



# 城市公共图书馆（少儿图书馆）资源体系 构建与利用的沧州图书馆创新实践方案

—沧州图书馆宋兆凯

2018-9-18

城市公共图书馆资源体系构建主要包括

国内图书馆专家归纳图书馆的四大要素为

《公共图书馆法》规定图书馆职能的三要素为

馆舍设备资源

文献信息资源

人力资源

公共关系资源建设

空间

资源

服务

管理

收藏文献

做服务

进行社会教育

# 城市公共图书馆资源体系有效利用工作目标



开展文献资源借阅、查询与信息导航服务



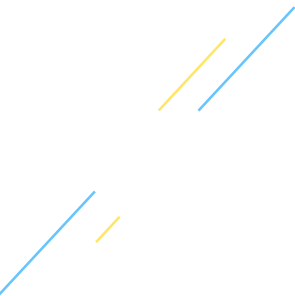
开展全民阅读推广活动



开展科普活动，提升社会科技创新意识和实践能力



开展文化休闲体验与文化创意产品开发，打造公共文化服务“产业链”



沧州图书馆从旧馆改造、新馆建设到安全高效开馆已经五周年，在公共图书馆资源体系构建利用以及安全开馆运行等方面制定了一系列科学发展方案，做了一些创新实践尝试，取得了较大成绩，积累了一些经验，对公共图书馆事业发展有一定的借鉴作用。被文化部、中国图书馆学会、河北省委、省政府、省文化厅等领导、全国业界专家学者及图书馆同仁誉为榜样图书馆和全国城市图书馆的典范。

本文将以此沧州图书馆创新实践方案为例来解读公共图书馆资源体系构建与利用这一课题。

# 目 录

01

一、公共图书馆的职能定位与工作目标

02

二、公共图书馆资源体系构建与利用的主要内容

03

三、沧州图书馆资源体系构建与利用的创新实践方案

## 一、公共图书馆的职能定位与工作目标

2018年1月1日起施行的《中华人民共和国公共图书馆法》规定，公共图书馆，是指向社会公众免费开放，收集、整理、保存文献信息（图书报刊、音像制品、缩微制品、数字资源等）并提供查询、借阅及相关服务，开展社会教育的公共文化设施。

公共图书馆是社会主义公共文化服务体系的重要组成部分，应当将推动、引导、服务全民阅读作为重要任务。应当坚持社会主义先进文化前进方向，坚持以人民为中心，坚持以社会主义核心价值观为引领，传承发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。

政府设立的公共图书馆应当设置少年儿童阅览区域，根据少年儿童的特点配备相应的专业人员，开展面向少年儿童的阅读指导和社会教育活动，并为学校开展有关课外活动提供支持。有条件的地区可以单独设立少年儿童图书馆。不得向未成年人提供内容不适宜的文献信息。

国家构建标准统一、互联互通公共图书馆数字服务网络，支持数字阅读产品开发和数字资源保存技术研究，推动公共图书馆利用数字化、网络化技术向社会公众提供便捷服务。政府设立的公共图书馆应当加强数字资源建设、配备相应的设施设备，建立线上线下相结合的文献信息共享平台，为社会公众提供优质服务。

政府设立的公共图书馆馆长应当具备相应的文化水平、专业知识和组织管理能力。

政府设立的公共图书馆应当通过流动服务设施、自助服务设施等为社会公众提供便捷服务。

设立公共图书馆应当具备章程；固定的馆址；与其功能相适应的馆舍面积、阅览座席、文献信息和设施设备；与其功能、馆藏规模等相适应的工作人员；必要的办馆资金和稳定的运行经费来源；安全保障设施、制度及应急预案。

这些进入法律条文的规定，明确阐述了公共图书馆的职能与工作目标要求，是我们必须遵循的工作原则。



这些进入法律条文的规定，明确阐述了公共图书馆的职能与工作目标要求，是我们必须遵循的工作原则。

2017年《图书馆报》刊登文章重点介绍了“图书馆学五定律”，对我们推进公共图书馆工作也具有指导意义。88年前，印度著名图书馆学家阮冈纳赞的《图书馆学五定律》一书的出版一度成为图书馆人的指路明灯，至今仍在指导图书馆的实践。数学家出身的阮冈纳赞尝试以数理科学研究的逻辑性详述图书馆学五定律的内在联系，在世界图书馆界产生了不可磨灭的影响。

## “ 图 书 馆 学 五 定 律 ”

1

第一定律：“书是为了用的”。

2

第二定律：“每位读者有其书”。

3

第三定律：“每本书有其读者”。

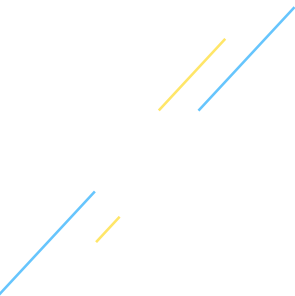
4

第四定律：“节省读者的时间”。

5

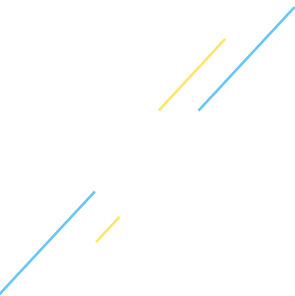
第五定律：“图书馆是一个生长着的有机体”。





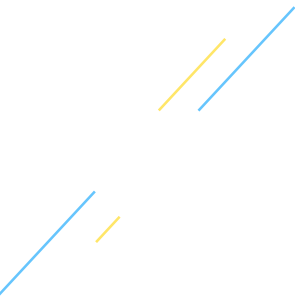
**第一定律：“书是为了用的”。**阐明图书馆的性质与任务，指明图书馆工作的出发点和目的。他的这一思想是对以藏为主、重藏轻用、重管轻用的否定，提出开放式服务的理念。打破传统保存文献习惯，使文献组织管理围绕利用而展开；从方便读者利用文献的角度去选择馆址、规范与延长开馆时间、购买相应设备、按中国图书馆分类法编目排架、针对读者需求开展个性化服务。

**第二定律：“每位读者有其书”。**强调书的使用者及权利。图书馆大门是向所有人开放的，图书馆使人人享有利用图书馆的权利。每个人都可以去图书馆获取自己需要的书。同时强调国家的制度保障、政策支持、资金有效使用。国家、图书馆主管者、图书馆工作人员、读者各有各的责任。



**第三定律：“每本书有其读者”。**强调发挥图书馆使用价值，为需要的读者找到书，从而提高图书馆利用率。图书馆人为了读者有其书读，必须发挥图书馆的作用，建立完善的馆藏体系和目录索引，让读者随时可以找到自己需要的书。这就要求图书馆人与读者进行沟通协调。图书馆购买藏书是为了读者享有阅读的自由，使书发挥其应用的作用。应全面开放图书馆，创造一种方便利用的人性化服务方式，让文献与读者融合。读者读书，享受其乐趣；读者读后，赞叹书的益处。

**第四定律：“节省读者的时间”。**人类活动是建立在省力法则基础上的。“节省读者的时间”几乎贯穿图书馆管理与服务的大部分过程。基于图书馆专业科学的编目工作，图书馆自动借还系统建设，广泛采用现代网络技术和数字技术，构建高效、纵横交错的共建、共享图书馆服务体系，目的就是为了节省读者的时间，方便读者借还书，提高图书利用率。



**第五定律：**“图书馆是一个生长着的有机体”。图书馆作为公共文化服务组织需要可持续发展，这要求图书馆具备长盛不衰的生命力，服务功能随时代变化而不断更新、进步、发展。图书馆是过去、现在、未来都需要的社会服务组织，图书馆将永远在继承、发展、创新中不断壮大。

“图书馆学五定律”，与《公共图书馆法》的相关内容与法理精神是一致的，作为一名公共图书馆工作者，要牢记公共图书馆的职能定位与工作目标要求并在工作中努力践行。这是我们的初心，我们要始终不忘初心，牢记使命，奋勇前进。

## 二、公共图书馆资源体系构建与利用的主要内容

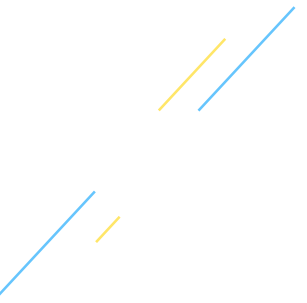
### 1、城市公共图书馆资源体系构建主要包括：

1)、馆舍建筑、内部功能空间及设备、城市阅读服务体系平台载体资源建设。

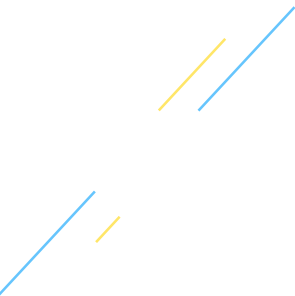
2)、文献信息资源建设。

3)、人力资源建设。

4)、公共关系资源建设。



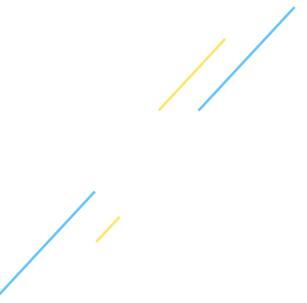
1)、**馆舍建筑、内部功能空间及设备、城市阅读服务体系平台载体资源建设。**图书馆发展到今天，空间的价值变得越来越重要。环境就是最好的资源。理想的借阅环境离不开馆舍空间内外环境的美。它包括图书馆建筑的优美设计、空间功能的科学分区、馆内高品味极具文化内涵的装饰、借阅书架桌椅靓丽温馨色彩的协调搭配、绿色植物的错落点缀、温度湿度的适中调节、科技设施设备的多功能配置以及阅读空间的适宜自然采光与冷暖灯光的交互勾搭等等。优秀的建筑功能空间设计与装饰、先进的借阅设备配置、合理便捷的阅读平台网络搭建，会极大地吸引、刺激更多的读者走进图书馆、利用图书馆，推进文献借阅与信息导航，促进城乡全民阅读的推广。这是公共图书馆资源体系构建的基本的、不可缺少的且十分重要的环节。在实践中，要给与充分重视与关注。



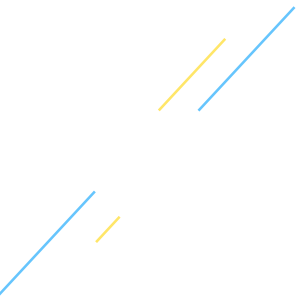
2)、**文献信息资源建设**。文献信息资源构建是图书馆服务的重要板块，也是图书馆资源建设核心竞争力的基础。文献资源建设历来是图书馆建设的重要元素，图书馆的产生及发展，一方面进行收集、整理各种文献的工作，形成馆藏；另一方面，为读者提供各种以文献为基础的服务。在图书馆的长期发展中，无论多么坚持阮冈纳赞的五定律，重视读者服务，依然离不开文献资源。正因为文献资源是图书馆之本，是服务之源，所以文献资源是图书馆的第一要素，文献资源建设是图书馆工作的第一使命。

目前来讲，**文献信息资源包括普通文献、工具书、地方文献、特色专题文献、报纸、期刊、图片、视频等传统纸本馆藏，电子文献、数据库等实体数字馆藏，还有网络虚拟数字信息馆藏**，而且要有开发存取。现代图书馆专家称之为复合图书馆，复合图书馆追求的是资源的复合，传统资源和现代资源的并存发展，形成一站式、一体化的文献资源整合平台，最终达到文献资源共享，强调读者的自由获取，能够更快捷、更方便地获得图书馆的资源。





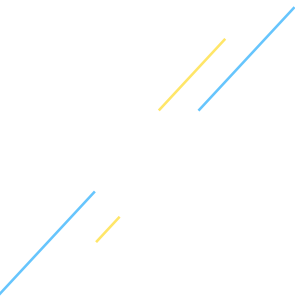
个人认为，现在和将来强调“资源为王”的图书馆文献信息资源建设要突出以下几个特点：一是以服务引导文献信息资源建设，强调服务决定资源，最大限度满足大众读者需求是文献信息资源建设的基本宗旨；二是图书馆以主要围绕馆藏来组织服务改为主要围绕服务（读者需求）来组织文献信息资源，尤其是少儿图书馆更要围绕服务（读者需求）来组织文献资源，同时强调馆藏的科学性和覆盖面；三是文献信息资源建设中包括服务，而服务中一定有文献信息资源建设，文献资源建设不能外包。四是克服片面强调服务的重要性，从而忽视馆藏资源的质量价值，在知识经济时代和网络技术、数字化技术、人工智能等技术环境下，人们对知识信息的数量和质量都有了全新的要求，建设与服务相匹配的现代文献资源，才有利于服务创新和服务效能的充分发挥。要从政策标准入手，科学制定并实施馆藏发展政策，制定《图书馆文献资源建设标准》《图书馆馆藏质量评价标准》等。提高馆藏质量意识，提高采访人员的专业知识、技能、素养水平，在文献采购、馆藏复选、馆藏剔除、典藏等各个环节保障文献资源质量。馆藏文献质量包括微观的单个藏书质量，即学术、文化、参考价值；第二个是宏观的馆藏体系质量，特色质量。做到精心收藏，收藏精品。五是采购精品数字资源，坚持内容为王并辅助多样的阅读平台，扩大利用率和推广面。六是突出特色资源在图书馆文献信息资源建设中的保障作用，做到人无我有，人有我优，这是图书馆工作应重点考虑的问题，七是积极引导读者参与文献信息资源建设。



3)、**人力资源建设**。人是图书馆活动和发展的第一要素，是一切行为的主角，也是图书馆资源建设核心竞争力的根本。

习近平总书记指出：立德树人，以文化人。。。。。。世上一切事物中人是最可宝贵的，一切创新成果都是人做出来的。硬实力、软实力，归根到底要靠人才实力。全部科技史都证明，谁拥有了一流创新人才、拥有了一流科学家，谁就能在科技创新中占据优势。创新之道，唯在得人。得人之要，必广其途以储之。要营造良好创新环境，加快形成有利于人才成长的培养机制.....。

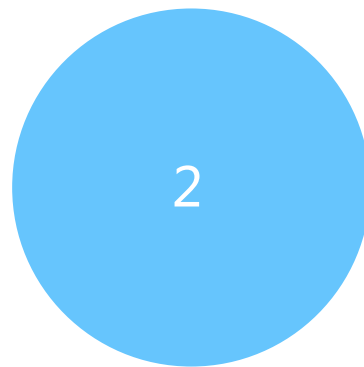
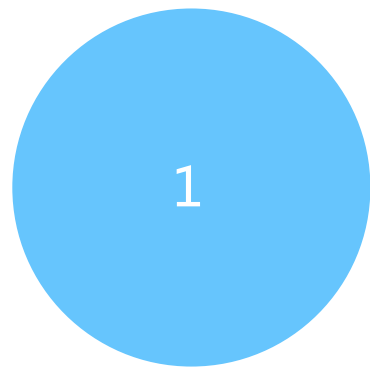
因此，图书馆的人力资源构建就成为图书馆活动行为的主要环节。要把人才队伍作为支撑图书馆事业大发展的第一资源来精心构建。要创新思路全面加强人才队伍建设，通过切合实际的科学的制度设计、完善的严格的绩效考核奖惩管理机制、系统的严谨的理论与专业知识培训、充分的经常的工作实践交流，让每一位馆员树立责任心、自豪感、无私奉献意识，主动文明规范服务意识、科研攻关意识，自觉担当做好管理服务工作。



4)、**公共关系资源建设**。公共关系学指以公共关系的客观现象和活动规律为研究对象的一门综合性的应用学科，是研究组织与**公众**之间传播与沟通的行为、规律和方法的一门学科。是社会组织为了在**公众**中树立良好形象，运用传播、沟通媒介和**手段**，与其公众结成的利益一致的**社会关系**。**良好的政府、部门、社会和读者关系资源是公共图书馆健康、快速发展的保障**。立足实际，踏实工作，创新发展，全心全意为读者提供优质文明的图书馆服务是构建公共图书馆与政府、部门、社会和读者（**包括家长读者、少儿读者**）良好关系的前提和关键。

