这些这么好的活动 实在难得

就是菜菜虫(898817822) 16:21:41

想看哈利，还有名额会增加吗

百元+西北中心四年级(1003715761)

我终于抢到一个👍

艺菲石小二年级(107892272) 10:50:11

3月13日 新雨少年电影学院，名额已经没有了，谁有转让的私信我呀，谢谢！

小瓶盖(13855427) 10:50:37

· 一转眼名额就没了

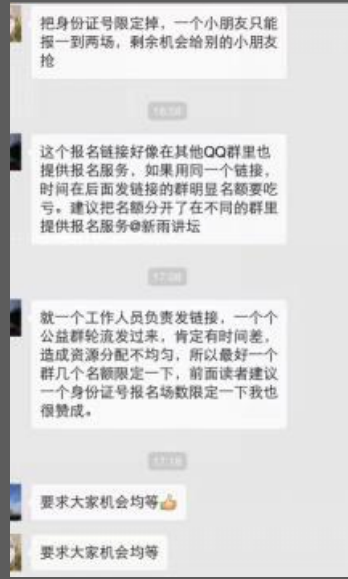


艺菲石小二年级(107892272) 10:50:50

是的，太快了

潘瑜钦六年级(397167785) 10:56:03

@小瓶盖 🙏 要不让我家大的带着你家小的一起进去？我们在门外等着？



禾子(110062740) 2016/1/11 15:18:14

这个短信我怎么没有收到的样子，我自己记了，头一次参加新雨电影活动，孩子感觉好极了，本来我还报了24日的活动，刚出连接就报了，后来想想感觉资源有限，自己连报两期总觉得不太好，又取消了。谁知道孩子这么喜欢，老师说她记忆力惊人，美得他呀都合不上嘴了

@新雨@刘紫丹 谢谢少图组织这么好活动，

最大的幸福，是被认可，被需要

我，还有温州好几个电影导师一样，基本是一个月备一堂课，平常就已繁忙的我们只能利用**晚上和周末**加班加点。每次备课，**观影至少2-3遍**，要梳理主旨、抠住细节、提炼问题、彰显个性，要**截图上百张、截频数十个**，既要**查阅资料**又要**独立思考**，课件要几易其稿，问题设计要基于简约性、启蒙性和开放性，要有深度、有高度、有广度……比较阅读的课堂，还要拍摄一些书页。

多少次，我们熬到凌晨而未眠，顶着一双熊猫眼去电影院、少儿图书馆、学校上课。玩笑说，时常有卢延让“吟安一个字，拈断数茎须”和贾岛“两句三年得，一吟双泪流”之叹。然而，每每想到千万孩子和家长在翘首以盼我们的电影课，每每想到温州作为电影教育课程的现象级城市且此番事业有蒸蒸日上之势，每每想到在这些课中课后邂逅那么多志同道合者，所有的艰辛都被轻描淡写去：**这都不是事儿！**

最大的收获，是自我的成长

周杨（2015年）：坚持了两年公益电影讲座，我越来越觉得自己电影课堂的目标愈加清晰，我不再急着要和孩子们分享自己的看法，也不急于要把电影定义为某个类型来做阐述。

沈翔（2017年）：四年前我加入“新雨讲坛”，成为第一批电影课导师，终于摆脱单兵作战去开发电影课程的艰辛，随着“大阅读”观念深入，我意识到电影可以成为写作教学的助燃器。

徐欣昕（2014年）：电影重视对图像声音的构建，在传统教育之外，孩子学习利用图像和声音来认识世界并表达自己的思想，会不会成为未来重要的能力？数千年前，我们用文字阅读，在信息技术汹涌而来的当下，我们还仅仅只利用文字来阅读吗？

陈晓飞（2014年）：起初我们只面对孩子们讲电影课，后来我们尝试了亲子观影的模式。当家人共同观赏影片，跟着剧中人物一起哭笑，一起面对生命的困境与选择，透过影片交流，亲子彼此有了共鸣、理解、分享和体谅，共织家庭的甜美回忆。

只有我们自己热爱生命，才能为儿童读者带来基于生命成长的有温度的阅读推广。

是否在策划前思考儿童可能通过这些活动获得什么？

在从事阅读推广活动的同时，有为孩子们以身作则去成为一个阅读者吗？（在自我成长吗？）

能说出0-18岁孩子各年龄段的心理认知特点吗？有在您所邀请的讲师、合作的伙伴中收获过朋友吗？（用心了吗？）

除了是活动的策划与组织者，是否具备成为一个活动品质鉴定与评价者的基本素养？（思考自己的高阶成长定位了吗？）

当平台具有一定社会影响力，面对资质各异纷至沓来的活动资源，您能坚守最基本的原则和底线吗？（初心还在吗？）

是否有意向，或者已经尝试亲自作为阅读推广活动的主讲人？是否有考虑敦促自己成为一名科研者、一名阅读推广一线的实践反思专家？（超越自我的2.0版阅读推广人还遥远吗？）

您真的认为只是热闹开展活动而没有热心于自己实践中的思考成长，能持续带给孩子有品质的活动吗？（为了可持续发展的阅读推广事业，让我们一起做可持续成长的阅读推广人吧）

……

不是坚持，而是热爱 因为痴迷，所以极致

学电 堂影



新的问题
新的征程
儿童数字阅读推广，
一直在路上。

所有的人，起初都只是空心人，所谓自我，只是一个模糊的影子，全靠书籍绘画音乐电影等生命体验唤出方向，并用自己的经历去充填，渐渐成为实心人。

——三毛《空心人》

温州少图☺新雨立体阅读

新雨家庭教育公益讲师团【当下遇见未来】

新雨少年文学导师团【100种方式遇见阅读】

新雨少年电影导师团【电影遇见书】

新雨少年民俗导师团【传统遇见未来】

新雨少年艺术导师团【艺术遇见书】

新雨少年心理导师团【遇见更好的自己】

小雨公益联萌【遇见全城爱与温暖（社会力量合作创新项目）】



温州市少年儿童图书馆
童年遇见立体阅读，人生遇见无限广博！