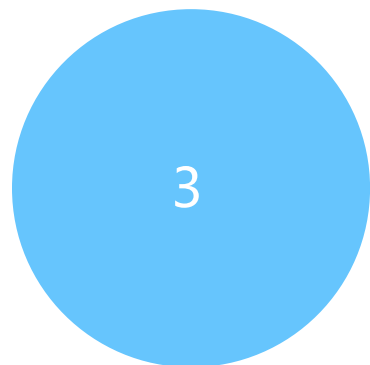
## 2、城市公共图书馆资源体系有效利用主要包括：

开展文献资源借阅、查询、研究、  
开发利用与信息导航服务。



传承中华优秀传统文化，弘扬社会主义核心价值观，开展全民阅读推广活动，吸引更多的读者走进图书馆，利用图书馆。

开展科普活动，提升社会科技创新意识和实践能力。



开展文化体验与文化休闲服务，推进文化创意产品开发，打造公共文化服务“产业链”。

### 三、沧州图书馆资源体系构建与利用的创新实践方案

基于公共图书馆的职能定位与工作目标，构建良好的公共图书馆资源体系并达到高效利用，是实现公共图书馆职能与工作目标所必需的重要的全局性工作。沧州图书馆调动一切可以调动的力量，科学设计、精准发力，开展了良好公共图书馆资源体系构建与利用的实践，取得了较好的效果，推动了沧州图书馆事业的大发展，一举迈入全国公共图书馆先进行列。



沧州图书馆新馆总投资3.2亿元，占地57亩，建筑面积32000平方米，新馆设计馆藏260万册件。



设有36个读者服务区及报告厅、展览厅、多功能厅、多媒体电影厅、教育培训室、24小时自助服务区等功能设施，读者座席达2600个，网络节点1980个，全馆实现了无线网络覆盖，日均可接待读者18000余人次。



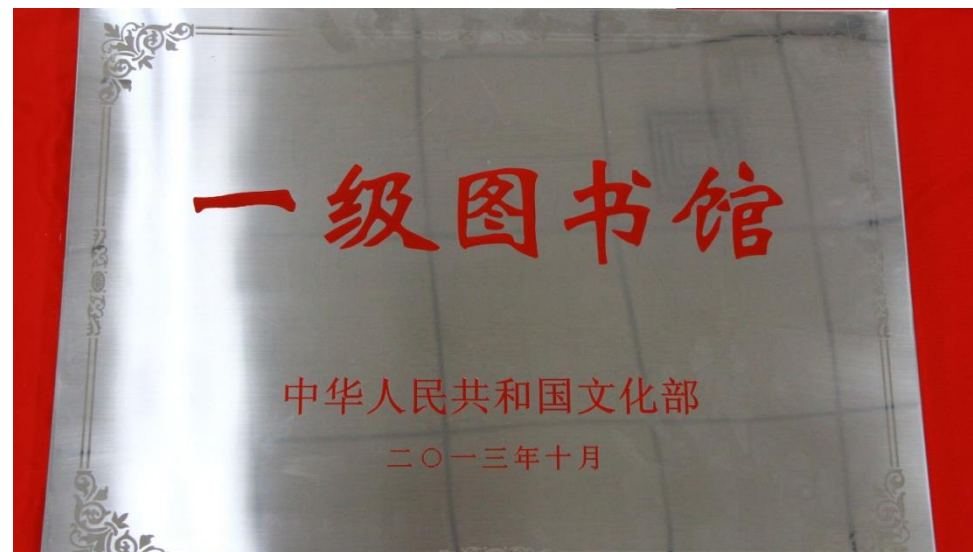




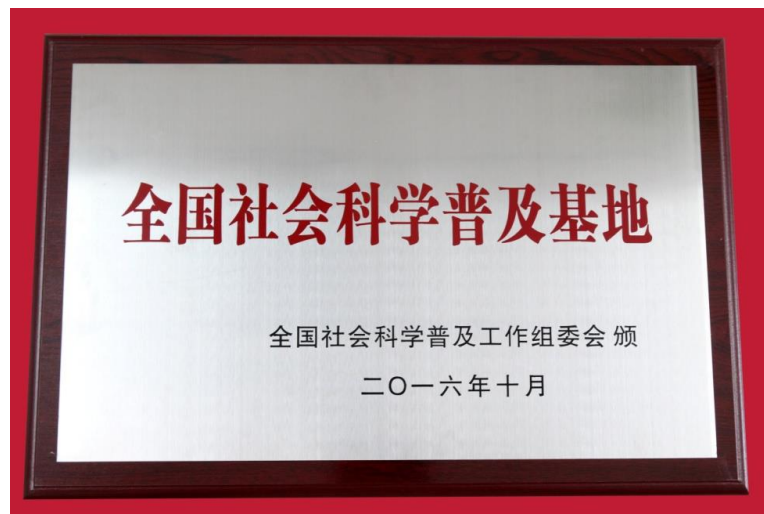
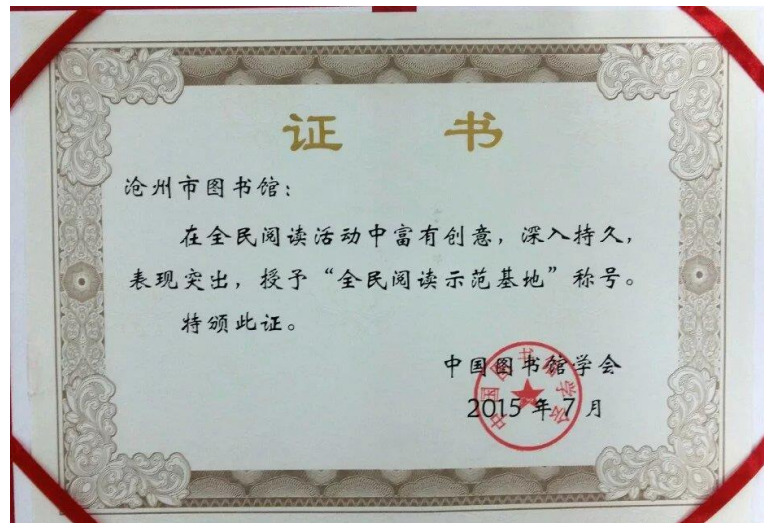
新馆集文献传递、信息传播、社会教育、文化休闲、新技术体验等功能于一体，成为国际国内一流的现代化、数字化、智能化、人性化、设备先进、功能齐全、分区科学、文化内涵丰厚、地域文化氛围凸显、装饰大气温馨、文献资源丰富、服务精细优质、阅读活动多彩、创新驱动服务能力强大的公共文化服务设施，成为全国普通城市图书馆的典范。



被中国图书馆学会命名为全民阅读示范基地，2013、2017年被文化部评定为国家地市级一级图书馆，2014年被评为河北省服务名牌。



2015年被中国图书馆学会命名为“全民阅读示范基地”，获得“2016年中国书业年度图书馆”大奖，“全国社会科学普及基地”荣誉称号



2017年被命名为第五届“全国文明单位”，并与广州图书馆一并荣获第三届“领读者”阅读空间奖提名奖。



广州图书馆

广州图书馆

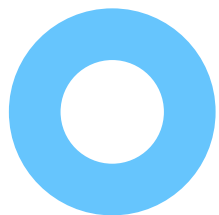
沧州市图书馆学会获“全国先进社科组织”称号，被河北省民政厅命名“AAAAA”级社会组织。



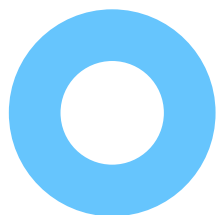
第三届“华文领读者大奖”颁奖专家评委给沧州图书馆的提名推荐语是：水因善下终归海，山不争锋自成高。不起眼的三线城市的图书馆，以新馆建成为契机，备齐全先进阅读设施，建特色专题文献馆，造特色服务和阅读推广平台，9个城市书吧与图书馆实现了通借通还，覆盖者众。这是全国普通城市图书馆，更是全国普通城市图书馆的典范。



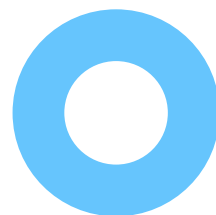
## 1、沧州图书馆资源体系构建



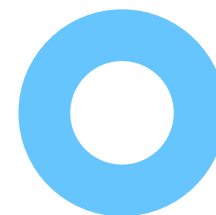
1 )、馆舍空间、城市  
阅读服务体系平台与设  
施设备资源的构建



2 )、文献信息资源构  
建



3 )、人力资源构建  
( 馆员队伍、物业管理  
队伍、馆领导层、馆  
长、 )



4 )、政府、部门、社  
会和读者关系资源构建

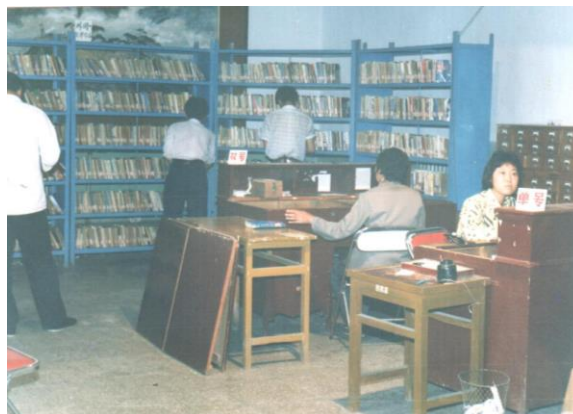
## 1)、馆舍空间、城市阅读服务体系平台与设施设备资源的构建

沧州图书馆始建于1956年，馆址在沧州文庙大成殿、建筑面积约900平方米、图书2918册、报刊40种、工作人员13名。





1982年迁入西环中街134号，建筑面积2170平方米、  
图书10万余册、工作人员18名。



1998年以宋兆凯为馆长的新领导班子开拓创新，负重奋进，自筹资金460余万元，实施了以“建设优美环境，入藏优秀文献，提供优质服务，开展优良活动”为内容的图书馆“四优工程”。改善办馆条件，完善服务功能，大力开展全民阅读推广活动，连年获国家、省、市多项嘉奖，受到广大读者的欢迎和好评，图书馆的社会影响力得到迅速提升。馆舍建筑面积增加到4700平方米、图书文献40余万册、工作人员37名。





沧州图书馆新馆建设历经三年（2010.7—2013.7），先后经过了考察论证——2万字可研报告撰写（提出了全新的沧州市图书馆新馆建筑造型、功能分区、历史文化内涵丰厚装修及人性化服务设计方案，得到市政府领导和设计专家一致认可）；——选址及前期规划方案确定（多次政府常务会争取独立建设、3.2万平方米体量）；——方案规划设计招标审定（拟定设计任务书、现场踏勘、设计理念及功能与建筑造型的沟通、专家评标选方案、领导审定方案、开始施工图设计、可研报告及概算立项审批）；——各项手续报批（土地、规划、环保、发改、建设、节能、人防、防雷、消防、水、电、暖、燃气、网络、电梯等部门）；——工程建设（施工招标、建设管理模式及工程指挥部建设组成立、现场三通一平、工程奠基、打桩开工、监理、进度、质量、材料选择、功能完善变更、1200万元中央投资和3亿元的市政府投资资金申拨、现场安全、搬迁筹备开馆）；——开馆试运行（安全开馆、功能展示、历史文化内涵揭示、读者服务、阅读活动、服务效果、社会反应）。



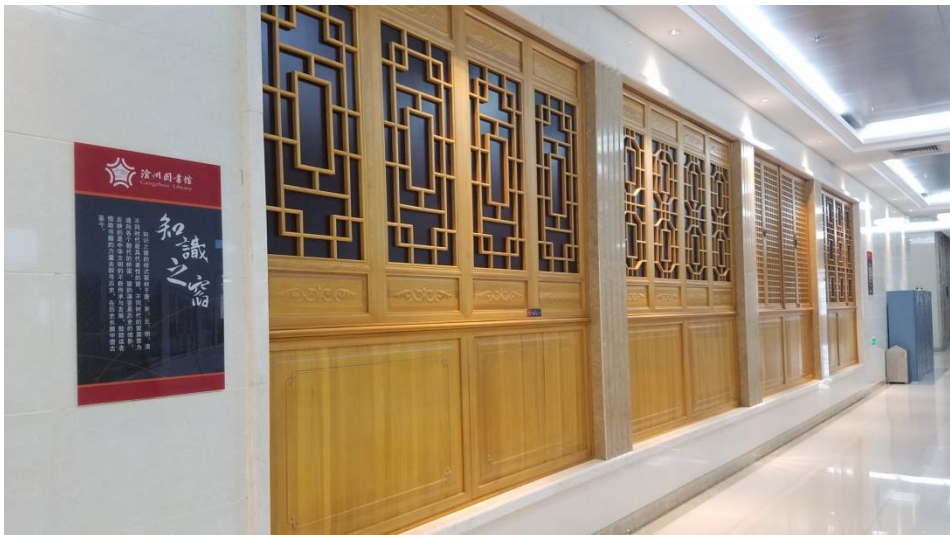
在新馆建设的三年时间里，馆长宋兆凯带领工程组人员吃住在工地，加班加点，搞调研，改方案，挑材料，选设备，督工期，抓质量，保安全，筹开馆，全力以赴，死盯死守，一丝不苟，精雕细琢，精益求精，一品一景、一砖一瓦锻铸精品。





2013年7月1日，一座32000平方米，国际国内一流的现代化、数字化、智能化、人性化、设备先进、功能齐全、分区科学、文化内涵丰厚、地域文化氛围凸显、装饰装修高档气派温馨、文献资源丰富、服务精细优质、创新驱动动力强大的沧州市图书馆新馆拔地而起，成功试开馆运行，新馆以沧州历史文化元素为依托设立9个专题文献馆，集专题文献收藏查询、电子文献视频查阅、专题展览于一体，全方位面向读者提供浏览与查阅服务，开全国图书馆专题文献馆特色建设与服务之先河，9月28日新馆正式全面开馆运行。新馆的顺利开馆及安全运行，得到文化部、国家图书馆、中国图书馆学会、河北省委、省人大、省政府、省政协、省军区、省文化厅、省图书馆、外省市图书馆、市领导及各职能部门一致好评，受到社会各界专家、学者、市民及外地读者热烈欢迎，成为沧州市标志性文化设施、靓丽的城市文化名片和文献知识传播与全民阅读推广的重要平台，成为沧州市的知识、信息、社会教育、文化休闲和文化信息资源共享中心，成为推动沧州经济发展和社会进步的信息导航站和重要的社会生产力，被誉为沧州**城市的靓丽厅堂，市民的温馨书房，读者的悦读家园**。2013年评为国家一级图书馆，迈入了全国先进图书馆行列。





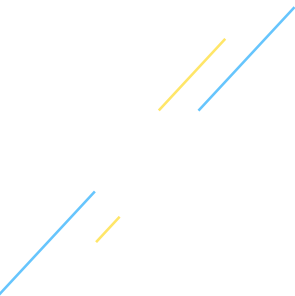






一位省级领导参观完图书馆深情的说：“沧州图书馆是他用心建起来的！一走进图书馆，你会惊叹它的大气和厚重。独特完美的建筑造型、大气精美的设计装修、丰厚的文化内涵、功能齐全的现代化设备、温馨如家的阅读环境，让每一个走进图书馆的人流连忘返”。





新馆建成开放后，我们没有满足已有的成就，而是继续大胆探索、不断创新，在确保安全开馆运行的同时，为了实现分众化、精细化、订单式阅读服务，变被动等待服务为主动引导吸引服务，积极研究推进创新图书馆阅读推广服务平台建设，精心设计，用三年半的时间在馆内不同区域增建了国学讲读馆、遇书房-经典阅览室、遇书房-24小时阅读空间、耳机森林听书体验区、朗读体验区、数字图书馆体验区、创客空间、尚书童绘本馆、未来图书馆概念店之读者交流空间-创客交流空间-城市办公室、沧州图书馆信息港、“尚书童”绘本讲读馆、遇书房-科普阅读空间-科普体验空间、音乐图书馆等36个特色功能平台并开展了不同系列的阅读推广活动，受到领导、专家和读者的高度评价和赞扬。



国学讲读馆





遇书房-经典阅览室

遇书房 · 24小时阅读空间

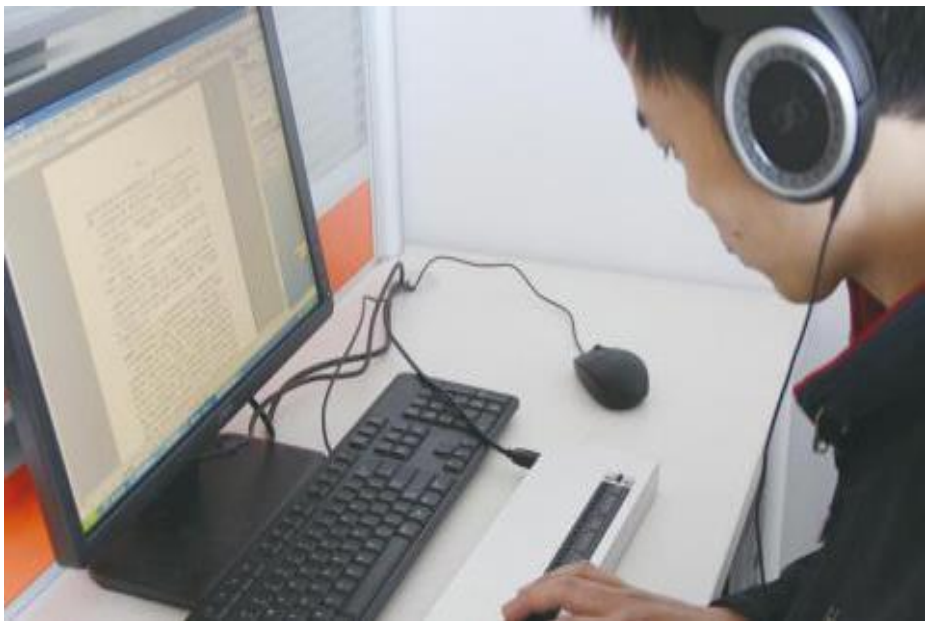




耳机森林听书体验区



数字图书馆体验区





创客空间



## 尚书童绘本馆



未来图书馆概念店之读者交流空间-创客交流空间-城市办公室







演播厅



音乐图书馆



录音室



数字资源服务区

精心研制的高品质、现代化、设备齐全、功能完善的流动图书车，更是成为狮城一道亮丽的风景线。



沧州图书馆以其完备的功能、现代化的设备、精美的装修、优质的读者服务与活动，成为真正的美丽图书馆。



自然科学文献借阅区



报纸期刊借阅区



文学艺术文献借阅区



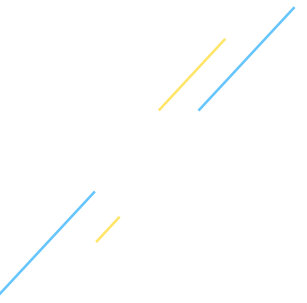
地方文献阅览区



同时，创新建设“阅读空间临街、服务功能打包、资源众筹共享、多种业态结合”的四位一体延伸服务平台——城市书吧，把图书馆服务送到百姓家门口。



“晓岚阁分馆”



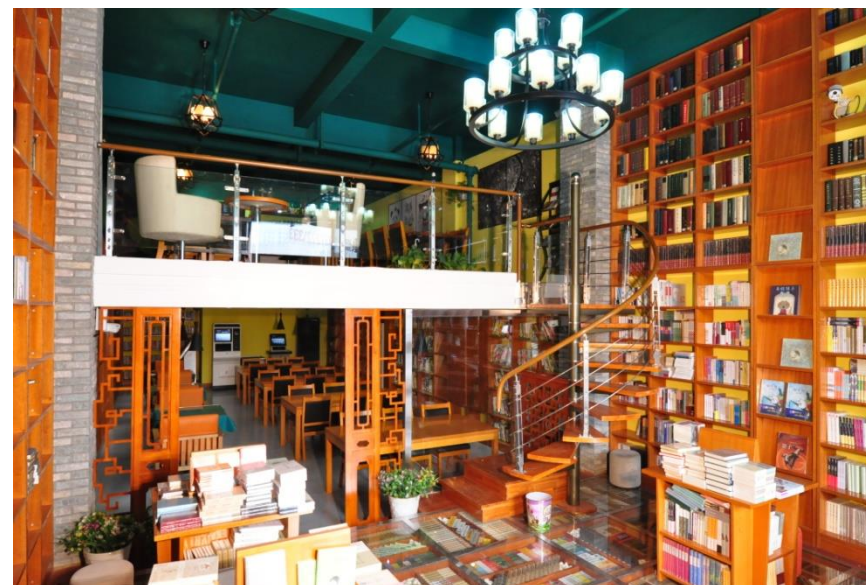
截至2018年8月精心打造了“晓岚阁”乡土文化特色分馆、“隐酌”现代生活城市书吧、“天合·耳语”咖啡文化城市书吧、“爱可儿”少年儿童城市书吧、“7+”悦读与旅行城市书吧、“浮阳”西餐加众创城市书吧、“化建”旅游加咖啡城市书吧、青年创客城市书吧、干童地中海风情城市书吧、国寿城市书吧、妇女儿童城市分馆共11所遇书房系列城市分馆、书吧。



隐酌城市书吧



天合·耳语城市书吧



爱可儿少年儿童城市书吧











上述城市书吧选址都位于城区干道临街繁华位置，且以市区商业中心、交通要道、大型居住区附近及城郊结合部为主，面向社会公众开放，位置优越，服务范围广，有效加大了沧州图书馆的服务半径，能为大多数市民和流动读者提供多元、均等、便捷的文献信息和文化休闲服务。





沧州图书馆“城市书吧”，不仅仅是社区图书馆的升级版，而且有效克服了以往的社区分馆和机关事业单位、学校、部队等服务点，大多建在居民小区或单位内部，由社区和单位负责管理，馆舍面积小，图书少，服务人群单一，不向社会公众开放，里边的人进去的少，外边的人又进不去，且专业化程度低、服务能力弱、服务效果差的缺点，深受市民认同和欢迎。

此外，城市书吧集文献借阅、数字阅读、文化休闲、阅读推广活动等多项功能于一体，积极吸引社会力量参与“城市书吧”建设和服务，努力引导和鼓励社会力量办文化，吸纳多种业态，形成了独特的文化组合空间。这些临街而起的装修别致、功能丰富的精品文化空间像毛细血管一样，延伸到沧州城区的大街小巷，不动声色地把市民吸引到书籍周围，把城市的喧嚣和碎片化阅读大潮挡在门外，为读者提供便捷、均等、现代化、智能化、人性化的图书馆服务，引领了全民阅读新风尚，在全市营造了无处不在的全民阅读氛围。



被文化部专家誉为图书馆创新服务的“沧州模式”，受到全国公共图书馆界关注与好评，新华网、人民日报、光明日报、经济日报等媒体给予重大报道，反响强烈。2018年，河北省文化厅列入特色创新项目在全省推广。越来越多的狮城百姓争相走进图书馆、城市书吧及流动图书车读书、学习、休闲，年接待读者达230余万人次，沧州图书馆真正成为了市民生活中不可或缺的精神家园。

艺苑新声·戏曲进校园

### 苏州：昆曲在年轻人中“流行”起来

本报记者 姜磊 本报记者 王川

昆曲，被誉为“百戏之祖”，是苏州的一张文化名片。近年来，昆曲在年轻人中“流行”起来，越来越多的年轻人走进昆曲剧场、走进昆曲博物馆、走进昆曲体验馆，感受昆曲的魅力。



昆曲，与年轻人“亲密接触”

苏州昆曲博物馆，是昆曲爱好者的聚集地。在这里，你可以欣赏到精彩的昆曲表演，还可以参加昆曲体验活动，感受昆曲的魅力。



广西举办越文化高峰论坛

越文化高峰论坛在广西举办，吸引了来自世界各地的专家学者参加。论坛围绕越文化的历史、现状和未来发展进行了深入探讨。

全球视频媒体论坛展望新闻传播模式

全球视频媒体论坛在长沙举行，探讨了全球新闻传播模式的创新与发展。与会专家一致认为，视频将成为未来新闻传播的主要载体。

深入生活 扎根人民

### 作曲家需要更多在生活中泡

本报记者 姜磊

作曲家需要更多在生活中泡，只有深入生活、扎根人民，才能创作出真正打动人心的优秀作品。

我国文化消费指数持续增长

我国文化消费指数持续增长，反映出国民文化消费能力的提升。随着生活水平的提高，人们越来越愿意为文化产品和服务付费。



叶圣陶教师文学奖颁奖

叶圣陶教师文学奖颁奖典礼在天津举行，表彰了在全国范围内做出杰出贡献的教师。获奖教师的事迹感人至深，是广大教师的楷模。

首屆青島青年文化藝術開幕

首屆青島青年文化藝術開幕式在青島舉行，展示了青島青年在文化藝術領域的才華和成就。活動吸引了大量青年參與，場面熱烈。



2016年11月1日星期二 2016年11月1日星期二 2016年11月1日星期二

### 城市书吧进社区



沧州市新华区利农街社区居民在晓岚阁城市书吧内读书。今年以来，河北沧州图书馆在市区建成7个社区城市书吧，读者可享受与沧州图书馆同标准的阅读服务。

人民日报 9 要闻

#### 铁人 油井好医生

中国交建员工魏明心心中有“井”

#### 手拿“显微镜” 脚踏“钢丝绳”

“铁人”王进喜

#### 城市书吧进社区

沧州市新华区利农街社区居民在晓岚阁城市书吧内读书

2016年11月01日 09版

人民日报 2016年11月01日 星期二

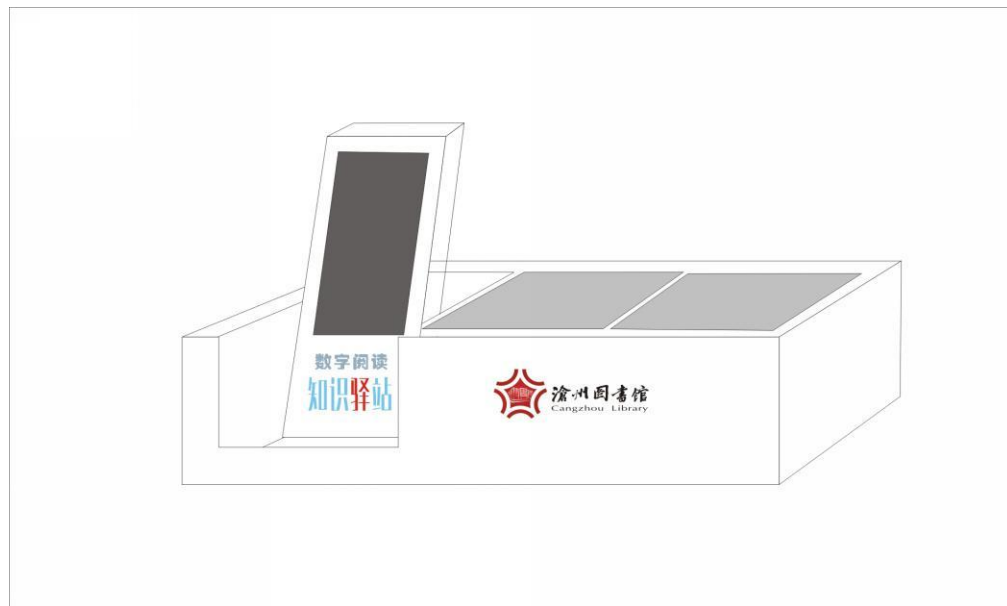
#### 人民日报图文数据库 (1946-2017)

#### 城市书吧进社区

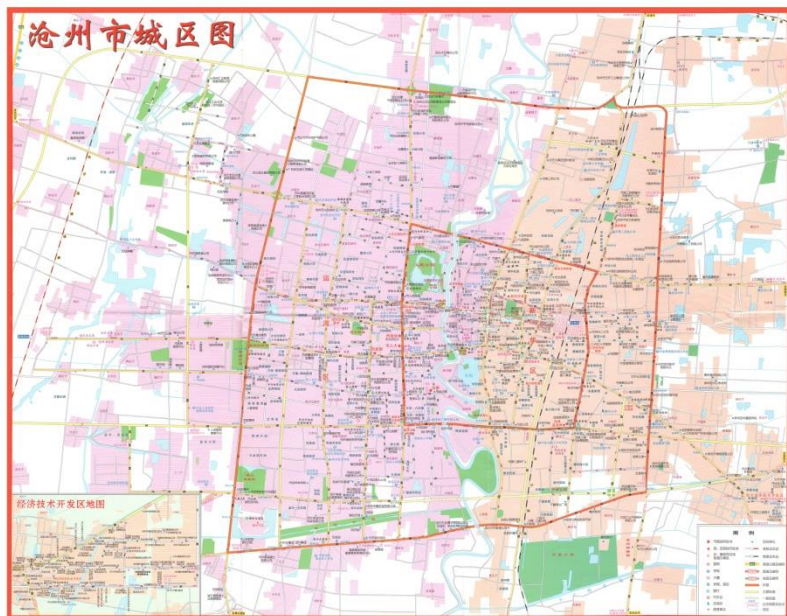
《人民日报》(2016年11月01日 09版)

10月30日，沧州市新华区利农街社区居民在晓岚阁城市书吧内阅读。河北省沧州图书馆创新打造公共文化服务网络，在市区建设城市书吧，方便市民阅读。目前，已建成7家城市书吧，分布在市区的不同角落，读者可享受与图书馆同标准的阅读服务。

在成功打造城市分馆与城市书吧特色项目的基础上，沧州图书馆提出**领读沧州—提升全民阅读力，创新搭建平台载体，推进高效便捷城市阅读服务体系**建设，积极谋划推进“图书馆之城”项目建设，探索城市公共图书馆中心馆—总馆—分馆—微空间阅读服务体系的“沧州模式”。沧州“图书馆之城”项目获得市委、市政府、市文广新局的大力支持，“图书馆之城”项目是沧州图书馆延伸、深化文献知识和阅读推广服务的网格化设施平台，具有方便、快捷、惠民、休闲的特点，能有效的解决沧州东部和中部城区人民群众看书难和图书馆事业不平衡、不充分发展的问題，成为建设创新驱动经济强市，生态宜居美丽沧州的重要文化惠民工程。



沧州“图书馆之城”项目计划用三年的时间（2018-2020年），在沧州市中心城区建设以沧州市图书馆为中心馆，15座“遇书房”城市分馆为区域总馆，10座“遇书房”城市书吧为分馆，15座数字知识驿站和众多展廊、图书角、可移动扫码看书平台等阅读微空间为服务点，由政府主导，图书馆建设管理，社会力量参与的广覆盖、全方位、多形式的图书文献通借通还的公共图书馆延伸服务网格化设施平台，打造15分钟图书馆生态圈，形成可持续发展的现代城市公共图书馆阅读服务体系，使沧州公共图书馆事业达到国内领先水平，发挥引领作用，推进全民阅读，提高市民素质，促进经济、社会、文化和生态文明快速发展。



“图书馆之城”项目计划三年的时间（2018-2020年），在沧州市中心城区建设以沧州市图书馆为中心馆，15座“遇书房”城市分馆为区域总馆，10座“遇书房”城市书吧为分馆，15座数字知识驿站和众多的“遇书房”阅读微空间为服务点，汽车流动图书馆为补充力量，由政府主导，图书馆建设管理，社会力量参与的广覆盖、全方位、多形式的图书文献通借通还的公共图书馆延伸服务网格化设施平台，打造15分钟图书馆生态圈，形成可持续发展的现代城市公共图书馆阅读服务体系，使沧州公共图书馆事业达到国内领先水平，发挥引领作用，推进全民阅读，提高市民素质，促进经济、社会、文化和生态文明快速发展。

- 中心馆
- 城市分馆
- 城市书吧
- 数字知识驿站
- 遇书房·阅读微空间
- 汽车流动图书馆



沧州市图书馆  
Cangzhou Library



图书馆之城  
City of Library

# 遇书房·妇女儿童城市分馆

---

开馆时间: 周二至周日(周一周四闭馆、国家法定节假日另行通知)

09:00-12:00 14:00-18:30



遇书房  
· 阅读微空间

扫码看书 全民共读



超星移动图书馆APP

■ 使用方法:

1. 微信扫一扫，即可免费在线阅读。
2. 超星移动图书馆App直接扫描即可下载，并可阅读更多电子书。



超星移动图书馆APP



沧州市图书馆  
Cangzhou Library

遇书房

· 阅读微空间



沧州市图书馆  
Cangzhou Library



丰尔阅读  
—FENG'ER READING—  
· 微空间

沧州图书馆青少年阅读区位于一层共享大厅北侧，建筑面积1800平方米，分为青少年阅读区、低幼儿童阅读区、梦想小剧场、绿色网吧、“尚书童”绘本讲读馆和家长休闲区六个功能空间，科学合理的功能分区，温馨童趣的阅读环境，成为图书馆空间的一大亮点，同时包括科技体验空间、数字图书馆知识驿站、创客空间在内的整个图书馆所有服务空间均对少年儿童开放，更是拓展丰富了少年儿童的活动和体验空间，极大地开拓了少年儿童的眼界，有力地促进了少年儿童的学习与成长。





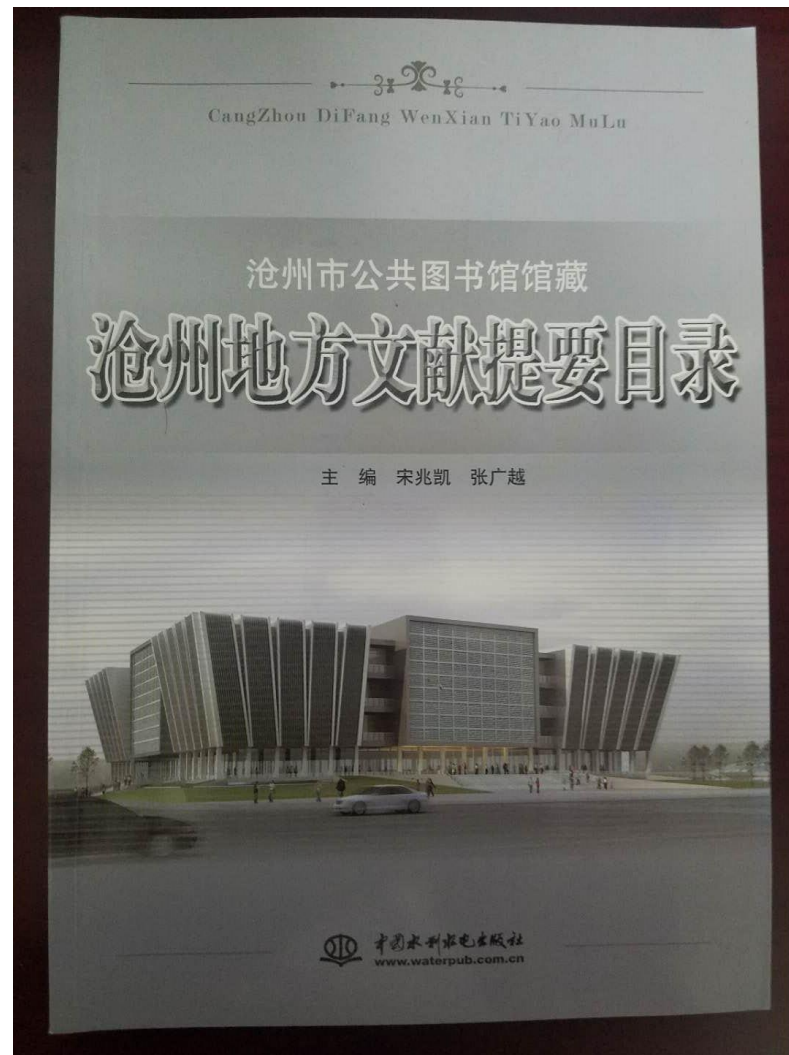


沧州图书馆众多功能齐全、装修精美、内涵丰厚的阅读空间平台，吸引着越来越多的读者走进图书馆，利用图书馆。



## 2)、文献信息资源构建

沧州图书馆现有数字资源53 TB,纸质文献100万册件(其中普通文献90万余册件,地方文献、古籍及专题文献6万余册件、家谱800余种1500余册),年文献购置经费600万元,主要用于采购纸质普通文献、工具书和数字文献,订购2300余种报纸期刊,征集购置地方文献、专题特色文献、古籍文献,整理开发编辑专题特色文献,围绕沧州港口经济和石油化工、机械制造、汽车制造、管道冶金、生物医药等行业产业重点入藏相关内容的文献,并深入研究整理开发和征集二次文献及前沿信息,为读者和政府部门、科研单位、企业的利用搭建便捷的文献信息资源平台。1998年以宋兆凯为馆长的沧州图书馆新领导班子组建后,更加注重地方文献信息资源的建设与利用,提出了**以地方文献、专题文献和特色文献立馆的文献信息资源建设工作目标**,并积极争取领导支持,下发《中共沧州市委办公室、沧州市人民政府办公室关于做好征集地方文献工作的通知》(沧办字[1999]19号),出台了《沧州图书馆呈缴本制度》,成立了沧州市公共图书馆地方文献工作协调委员会,实现了市县公共图书馆沧州地方文献资源的共建共享。编辑出版了《沧州市公共图书馆馆藏沧州地方文献提要目录》,每年编发一期《图书馆地方文献工作简报》,通报一年来市县公共图书馆地方文献工作情况。



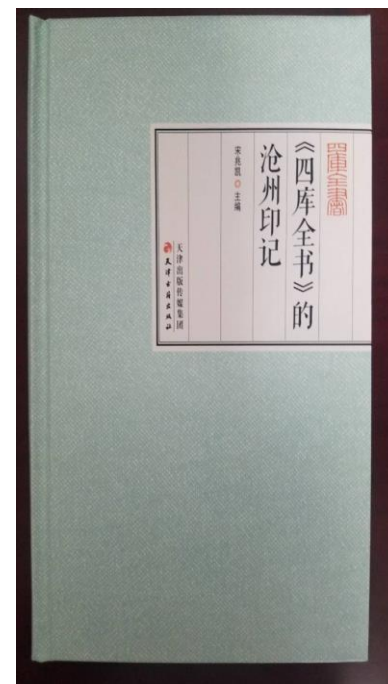
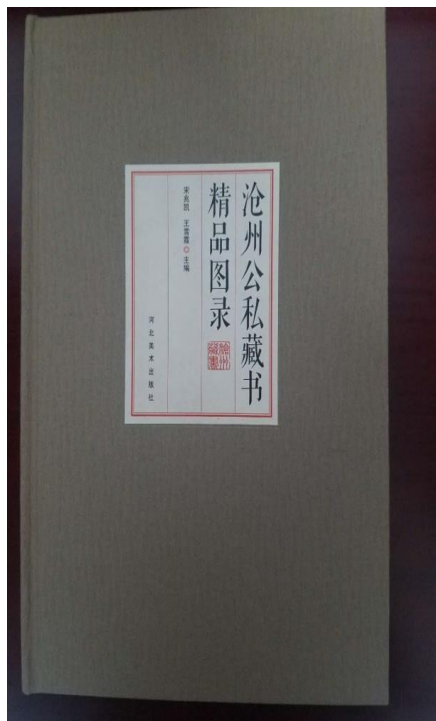
2015年市县公共图书馆联手启动“口述历史”资料征集、录制工作，着手抢救、整理和保存当地的文化记忆。同时，建设高标准地方文献收藏中心，配备专业知识丰富，工作协调能力强，对地方文献工作有兴趣的工作人员；配齐摄影、摄像、录音、记录设备和交通工具，并做到“三心、四专”即图书馆领导和工作人员要有执着的事业心，强烈的责任心，百倍的自信心，工作中保证做到专人配备，专门管理，专款拨付，专权授予。并建立多部门地方文献工作联席会议制度，采用情报搜集、走向社会市场田野“淘宝”、举办地方文献征集成果及各类展览、征集成果宣传、开发二次文献及文创产品等多种方法征集利用地方文献，为地方经济、社会、文化发展服务。

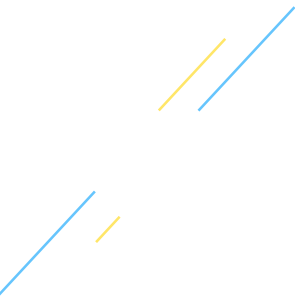


同时，组织馆员利用馆藏文献信息资源和馆外文献信息资源进行研究整理编辑《世界图书馆大观》、《沧州历史名人概览》、《沧州文物集萃》、《沧州非遗名录》、《世界著名建筑风貌》、《阅读的力量-中国阅读》、《书海揽胜-世界篇、中国篇》、《中国风光图文概览》、《中国典籍出版与收藏》、《世界自行车文化之旅》等专题文库，并制成图文并茂、设计感强烈的展板安装于图书馆公共空间的墙面，就像一本本打开的书，执着的推送到读者面前，为读者提供便捷阅读利用条件。



同时，依托馆藏等地方文献整理编辑出版了《沧州市公共图书馆馆藏沧州地方文献提要目录》、《21世纪中国城市图书馆丛书-沧州图书馆》（天津大学出版社出版发行、中英文版）、《沧州公私藏书精品图录》（河北美术出版社出版发行）、《〈四库全书的〉沧州印记》（天津古籍出版社出版发行），受到读者的欢迎与好评。





地域文化专题文献信息资源的征集整合、研究开发、展示利用是沧州图书馆地方文献工作的另一大亮点，我们择取诗经、武术、杂技、书画、运河、纪晓岚、张之洞、张岱年、沧州作家群体共9个沧州历史文化的典型元素，以专题文献馆收藏、展示专题文献信息的形式集中分类展现给读者，方便读者的使用，每个专题文献馆均由展览区、文献信息收藏区、读者查阅区三部分组成，根据文献馆的收藏主题设计文化元素丰厚、形式新颖、多样、有强烈冲击力的展线，展览内容力求完整、简捷展示专题历史文化文献元素，像一本本展开的书卷，引导读者走进专题文献的世界，起到良好的导读作用。专题文献馆搭建了一个分类集中征集、收藏、研究、展示特色文献信息的平台，我们力图通过年复一年艰苦努力，最大限度征集国内外相关主题内容的纸质、电子、视频等载体的文献进行收藏整理、研究利用，为读者构筑一个文献丰富、利用便捷的平台，一方面节省读者到多处查阅文献的舟车劳顿和差旅费用，一方面丰富沧州图书馆的地方文献馆藏并得以更好的传承沧州历史文化，同时，外地读者到沧州图书馆查阅专题文献，研究沧州历史文化更是推动了对沧州图书馆和沧州城市形象的宣传。目前列入沧州文脉的医药文化文献专题馆、渤海文化文献专题馆和沧州非遗文献专题馆正在积极筹建中，力争实现以地域文化特色文献立馆的目标。

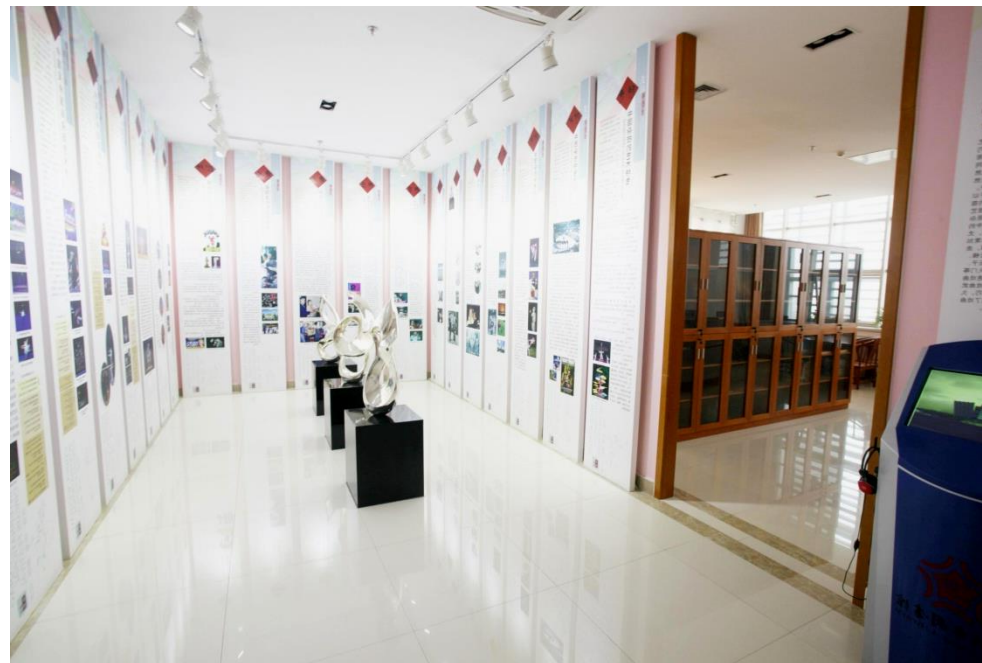
丰厚优质特色的文献信息资源建设成为沧州图书馆立馆之本，为开展优质读者服务奠定了坚实基础。





## 武术专题文献馆





杂技专题文献馆

# 书画专题文献馆



## The beauty of discovery

### 世界美术简史

# 发现之美

从17世纪的巴洛克绘画到18世纪的洛可可绘画，享乐与华贵的艺术时尚几乎占据整个画坛。洛可可绘画是在宫廷和贵族阶层中发展起来的，主要描绘贵族男女的风流韵事和闲适娱乐生活。到法国路易十六时期，绘画与社会各阶层产生了广泛的联系，绘画迎来了新古典主义美术的曙光。这一时期的绘画大师有华托、布歇、夏尔丹、拉图尔、格罗兹、霍格斯、雷诺兹、庚斯博罗、提埃波罗等等，他们的艺术成就，极大地丰富了18世纪西方绘画。





## 18世纪末

19世纪初的新古典主义绘画，在法国大革命的背景之下，以严肃的题材和理性的表现手法，一改洛可可绘画的奢华繁缛，以自己的审美角度和表现方式，力求反映社会的真实。这个时期的绘画，既不是古典主义，也不是洛可可主义，而是19世纪古典艺术的翻版，其先驱人物是大卫、布拉克、安格尔、柯罗、德拉克洛瓦等等。




## 19世纪中期

19世纪中期的浪漫主义绘画，画家以极大的热情表现其个人感受，以独特的方式和深刻的语言表现艺术的无限精神和自我状态。极力描写色彩语言的情绪因素和情感表达。在绘画中注重抒发情调和色彩和造型的情感。德拉克洛瓦是浪漫主义绘画的主导。

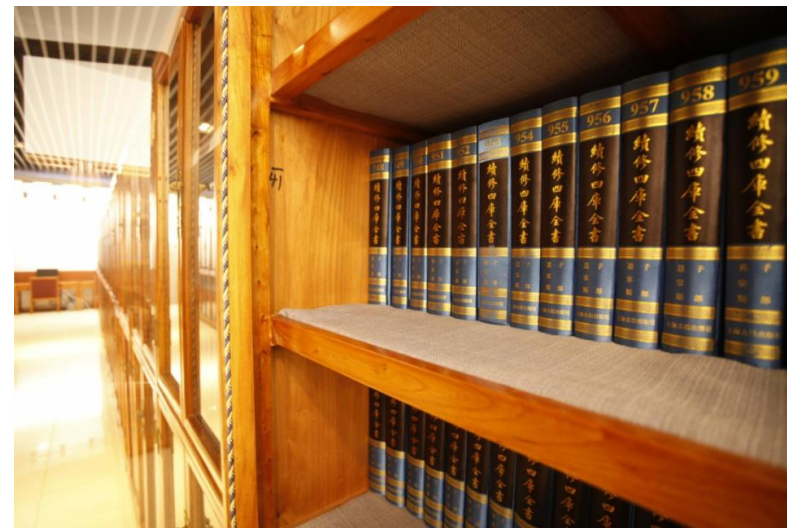
现实主义绘画运动兴起于19世纪的法国。库尔贝在世界名画展期间，发表《现实主义宣言》，宣称面向生活。裸体生活真实力绘画的最高原则，标志着现实主义绘画成为一种自觉的绘画运动。现实主义绘画以法国为中心，辐射到了欧洲各地以至美洲、澳大利亚等地。



## 运河专题文献馆



## 纪晓岚专题文献馆



# 张之洞专题文献馆



# 张岱年专题文献馆



# 沧州作家专题文献馆







滄州圖書館  
Cangzhou Library



醫藥

专题文献馆



滄州圖書館  
Cangzhou Library



非遺

专题文献馆



滄州圖書館  
Cangzhou Library

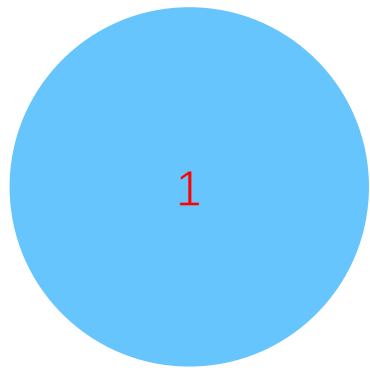


馬克思

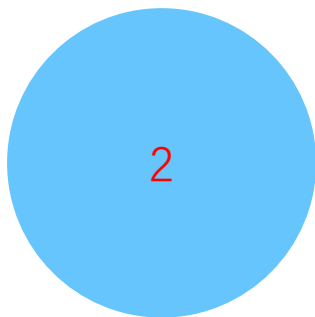
专题文献馆



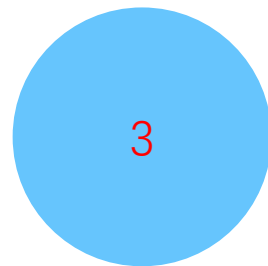
## 沧州图书馆少儿文献资源建设主要体现了以下特点



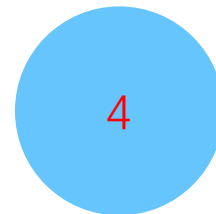
一是以少儿需求为基础，  
长远规划



二是加强特色馆藏资源  
建设，合理布局



三是拓宽采购渠道，规  
范加工流程



四是数字资源多样化建  
设，紧跟最新出版潮流

## 一是以少儿需求为基础，长远规划

沧州市图书馆少儿图书馆馆藏达15万册，平均每年采购少儿图书2万余册，我馆少儿文献资源建设依据整体布局、全面规划、分步实施的总体方案来实施。根据不同年龄、不同知识层次的少儿读者的阅读需求，以及本馆的长期发展目标，做好中长期规划和文献采购计划。

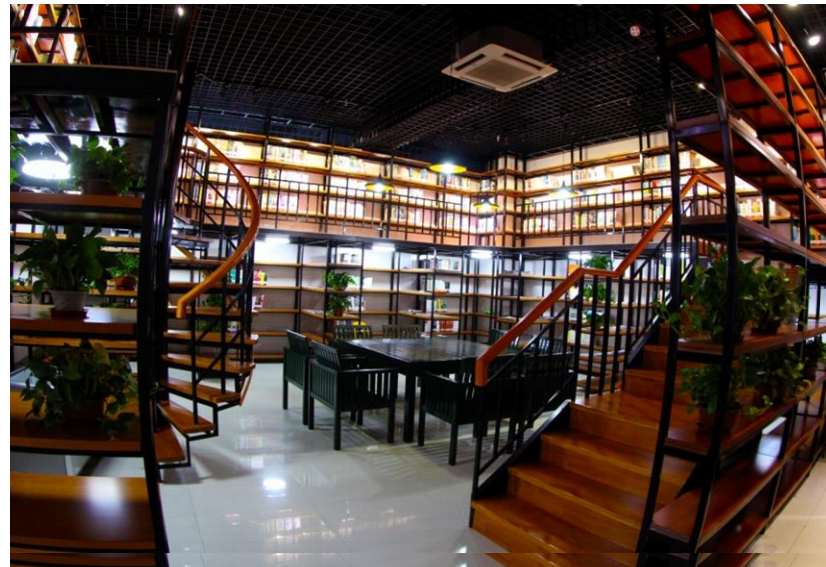




## 二是加强特色馆藏资源建设，合理布局

特色馆藏是在长期的文献信息积累的过程中形成的具有独特性的文献信息资源，特色馆藏主要在于“特色”，要体现鲜明的特点与自身优势，形成不同的特色馆藏类型。我馆在经费和阅览区空间有限的情况下，打造了尚书童绘本讲读馆，同时在低幼服务区也设立了绘本阅读专区，全面入藏世界各国的绘本，以种类全和内容新见长。在少儿区根据少儿读者的阅读需求，设有科普图书专架、红色读物专架、热门图书专架、新书专架、拼音读物专架、漫画专架、四大名著专架以及杨红樱、沈石溪等热门作家的相关专架。各专架由专人负责选书入藏，合理分布，从而形成少儿文献馆藏特色，最大程度的提高文献利用率。

另外，我馆与沧州市科协合作打造的遇书房·科普阅读区，由市科协提供科普图书4000册，配备了16套大型科普体验设备和30套动手操作设备，全部向读者免费开放。



同时，在我馆设立了沧州市科普工作站，每年邀请中科院老科学家举办科普讲座，请专业老师举办科普培训，深化了公共文化服务与科技创新的融合发展，使少儿馆藏文献特色更鲜明。科普体验设备、中科院老科学家、专业的科普老师也成为馆内服务于少年儿童的得特殊的、生动的“文献信息资源”和“真人图书”，极大地丰富了馆藏。





### 三是拓宽采购渠道，规范加工流程

少儿图书馆的文献资源通常以招投标的方式集中进行采购，但中标的书商数量有限，并且都有各自局限的业务经营范围，向图书馆提供的图书种类具有一定的局限性。我馆每年定期进行新书的集中采集，定期开展少儿图书推荐式购买活动，对少儿读者的阅读需求信息进行全方位的收集，按需采购，入藏借阅，定期与出版社、图书公司举办新书架读者自选书入藏借阅活动。同时推出“易读·新书快借”图书荐购活动，凡本馆持卡读者，都可以像在“京东”购物一样下单“买”书，物流将以最快的速度送书到读者家门口，所有费用都由沧州图书馆买单。读者只需按时归还图书，即可享受足不出户新书到手的全新荐购服务。活动平台每月1日上午9点开放，每次活动用于购书的经费共计2000元，购完为止，受到家长读者和少儿读者热烈欢迎。

少儿文献资源的收集、整理、加工、上架借阅等环节，要求达到系统化、严谨化的标准，为少儿读者查询文献资源提供便捷、轻松的方式。



#### 四是数字资源多样化建设，紧跟最新出版潮流

少儿图书馆作为服务少儿的公益性机构，为了更好地发挥传播文化的作用，就必须紧跟时代潮流，为广大少儿读者提供多样化的数字资源。因此根据少儿读者需求构建合理的数字资源库，不断地查找问题以提高数据库利用率就显得尤为重要。

##### a、打造数字图书馆体验区

虽然我馆购买了大量的数字资源，但是读者的使用率和知晓率并不高，为了推广我馆的数字资源，将我馆的数字资源建设成果更加立体的呈现在读者面前，我们专门在图书馆一层打造了数字图书馆体验区，每天都吸引众多读者尤其是少儿读者前来体验，大大提高了我馆数据库的使用率。另外，我们不定期举办读者培训活动，由馆员现场为读者介绍数字资源平台和使用方法。





### c、网络互联互通，稳步提升公共文化服务水平

以沧州图书馆为中心馆，截至2017年，沧州市已建成16个县级总馆，9个城市分馆（书吧），126个乡镇（街道）分馆，1153个村（社区）服务点，数字资源服务实现了全市范围的互联互通。同时，依托沧州“图书馆之城”项目，计划到2020年，在沧州市中心城区建设以15座“遇书房”城市分馆，10座“遇书房”城市书吧，15座“遇书房”城市数字知识驿站及众多的“遇书房”阅读微空间为服务节点的网络化设施平台，实现网络资源服务的全覆盖。

沧州数字图书馆着力打造全市公共图书馆的资源和服务统一平台，实现公共图书馆“一网通”。中心馆与各分馆之间已经实现了用户信息的共享和统一认证。图书馆集群内各级分馆共享数字资源建设成果，少儿数字资源建设是其中重要的内容。

### 3)、人力资源构建( 馆员队伍、物业管理队伍、馆领导层、馆长、 )

沧州图书馆以宋兆凯为馆长的领导班子自1998年组建以来始终重视馆员(包括物业管理人 员)队伍建设,每周四下午坚持集中学习、作风整顿和工作总结检讨,加强政治理论学习,开展优质文明服务教育,强化专业技术知识和技能的培训,要求馆员积极投身到实际工作中锻炼成才,做到人人讲政治、讲学习、讲文明、讲奉献、讲效能,守法遵纪,踏实苦干,奋勇争先,成为图书馆建设服务与运行的生力军和突击队。要求党员和 中层干部严于律己,实现自身成才、成长,培树榜样的同时,开展“一带N”行动,成为工作中一座座战斗堡垒。要求馆长一身正气,勇于开拓,敢于担当,有坚韧不拔的意志力,有精益求精、追求卓越、无私奉献的品质,以身作则,身先士卒带领馆领导班子团结进取,一心一意发展图书馆事业。要求馆领导班子在馆长的带领下,凝神聚力,加强政治理论修养,努力学习专业知识和多学科知识,树立创新发展图书馆事业的强烈愿望和责任感,提升能干事、干成事的能力和水平,以集体的智慧绘制创新干事的科学规划和求真务实的实施方案,踏石留印,抓铁有痕,知难而进,锲而不舍,一步一步铸就沧州图书馆事业的辉煌。团结、奋进、创新伴着沧州图书馆的快速发展一路走来,凝结成了团结协作-奋发进取-求真务实-开拓创新的馆训,两个安全(财务与运行),两个提升(读者服务与文献资源建设),两个创新(服务平台网络延伸与阅读推广活动),一个保障(党建工作)则成为日常工作主线。

团结是事业发展的力量，创新是事业发展的动力，人才更是支撑事业发展的第一资源。我馆为了打造一支有战斗力的馆员队伍，长期开展**优质文明服务在沧图**活动，通过形式多样的培训和竞赛活动，深入开展文明服务、优质服务，引导和激发广大馆员坚定职业自信、提升专业技能、提高服务效能，在全馆形成风清气正、争先创优、爱岗敬业、无私奉献的工作氛围，为推进全民阅读、建设书香沧州贡献力量。

活动内容包括业务培训、业务知识服务技能竞赛、“不忘初心”馆员演讲比赛、馆员书评比赛、优质文明服务标兵评选、优质文明服务示范窗口评比、读者满意度测评、优质服务观摩交流活动、优秀服务（阅读推广）创意评选等，收到良好的效果，全体馆员精神饱满，士气高昂，政治自信、业务精湛、服务优良，成为推动沧州图书馆事业不断发展繁荣的强大力量。







少儿读者是一个特殊的群体，少儿馆员肩负着启迪少儿智慧、开阔少儿视野、培养少儿读者全面发展的重任。馆员对服务区的管理能力，对业务的熟悉程度，统揽全局的能力，策划少儿活动的能力，能够发现问题、解决问题的能力，直接关系到能否为少儿读者提供最全面的服务，影响着少儿馆的发展。在参加全馆一体化人才培育工程的同时，我馆还针对少儿部业务工作的特点，制定专门的馆员综合素质和能力提升计划，积极组织推进实施，全面提高少儿馆员综合素质和创新能力，保持少儿服务的竞争力和发展后劲。



#### 4)、政府、部门、社会和读者关系资源构建

1998年宋兆凯任馆长后，自筹资金，实施了以“建设优美环境，入藏优秀文献，提供优质服务，开展优良活动”为内容的图书馆“四优工程”。四年时间，馆舍建筑面积由2100平方米增加到4700平方米，图书文献由6万册增加到38万册，阅读推广活动达到200余场次，成功举办了3届“沧州市读书节”，打造了“沧州市读书节”、“沧州市图书馆星期日公益讲座”、“狮城少年读书系列活动”、“元宵节读书有奖猜谜活动”等知名活动品牌，连年获中图学会、省、市文化部门多项嘉奖，受到广大读者的欢迎和好评，图书馆的社会影响力得到迅速提升。赢得省、市党委、政府和文化财政部门主要领导关注、理解、信任和支持，营造了良好干事环境，实现图书馆事业的创新发展。新馆的成功立项和建成开馆就是党委、政府、部门与图书馆良好关系的完美体现和有力证明。而新馆的安全运行和创新服务更是得到政府与部门领导、社会各界专家学者与读者的高度评价和大力支持。





中共沧州市委宣传部  
沧州市文广新局  
沧州市文广新局  
沧州市教育局  
沧州市团委  
沧州市科协  
沧州市妇联  
沧州市文联  
沧州市社科联  
沧州市残联  
沧州市日报社  
沧州市广播电视台

文件

沧文广新联字〔2018〕2号

关于组织开展 2018 狮城读书月活动的通知

各县（市、区）委宣传部、文广新局、教育局、团委、妇联、文联，市直各有关部门，市图书馆、市图书馆学会：

为进一步弘扬和传承中华优秀传统文化，引导广大人民群众





















# 从话说江河到漫话集邮

主讲人：李近朱

中央电视台高级编辑、中华全国集邮联合会会士、北京市集邮协会副会长、第六届中国集邮联合会副会长。



## 1、心灵的成长需要情感

“人之初，性本善。”、“百善孝为先”（卖玩具男孩）  
“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”（真人真事）  
有情有义、感恩、助人、分享（六个苹果）

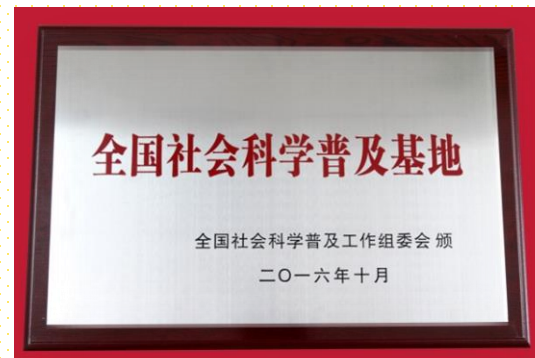
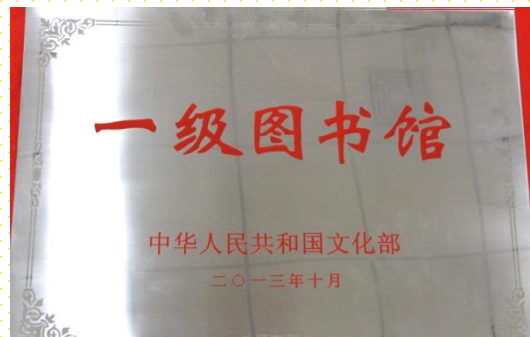
家长要把自己的情感，准确地传递给孩子：你爱孩子，但你给他的信息是爱吗？（熊苹果）  
一个连父母都不爱的孩子，长大了怎么可能爱祖国、爱人民呢？一个在家不懂规矩，不尊重长辈，不承担责任，不克制自己的孩子，长大之后怎么可能有一颗博爱之心，怎么可能满怀怜悯之情？又如何承担得起对家庭、对社会的责任？是情感培养的学校，是人性底色的奠

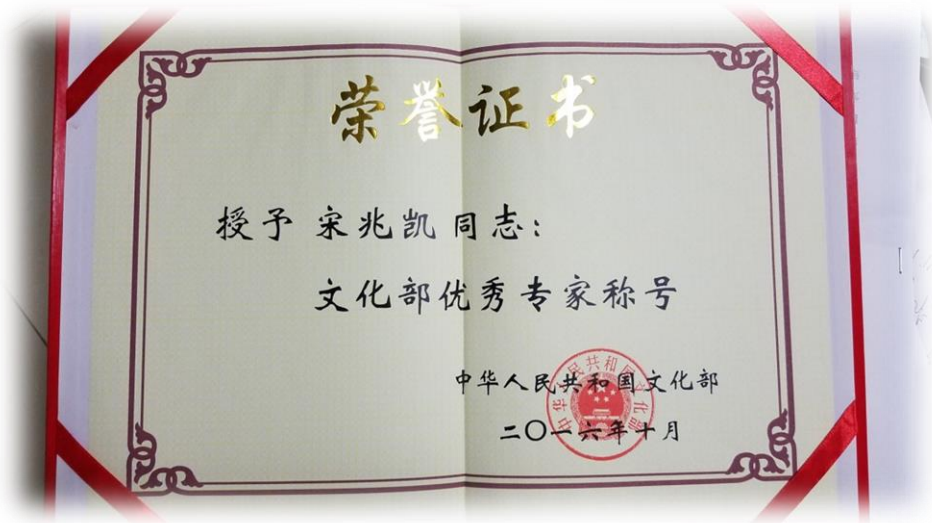






沧州图书馆及图书馆学会先后获得“全国文明单位”、“国家一级图书馆”、“全国社科普及教育基地”、“全民阅读示范基地”、“中国书业年度图书馆”、“河北省服务名牌”、“AAAAA级社会组织”、第三届领读者阅读空间提名奖等荣誉称号。





图书馆的成长壮大为全民阅读提供了良好的平台阵地，广大的读者在图书馆找到了归宿，得到了实惠，众多的志愿者自发的、积极踊跃的走进图书馆开展志愿服务活动，彰显了社会各界与广大读者对图书馆服务的高度认可和自愿融合。



2017年7月1日在沧州图书馆4层建成开放的学习习近平总书记系列重要讲话精神，“读原著、学原文、悟原理”**市级领导干部“理论自习室”**，进一步成为图书馆构建与市委、市人大、市政府、市政协、军分区、法院、检察院领导关系资源的良好、便捷沟通桥梁。40余名市级领导每周到图书馆“理论自习室”学习两小时，图书馆负责考勤管理与学习服务，图书馆员的细心、热情和周到服务，获得到馆学习领导的一致好评，到馆学习的市级领导还时常到图书馆各服务区参观、借书，点赞图书馆的环境氛围、文化内涵、功能分区、读者服务、物业管理等，**市委书记杨慧在市委常委会上多次表扬肯定图书馆的整体工作，更为沧州图书馆的进一步发展，创造了有利的条件。**沧州图书馆优质的馆舍与服务体系平台资源、文献与人力资源构建为社会读者和党委政府部门单位搭建了良好的学习与阅读推广平台，推动了党委政府部门单位和社会读者走进图书馆、利用图书馆、关注图书馆，进而帮助支持图书馆的创新发展，图书馆工作的进步与创新驱动能力的提升，又会极大地促进城市文化与精神文明建设，助力政治、经济、社会与生态文明建设，推进全民阅读工作的顺利开展，构建和谐政府、部门、社会、读者与图书馆的关系资源，进而最大化地实现公共图书馆的职能与目标。



## 2、沧州图书馆资源体系的有效利用

### 1)、开展文献资源借阅、查询、研究、开发利用与信息导航

文献的收集、储藏、查询、借阅一直以来都是图书馆的基础业务服务工作。沧州图书馆依托现代多元服务平台与宣传载体、馆藏文献信息资源及专业馆员，面向读者开展图书期刊借阅、图书推荐、阅读指导、地方文献与专题文献信息开发利用等工作，变被动服务为主动推送，**年均接待读者200万人次，外借图书170余万册次**，收到良好的社会效益。

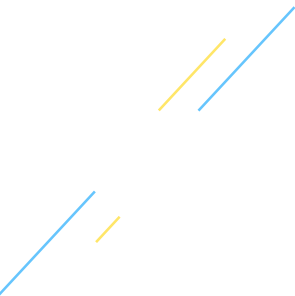




### 一是开展读者入馆培训，指导读者如何利用图书馆。

定期举办读者入馆培训活动，引导读者科学、有效的利用图书馆资源。通过图书馆员对馆藏资源介绍、文献检索、数字资源利用、图书馆服务流程，图书馆服务网点介绍等内容的专业指导，提高读者的信息利用能力，使图书馆的各种文献资源能够充分发挥作用。同时设立数字资源服务体验区，推出沧州图书馆数字图书馆展览，为读者便捷有效的利用图书馆数字资源进行导航服务。

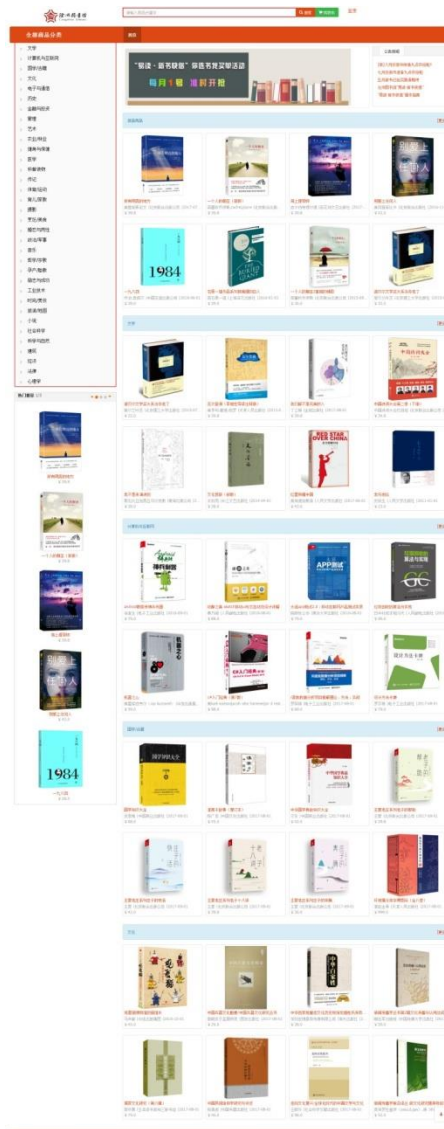




**二是利用网站、微信公众号及馆内设施设备平台开展优秀资源推荐。**充分利用网站、微信公众号及馆内LED屏、展牌等平台开展优秀图书推荐，做好阅读指导的基础工作。各服务区设立主题图书推荐专架，并围绕相关专题开展阅读推广活动；在本馆网站及微信公众平台开设资源推荐栏目，不定期推出推荐书目、美文及优秀图书推荐；关注图书馆及相关行业前沿信息，配合社会热点、焦点问题推出相关主题资源推荐；邀请各行业专家，为读者打造专业性强，参考价值大的推荐书目；加强图书馆与读者之间的沟通与交流，面向广大读者开展读者荐购活动，例如，**读者可以通过在图书馆服务台登记自己想要购买的图书或是在图书馆一层横海书房里直接选购图书，由图书馆出资购买加工入藏后，通知读者借阅，读者还可以通过沧州图书馆推出的“易读·新书快借”活动在京东上直接购买自己喜欢且馆藏副本3本以下的图书，图书直接快递到读者手中，读者看完后归还图书馆，然后图书馆将此书加工上架。同时，我馆与苏州嘉图公司合作利用支付宝开展网上借书服务，2018年4月20日，网上借书服务试开通。通过建立闭架网借书库，搭建网借业务平台，读者可以在网上借阅馆藏图书，并由快递送书到家，节约了读者到馆借阅的时间。**







# 芝麻信用免押金办证 扫码借阅

## 教您怎么办理信用借阅证

**| 关注支付宝生活号——借阅宝 |**

打开支付宝“扫一扫”下图的二维码，进入生活号“借阅宝”开启注册流程。  
(注意：芝麻分需达到550分以上才可办理信用借阅证)

**| 办理信用借阅证，借书不用带卡 |**

未办理实体证读者，只需设置密码，同意芝麻信用授权即可办理。  
已办理实体证读者，输入已有读者证密码，绑定成为信用借阅证。

**| 办证成功即可体验“信用借” |**

完成注册后，便可用支付宝扫码借书，还可在统一生活号“借阅宝”上查看借阅信息、检索图书、续借等服务。

**| 按时归还图书，珍惜信用记录 |**

- “信用借”读者可在信用自助借还机上借阅成人图书或者少儿图书，总数不超过5册。
- 图书借期30天，可续借1次，续期30天。
- 图书到期后应按时归还，以保持良好信用记录。
- 若丢失图书，可购买相同题名、出版社、版次的图书归还，并交纳10元文献加工费，或依馆方规定按2-5倍的标准交纳赔偿费，具体赔偿倍数依文献出版年代确定。

滨州图书馆 Zhi Ma Credit 芝麻信用

搜索词	<input type="text" value="题名、isbn、条码"/>	订单状态	<input type="text" value="全部"/>
读者账号	<input type="text"/>	时间范围	<input type="text"/> ~ <input type="text"/>

实洋合计: ¥28580.25 码洋合计: ¥37787.10

总共: 763条,共39页 [首页](#) [上一页](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [下一页](#) [尾页](#)

订单号	条码	证号	姓名	题名	码洋	实洋	isbn	订单状态	处理时间
18347	jd17082		马学强	人类简史: 从动物到上帝 (新版)	68.00	51.00	9787508660752	已完成	2017-09-04 14:16:33.0
18346	jd17081		陈爱娟	不打不骂这样给孩子定规矩	29.80	21.90	9787568201834	已完成	2017-09-04 15:16:30.0
18345	jd17080		董梅	湘籍辛亥风云人物传记丛书: 光复军总司令李燮和传	40.00	32.00	9787553803043	已完成	2017-09-04 19:16:32.0
18341	jd17069		杨林蒲	我最好朋友的秘密	35.00	26.30	9787546418247	已完成	2017-09-04 11:16:33.0
18340	jd17068		董容韬	北京京城新安 思维导图高手	88.00	54.90	9787508533179	已完成	2017-09-05 12:16:35.0
18340	jd17067		董容韬	《变态心理学》(第6版, DSM-5更新版)	128.00	101.10	9787115448385	已完成	2017-09-04 22:30:34.0
18340	jd17066		董容韬	朱自强学术文集9 小学语文教育与儿童教育	35.00	31.50	9787556813384	已完成	2017-09-04 22:30:34.0
18338	jd17062		张婧	学生版老舍作品系列 月牙儿	19.80	15.60	9787511035813	已完成	2017-09-04 22:30:35.0
18338	jd17061		张婧	朝花夕拾	30.00	20.60	9787535059536	已完成	2017-09-05 12:16:32.0
18338	jd17060		张婧	读书人典藏书系: 诗经全编	39.80	22.40	9787106045210	已完成	2017-09-04 22:30:35.0

## 全部图书分类

- 文学
- 计算机与互联网
- 国学/古籍
- 文化
- 电子与通信
- 历史
- 金融与投资
- 管理
- 艺术
- 婚恋与两性
- 音乐
- 摄影
- 励志与成功
- 经济
- 科普读物
- 建筑
- 体育/运动

“易读·新书快借”你选书我买单活动  
每月1号 准时开抢



【通知】八月份新书快借九点开抢啦!

[查看详情](#)

## 主编推荐



世界文学经典名著双城记



我们始终独自行走在这个世界上...



邓小平传 (图文珍藏版)



影响世界500强企业的101个管理定律



## 2)、开设阅读指导课，为读者提供订单式阅读指导服务

依托馆内多功能厅、培训教室、专题阅读空间、国学讲读馆等设施，通过沧图讲座、传统文化大讲堂、国学讲读班、四库研读班、经典读书班等常规品牌活动，以专家辅导、馆员领读、读者共读的形式，面向读者开办阅读指导课，引导读者精细化阅读，为读者提供订单式阅读指导服务。



### 3)、以读书会、读者沙龙为平台，通过共读、研讨、撰写书评、朗读等形式指导读者阅读

积极打造夕阳红读书会、遇鉴·读书沙龙、亲子读书会、朗诵艺术团等载体，通过共读、研讨、撰写书评、朗读等形式指导读者阅读，引导读者养成良好的阅读习惯、提高阅读技巧，提升评价和鉴赏作品的的能力，激发读者的阅读热情。





4)、**在馆内主要服务区设立导读岗，为读者提供最便捷的阅读指导服务**，不断提升对读者阅读指导服务水平，建立有效地读者沟通机制，在馆内主要服务区设置导读岗，及时、准确地为读者提供阅读指导，针对读者的阅读需求，一对一地开展服务。加强对导读岗馆员的培训和职业道德教育，不断提升其业务水平及服务能力和质量，激发他们以饱满的精神面貌和丰富的业务知识为读者提供精准、专业的阅读指导服务。




## 5)、多举措并举，开展便民文献服务

一是延长读者服务时间，打造24小时遇书房阅读空间，实现了24小时全天候文献查询、借还、阅览服务。沧州图书馆遇书房·24小时借阅空间于2017年1月1日建成开放，面积500平米（2015-2017年为90平方米），阅览座席210个，藏书16000册，配有咖啡冷餐吧，每天24小时，全年365天面向社会读者开放，成为永不闭馆的图书馆，为读者借阅书报刊、学习文化知识、放松心情、品读咖啡文化提供了一个便捷、普惠、高品质、文艺范的共享平台，深受广大读者青睐和赞赏，每天都是一座难求；尤其深夜夜读的人们孜孜不倦、博览群书的场面，让穿梭而过的市民无不为之感动！城市夜色深沉，遇书房灯火辉煌，仿佛茫茫大海上的航标灯，指引者阅读者奋进的航程。



## 二是实施免费办理读者卡，引进借阅读者卡积分管理制度，取消滞纳金。

在积分管理下，读者借阅读书、参加阅读推广活动可以获得相应积分奖励，图书延期归还或损害图书则要扣除相应积分，积分为负数时读者不可借书，将诚信体系引入图书馆管理系统，有效的解决了读者延期归还图书的问题。



2016年4月23日

### 试行

## 读者信用积分管理办法

**一、适用人群**  
持有沧州市图书馆有效个人读者卡（含少年儿童读者卡、读者卡A、读者卡B）的用户。

**二、初始积分**  
1.自实施之日起，持卡读者的原卡积分初始化为100分。  
2.新办读者卡，初始积分为100分。  
3.挂失或注销后重新办理的读者卡，以原卡积分为准。

**三、积分权益**  
读者可通过阅读、参加有积分奖励的活动等方式增加个人积分，保持良好的信用记录。读者积分排行榜将作为评选和奖励优秀读者的依据。  
若读者有失信行为，则会被扣除相应的积分。当积分降至0分及以下时，持卡读者即不能享受书刊外借服务。暂停书刊外借服务30天后，积分自动恢复为1分，读者可继续持卡借书刊。暂停外借服务期间，若积分达到10分，可提前解冻读者卡，恢复外借服务。

**积分分值及可使用的服务项目对照表**

积分分值	可使用的图书馆服务		
	阅览书刊	外借书刊	参加阅读活动
大于0	√	√*	√
小于或等于0	√	×	√

\*积分大于0的读者，若持有逾期未还的书刊，则不能继续借书，直至将逾期书刊归还后，方可继续借书。

**四、积分规则**

**（一）书刊借阅**

1.加分项：  
（1）外借书刊，增加持卡读者积分1分/册次。每天增加积分最多不超过读者最大可外借数量。  
例如：读者卡A最大可外借数量为6册，则持卡读者每天通过借书刊增加的积分不超过6分。  
（2）阅览签到，增加持卡读者积分1分/次，每天增加积分不超过2分。可签到加分的阅览区有报刊阅览区、音乐图书馆、地方文献阅览区、数字资源阅览区、专题文献馆。  
2.减分项：  
（1）外借书刊逾期未还，扣除持卡读者积分2分/册天。还书当天扣除积分最多不超过50分。  
例如：王先生外借书刊两册，逾期19日未还，每册书刊应扣除积分38分。当王先生还书时，第一册逾期书刊扣除38分，第二天内归还的第二册逾期书刊扣除12分。  
（2）丢失RFID芯片，扣除持卡读者积分5分/册，并缴纳加工费8元。  
（3）污损书刊，扣除持卡读者积分5分/册，并处以罚金。  
（4）丢失书刊，扣除持卡读者积分10分/册，并处以罚金。

**（二）参加阅读活动**

1.加分项：  
我馆将不定期举办有积分奖励的阅读活动。读者可通过报名参加相应活动获得积分奖励。  
2.减分项：  
（1）报名参加活动的读者若未到场，将被扣除相应积分。  
（2）我馆将不定期推出礼品兑换活动，积分大于礼品抵和分值的读者可兑换礼品，并扣除相应的积分。  
3.活动奖励或抵扣分值的多少以具体活动通告为准。

**（三）其它加分项**  
读者经培训后参与图书馆志愿服务，可获得积分。

**（四）其它减分项**

1.吸烟或故意破坏公共财物的，扣除持卡读者积分100分/次。  
2.违反读者行为规则、经劝阻无效的，视情节严重性扣除相应积分。

**五、积分查询**  
读者可登录沧州市图书馆网站“我的图书馆”，或者在馆内书目检索机上登录读者卡账号，查询个人积分。

三是通过分布在城市边缘地带的城市书吧和流动服务车，将文献服务送到社区、街道、学校、敬老院、工厂、农村，有效疏通了文献服务的“最后一公里”。2017年3月6日，沧州图书馆正式开通流动服务车。车内布局合理、设计新颖、设备先进、功能齐全并实现了自助静音发电，可同时容纳20余人阅读，配备图书2000余册，配置自助借还机、馆员工作站等设备，可为读者提供图书借阅、读者证办理、预约借书、读者咨询等服务。流动服务车通过定期定点巡回服务的方式，免费为远离图书馆、公共文化设施欠完善的社区（乡镇）的市民提供文化给养，年均深入136个基层点，开展服务66次，对实现图书馆服务的均等化起到了积极的推动作用，成为流动于沧州城乡的一道靓丽风景线。



## 6)、为政府、企业、科研机构及个人提供信息推送服务，变文献、信息为生产力，打造规模化的信息港。

沧州图书馆抽出3位研究生和1位专业本科生组建**沧州图书馆情报中心**，致力于将港口经济、环渤海区域水利、风力、地质与特色资源、沧州盐业、泊头铸造、运河经济等具有沧州特色经济优势的文献信息进行收集整理，编印详细文献信息清单提供给市委、市政府及有关企事业单位。为特色文献的利用寻找读者，为市委、政府及有关企事业单位利用相关文献信息提供便捷条件。同时，依托沧州悠久的区域历史文化和灿烂的民俗文化，集中开展专题文献的研究、展览、二次开发、数据库建设及信息推送工作，成为现代化的文献信息、知识信息的导航站、信息港，收到良好的效果。



## 7)、领读沧州，推动全民阅读，建设书香社会

多年来，沧州图书馆把全民阅读推广活动作为重点工作积极推动，取得了辉煌成绩。阅读推广活动的策划和组织也由过去简单借鉴先进地区经验，照搬他人模式，发展为自主策划，政府、社会、图书馆、志愿者、读者多方主体联动，将中国优秀传统文化、改革开放时代特点和地域特色相结合，利用**多元平台、先进设备和资源优势**，举办了形式多样、内涵丰富且有吸引力、号召力、传播力的阅读推广活动，打造了狮城读书月、沧图讲座、狮城少年读书行动、元宵节读书猜谜活动、“尚书童”亲子阅读计划，遇鉴·读书沙龙“狮城少年读书行动”、“经典读书班”、“朗读沧州”、元宵节读书猜谜会、世界读书日·共享悦读世界系列读书活动、公私藏书与经典阅读（沧州）论坛、周老师手工工作坊、“异国之旅”英语公社、梦想故事屋、尚书童绘本故事坊、品味食尚异国美食DIY、“创客空间”亲子体验坊、“全民E时代”中老年免费电脑培训公益课程、“夕阳红”读书沙龙、“大圆桌文学沙龙”、“中国梦·沧州情——海外华文作家看狮城”活动、品味生活系列精品展览、法律·心理咨询室、“话剧时空”等。新馆开馆以来，年均阅读推广活动达到650余场，提升了全民阅读力，营造了书香浓郁的全民阅读氛围。沧州图书馆被中国图书馆学会两次授予“全民阅读先进单位”荣誉称号，并在2015年被中国图书馆学会命名为“全民阅读示范基地”。











沧州图书馆“狮城读书月”品牌系列活动由燕赵（狮城）少年系列读书活动、文化展览、沧图讲座、沧图少儿系列活动、大型文化团体活动、沧图公益系列活动、阅读导航与主题书目推荐、“双创”系列活动、经典朗读诵读活动、特色分馆活动、线上阅读活动等十大系列主题活动构成。每年一届，主题不同，由市委宣传部、市文广新局、文明办、教育局、团市委、社科联、妇联、文联、科协、残联、日报社、电视台12部门联合主办，沧州图书馆承办。2013年至2017年，狮城读书月共举办了130余项700余场阅读推广活动，吸引各界读者90余万人次参与其中，产生了巨大的社会影响。







沧州图书馆以经典阅览室和地域特色专题文献馆为两极，多个服务区域联动、共享，形成合力，推动了经典阅读推广和乡土文化传承的深入开展和不断创新。



2017年，在沧州建州1500周年和第22个世界读书日之际，由沧州市文广新局主办，沧州图书馆承办的“中国梦·沧州情——海外华文作家看狮城”活动于2017年4月17日至19日成功举办，活动共邀请了包括沧州籍海外作家戴小华在内的来自美国、马来西亚、德国、捷克、泰国、西班牙、日本和匈牙利8个国家的13位优秀华文作家访问沧州，并推出形式多样的文化交流活动，收到极好的海外文化交流宣传效果。

在二楼中文图书借阅区设立了海外华文作家作品专架，在四楼沧州作家专题文献馆里侧，设立戴小华作品专藏区和专题展览，进一步向沧州读者推广海外华文文学。



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
沧州情  
戴小华  
Tai Hsiao Hua

简介：马来西亚国籍，河北沧州人，在90年代之前，马中两国文化交流受到限制，戴小华是马中两国民间往来解禁前(1990年4月)，第一位正式受邀访华的文化使者，成为马中文化交流的破冰之旅。自1990年至今为国际间文化交流做出了许多贡献，也受到了各地官方及民间的肯定。现任教于马来西亚华人文化协会永久荣誉总会会长兼常务执行顾问、马来西亚华人文化基金会主席、马来西亚华文作家协会常务顾问、中国西安交通大学客座教授、中国江西南昌大学客座教授、中国广州暨南大学客座研究员、中国厦门华侨大学客座教授、河北省沧州师范学院客座教授。

著作：马、中、台结束出版的个人专著有23本，编著53本。其中《与龙应对话》、《黑凤凰的祭典》、《失落的伊班族》及《龙型明珠》、《婚嫁》分别被选编入马来西亚华文中文教材及中国《新编中学语文地方教材》(初中版) 广州暨南大学中文教材。

沧州市图书馆  
Cangzhou Library



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
沧州情  
陈瑞琳  
Linda Chen

简介：美国华裔作家、海外文学评论家。1962年生于中国陕西西安，1977年考入西北大学中文系，获文学硕士学位，任教于陕西师范大学中文系。1992年赴美，致力于散文创作及文学评论。现任美国王明文化协会执行负责人，国际翻译华文作家协会会长，北京中文作家协会副会长，并兼任中国旧金山大学、陕西师范大学、北京语言大学等校客座教授。澳门大学访问学者。国际汉学研究员。曾发表多部散文专集及评论专著，多次荣获海内外文学创作及评论界大奖。被誉为及华文散文作家及当代海外新移民华文文学研究的开拓者。

著作：在美国期间，出版有境外散文集《走天涯——我在美国的故事》、《“蜜月”巴黎——走在地球经纬线上》、《家住墨西哥西》、《他乡明月》等。

在文学评论方面，2005年编著北美新移民作家首部长篇小说专组《一代飞翔——北美中国大陆新移民作家短篇小说精选译评》，2006年成都时代出版社出版《眼看成龄——北美新移民文学评论》，2011年版《当代海外作家精品选读》，2014年出版《海外新移民作家——陈瑞琳文学评论选》。

沧州市图书馆  
Cangzhou Library



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
沧州情  
高关中  
Guangzhong Gao

简介：80年代留学德国，现任德国汉堡，旅华作协理事，德国华文报纸《欧洲新报》、《欧华导报》、《华商报》特约记者。高关中年年来笔耕不辍，间译著达50多万字。作品以异国风土、人物传记、西方文化介绍、新闻报道、散文杂文随笔为主。曾多次在国内讲学。

著作：《今日汉堡》，陕西人民出版社，西安，1992年9月。《德国城市散记》，陕西人民出版社，西安，1994年9月。《美国州市大观》(东部分册)，当代世界出版社，北京，1999年11月。《美国州市大观》(西部分册)，当代世界出版社，北京，1999年11月。《写在旅报欧洲时：三位旅华作家的生命历程》，燕城，台北，2014年12月。《大风之歌：38位华僑台湾历史的时代巨擘》，秀威，台北，2016年8月。

沧州市图书馆  
Cangzhou Library



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
沧州情  
铃木华纯  
Suzuki Kasumi

简介：日本华人作家，日本华文文学学会名誉会长，全日本华人华侨文艺家协会副会长，世界华文旅游文学联合会理事，广州暨南大学客座研究员。

1952年生于大连，成长于上海。1986年赴日留学，定居东京。曾先后在日本环保机构、国会议员事务所和报社兼职编辑。曾任台湾人文杂志《追魂Les Loisirs》、世界日报、香港明报等刊物专栏作家。

日本华文文学学会创始人之一，2014年12月-2017年2月任笔会会长。现为名誉会长。

2015年9月受邀赴京参加世界反法西斯胜利70周年阅兵式。

著作：1998年长篇小说《伊吹风》(作家出版社)，入围首届全国网络文学最高奖。中国作家协会会员。中国网络文学论坛和中国网络文学研究会会员。《中国作家》《中国作家网》《中国作家网》《中国作家网》等发表有十余部作品。2011年中国小说《王林本部的对手》获首届网络文学最高奖。2016年长篇小说《追魂》(作家出版社)入围首届网络文学最高奖。2016年长篇小说《追魂》(作家出版社)入围首届网络文学最高奖。2016年长篇小说《追魂》(作家出版社)入围首届网络文学最高奖。2016年长篇小说《追魂》(作家出版社)入围首届网络文学最高奖。

沧州市图书馆  
Cangzhou Library



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
沧州情  
李永华  
Pavel Li

简介：笔名老木，法学本科，祖籍聊城，捷克华侨商人，华文作家。曾学习电子学、法学、农学等。1993年起任捷克金格利有限公司总经理，创办捷克最早的华文报纸《商合通讯》，之后又组织创办《捷华通讯》(布拉格时报) 两家报纸，为报纸撰写了大量社论、新闻、通讯、评论及诗歌、散文、小说等文学作品。2001年加入欧洲华文作家协会任副会长8年，2006年与捷克文友组织了捷克华文作家协会，担任首任协会会长。

著作：诗选《露珠》、散文集《石磨》、中短篇小说集《香榭》、长篇小说《新生》、随笔集《直觉世界》及散文集《心系故园》。

主编捷克华文作家协会第一本合集《布拉格花园》、16年布拉格文学研讨会合集《仲夏夜的布拉格》作为主编，参与编辑捷克华文微型小说作品集《仰望星空的布拉格》。

沧州市图书馆  
Cangzhou Library



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
徐育玲  
Miss suporn ithiphut



简介：笔名梦凌，泰国华裔作家，出生于1971年，祖籍中国广东，中泰文研究生毕业。现为《世界诗人》季刊艺术顾问、泰国华文作家协会会员、海外华文作家协会会员、泰国《中华日报》副刊主编、大学特聘教师。

著作：创作有散文、散文诗、儿童文学、现代诗、摄影、短篇小说、微型小说及回小说等12本。作品被收入《世界华文女作家微型小说选》、《中外华文散文诗作家大辞典》、《当代世界华人诗艺精选》、《世界当代诗人辞典》、《世界华文微型小说100强》、《东南亚华文女作家文集—归雁》、《中国新诗300首（1917-2012）》、《2013年世界诗坛年集》。



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
薛海翔  
XUE HaiXiang



简介：1966年因文革辍学，插队、当兵，从事微光科研。1977年参加文革后首届高考进入大学中文系，毕业后历任机关干部，创办民营公司，1987年赴美国留学，创办《美中时报》，1996年回国从事电视剧剧本创作。

著作：小说集《一个女大学生的日记》；长篇小说《早安美国》《情感验证》；电视连续剧《潜伏在黎明之前》《在悉尼等我》《玫瑰黑玫瑰》《情陷巴黎罗娜》等九部222集。



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
叶周  
Joseph Ye



简介：北美洛杉矶华文作家协会荣誉会长、监事长、资深电视制作人。毕业于上海同济大学中文系，随后任上海影协《电影新作》杂志副主编；上海电影制片厂文学部剧本策划。后到美国留学，毕业于美国加州大学旧金山分校，获传媒硕士学位。曾就职于美国公共电视台，任制片人、导演。2004年赴澳门任澳亚卫星电视台总编辑、总制作人。

著作：出版长篇小说《美国爱情》（江苏文艺出版社），入选南开大学美国华文文学选读《华人的美国梦》；散文《文脉传承的践行者》（上海三联书店）入藏美国斯坦福大学、哈佛大学燕京图书馆；长篇小说《丁香公寓》（上海文艺出版社）入藏中国现代文学馆；散文集《地老天荒》（巴黎盛宣）、并在《收获》《上海文学》《延河》《四川文学》，以及香港《大公报》、美国《世界日报》、上海《文汇报》《新民晚报》等报刊杂志发表了近百万字的文章作品。



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
张琴  
Quinzhang fu (LAUD)



简介：作家诗人，生于四川，现居西班牙马德里。作品发表于各类报刊杂志，连续多年出席世界诗人大会并获奖。西班牙作家协会、欧洲华文作家协会、世界诗人大会、海外华文作家协会终身会员。

著作：作品收藏海内外文学权威书库。代表作《地中海的梦》、《浪迹尘寰》、《琴心散文集》、《北京香山脚下游人的命运》、主编《地中海晓风残月》下部）、中西文诗《天籁琴瑟》、《落英满地，我哭了》、《天韵》、《冷雨敲窗》。



Chinese Dream  
Cangzhou Mood  
张执任  
Zhang Zhiren

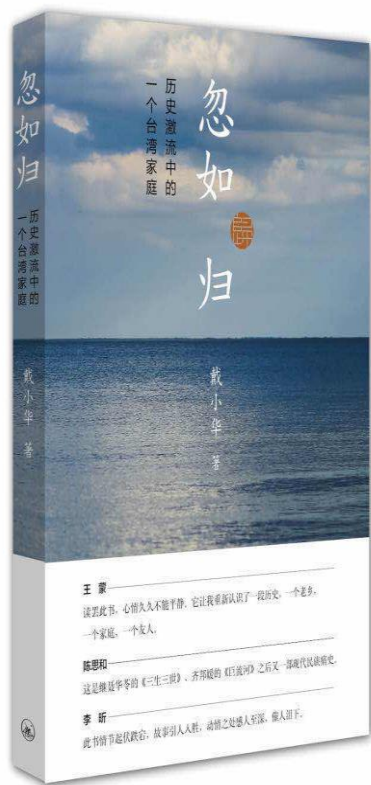


简介：浙江温州人。1980年始从事文学工作，创办《文学青年》月刊，并任《小说月报》、《小说选刊》特约编审，发现与扶植了众多中青年作家。1994年“下海”到匈牙利经商，后创办出版社和《世界华人名人录》杂志。现为匈牙利华文作家协会主席、世界华文出版社社长和海外华文传媒协会副主席。

著作：影视文学作品集《影视剧作七种》、长篇纪实文学《遥望福州》、小说《没有幽默》《鱼眼相组》等。有多个作品获奖，其中电视连续剧《哦，菲蒙特》获中宣部五个一工程奖和中国电视剧飞天奖。纪实文学作品集《纪实·曾经》即将出版。









华文作家回国后，还专门建立微信群，不断的进行深层次的交流。不仅如此，华文作家在生活中、在工作中甚至在旅行途中也不忘时时宣传沧州和沧州图书馆。他们利用各种媒体大力将沧州和沧州图书馆文化进行传播，让更多的人了解到了沧州和沧州图书馆深厚的文化底蕴。知名美籍华文作家周励女士在美国华文《侨报》上用两个整版讲述沧州和沧州图书馆的故事，还将在沧州参加活动时的宣传册随身携带，当她登上瑞士最高峰少女峰（海拔4158米）时，还拿着那本宣传册拍照留念，展示宣传。我馆正在将此项活动文献信息汇集成册，正式出版发行，进一步扩大影响。





### 引領閱讀新風尚

【本報記者 吳曉敏 報導】「閱讀的力量」——由中華書局、上海書店出版社、上海人民出版

### 溫馨書房 滄州圖書館

【本報記者 吳曉敏 報導】「溫馨書房」是滄州圖書館為推廣全民閱讀、服務社會各界人士而設立的。該書房位於滄州圖書館總館內，環境優雅、設施齊全，為讀者提供了一個舒適的閱讀空間。

### 成就百姓好書房

【本報記者 吳曉敏 報導】「成就百姓好書房」是滄州圖書館為推廣全民閱讀、服務社會各界人士而設立的。該書房位於滄州圖書館總館內，環境優雅、設施齊全，為讀者提供了一個舒適的閱讀空間。

## 滄州，我心中的歌

——上——  
從《詩經》到羅塞塔石碑

【本報記者 吳曉敏 報導】「滄州，我心中的歌」——這是一首由詩人吳曉敏創作的詩歌。詩歌以《詩經》為起點，以羅塞塔石碑為終點，展現了滄州悠久的歷史和燦爛的文化。

### （人家的姑娘有花戴）

【本報記者 吳曉敏 報導】「人家的姑娘有花戴」——這是一首由詩人吳曉敏創作的詩歌。詩歌描寫了姑娘的美麗和純真，表達了作者對美好事物的嚮往。

## 滄州，我心中的歌

——下——  
從《詩經》到羅塞塔石碑

【本報記者 吳曉敏 報導】「滄州，我心中的歌」——這是一首由詩人吳曉敏創作的詩歌。詩歌以《詩經》為起點，以羅塞塔石碑為終點，展現了滄州悠久的歷史和燦爛的文化。

### （人家的姑娘有花戴）

【本報記者 吳曉敏 報導】「人家的姑娘有花戴」——這是一首由詩人吳曉敏創作的詩歌。詩歌描寫了姑娘的美麗和純真，表達了作者對美好事物的嚮往。

## 行運試起日6月3從車務服動流館書圖州滄

【本報記者 吳曉敏 報導】「滄州圖書館流動服務車」將於6月3日起正式運行。該服務車將為全市各區縣的讀者提供便捷的借閱服務，推動全民閱讀。

### 泰國林氏 慶祝全會

泰國林氏慶祝全會，慶祝全會，慶祝全會。泰國林氏慶祝全會，慶祝全會，慶祝全會。

2017全国公私藏书与经典阅读（沧州）论坛，在狮城读书月期间成功举办，进一步扩大了沧州的社會影响。该项活动是由中国图书馆学会阅读推广委员会主办的全国性品牌活动，以“跨界、融合、传承：公私藏书的活化与经典阅读推广的创新融合”为主题，举办了高端论坛及“对话沧州——珍贵典籍活化展”两大系列活动。多场高端论坛中，张志清、王余光、李东来、韦力、翁连溪、俞冰、孟宪钧等图书馆界和藏书界专家大腕做了精彩报告。论坛活动收到包括香港特别行政区在内的20多个省份的150多篇征文，论文作者包括图书馆界、藏书界、出版界的专家、学者，契合了本届论坛跨界、融合的特点。活动中获奖论文进行了交流。沧州市政府梅世彤市长、副市长梁英华出席活动并在开幕式上致辞。公私藏书与经典阅读（沧州）论坛将作为市政府重点支持的高端阅读推广活动落户沧州，2018公私藏书与经典阅读（沧州）论坛正在积极筹备中。



## 沧州图书馆少儿阅读推广活动

一是形式多样，内容丰富多彩，激发少儿阅读兴趣、培养少儿阅读习惯、提高少儿阅读能力。

二是推广分级阅读。

三是与社会各方合作。

四是培育打造阅读活动品牌，让少儿阅读活动更具影响力、吸引力。

## 沧州图书馆少儿阅读推广活动

一是形式多样，内容丰富多彩，激发少儿阅读兴趣、培养少儿阅读习惯、提高少儿阅读能力。少儿阅读推广活动本身牵涉家庭、学校、图书馆等社会文化生态各环节，通过举办亲子阅读、阅读指导等活动，参与阅读活动其中的各方，成为全民阅读主力军，从而使少儿阅读推广活动更具社会意义。

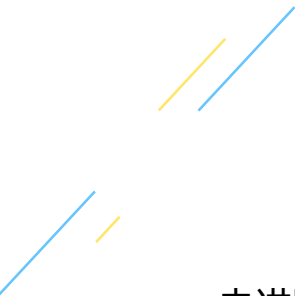
二是推广分级阅读。分级阅读是符合儿童阅读环境和阅读时间的一种科学选择。所谓分级，即“什么年龄段的孩子读什么书”，从学生的年龄特征、思维特征社会化特征出发，选择适合于不同年龄段学生阅读需要的具有可读性和适读性的读物并指导他们如何阅读的一种阅读方法与策略。





**三是与社会各方合作。**图书馆作为一个公共文化服务机构，与社会其他机构或组织合作开展少儿阅读推广活动更有利于其职能发挥。公共图书馆要善于利用自身的资源优势、环境优势和人员优势，主动与周边中小学校等单位取得联系，以共建形式联合开展课外读书等活动。





四是培育打造阅读活动品牌，让少儿阅读活动更具影响力、吸引力。为了引导家长积极参与亲子阅读活动，吸引更多的孩子走进图书馆，利用图书馆，让更多的孩子共享阅读的快乐，提升家庭阅读的水平，沧州图书馆整合社会资源，打造了“尚书童”亲子悦读培养计划项目。家长为孩子 在图书馆建立“绘本阅读档案”，儿童通过借阅图书及参加图书馆举办的少儿活动积攒积分，换取制作精美的“尚书童绘本讲读馆悦读卡”作为入场券，参加“尚书童绘本故事坊”奖励活动。沧州图书馆与多家幼儿园、小学合作，以馆园共建、馆校共建的模式，提高了“尚书童”亲子悦读培养计划项目的广泛性。引进各幼儿园、小学以及社会机构组织的优秀讲师，成立专门的亲子阅读推广讲师团队，共同打造多项品牌活动，丰富“尚书童”亲子悦读培养计划项目的活动形式，增强服务深度。

项目推进方式之一是设计建成“尚书童绘本讲读馆”，奖励活动增添阅读神秘感。

为了引导少儿读者喜欢阅读，爱上阅读，沧州图书馆为学龄前儿童设计建造了“尚书童绘本讲读馆”。讲读馆内汇集世界各国优秀绘本，每月定期举办“尚书童绘本故事坊”奖励活动，儿童需通过阅读和参加活动赚取积分，“尚书童绘本故事坊”奖励活动形式新颖，增添了儿童在阅读中的神秘感。讲故事人采用中英文双语讲读方式，装扮成绘本故事主人公形象，给幼儿身临其境的故事体验，目前已经开展的多场绘本延伸讲读活动如，《好饿的毛毛虫》《猜猜我有多爱你》《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》《花婆婆》等等都深受儿童喜爱，大大激发了孩子的阅读兴趣。

项目推进方式之二是健全积分机制活动形式，吸引更多家庭参与。



低幼服务区



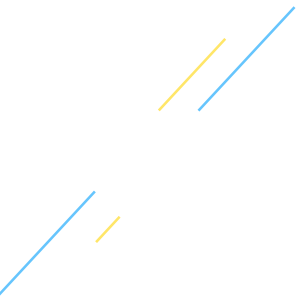
少儿报刊阅览区



梦想小剧场

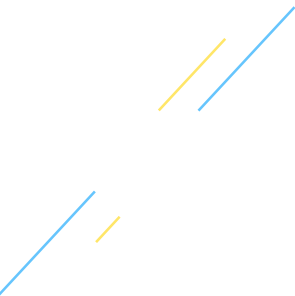


少儿数字资源服务区



为了配合“尚书童绘本故事坊”奖励活动的顺利开展，沧州图书馆面向0-12岁儿童及其家长推出了“尚书童亲子悦读培养计划”，助推亲子阅读。家长为孩子 在图书馆建立“绘本阅读档案”，儿童通过借阅图书及参加图书馆举办的少儿活动积攒积分，换取制作精美的“尚书童绘本讲读馆悦读卡”作为入场券。

面向0-3岁儿童，开展“尚书童”阅读大礼包发放活动、儿童个人成长档案等活动；面向3-6岁儿童，开展梦想故事屋、电影总动员、爱可儿绘本坊、周老师手工工作坊、儿童剧展演、“我想静静”文明小天使等活动；面向6-12岁儿童，开展“异国之旅”英语沙龙、耳语亲子DIY烘焙礼仪课堂、“沧图讲座·心灵陪伴”亲子教育系列讲座、少儿国学经典诵读班、少儿礼仪培训班、文明小读者等活动根据全年活动计划，沧州图书馆为孩子们准备了“缤纷果鲜蔬”“五彩动物园”“我爱学知识”“环游世界”“小梦想家”“快乐阅读”六个主题的“尚书童绘本讲读馆悦读卡”，集齐六张卡的小读者就有机会参加六期不同主题风格的绘本讲读活动。**项目推进方式之三是联合社会力量打造品牌活动，扩大“尚书童”亲子悦读培养计划项目规模。**



为了增强“尚书童”亲子悦读培养计划项目的社会影响力，沧州图书馆与多家幼儿园、小学合作，以馆园共建、馆校共建的模式，大大提高了“尚书童”亲子悦读培养计划项目的服务效率。为了提高活动质量，引进各幼儿园、小学以及社会机构组织的优秀讲师，成立专门的亲子阅读推广讲师团队，为家庭亲子阅读提供专业指导，逐渐形成平台多样，形式灵活，覆盖面广的亲子阅读推广体系。打造了梦想故事屋、爱可儿绘本坊、儿童剧展演、电影总动员、儿童个人成长档案、“我想静静”文明小天使、文明小读者、“异国之旅”英语沙龙、耳语亲子DIY烘焙礼仪课堂、周老师手工工作坊、“沧图讲座·心灵陪伴”亲子教育系列讲座、少儿国学经典诵读班、少儿礼仪培训班、“尚书童阅读大礼包”发放等多项品牌活动，活跃图书馆的服务形式，增强服务深度，为“尚书童”亲子悦读培养计划奠定良好的社会基础。

2018年，沧州图书馆提出了实施“领读沧州”全民阅读提升行动、培育全民阅读推广人、提升全民阅读力、建设图书馆之城、打造全民阅读新平台的工作目标。将以全新的视角和思路，将我市全民阅读活动的开展推动到一个新层次。



## 8)、传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观

沧州图书馆利用馆内、外宣传栏、LED大屏、多媒体信息屏集中宣传社会主义核心价值观的同时，开展了一系列解读、弘扬、学习社会主义核心价值观的讲座、培训、交流研讨沙龙、朗诵比赛，将核心价值观落实到图书馆平台建设、宣传体系、阅读推广活动和读者教育工作中，短短的几年间到馆的读者素质大为提升，为沧州市创建国家级公共文化服务体系示范区和全国文明城市创建提供了广泛的群众基础。



## 9)、开展科普活动，提升社会科技创新意识和实践能力

沧州图书馆积极与科协、科技公司、教育机构合作，充分发挥公共文化传播平台优势，开展了形式多样的科普宣传推广活动，真正实现了优势互补，有效地提升了市民的科学文化素质，增强了广大市民的科技创新意识和实践能力，取得了显著的社会效果，使图书馆这一科普基地的作用得到了充分发挥。

**一是打造创客空间，培育创客精神，传播创客文化。**沧州图书馆在二楼精心打造了创客空间，于2016年7月1日正式面向读者开放。在创客空间内部，划分有科技体验展示区、DIY操作区和开放式讨论区。科技体验展示区内提供3D百科图谱、机器人等互动体验项目，同时陈列有各类优秀创客作品。DIY操作区由多个板块构成，包括由微型机床和3D打印机组成的创客加工板块、机器人版块、电子控制版块等，提供丰富、多样的工具，满足参与者各类创意制作的需要。开放式讨论区内布置有桌椅、液晶电视、投影幕布等，可供小型团队进行创意项目讨论。沧图创客空间为民间创客提供了交流探讨、思维碰撞、手工制作的场所。我馆以政府购买服务的方式引入了STEAM（科学、技术、工程、艺术、数学）课程内容，定期由新东方教育集团专业团队为青少年读者提供一系列免费的创客教育及体验活动，。





## **二是建立科普专家工作站、举办“科学之美”主题阅读推广活动。**

2014年5月科普专家工作站成立后我馆依托“沧图讲座”和“科学之美”主题阅读推广周为载体，以专题科普报告会、订单式科普培训、交流互动等形式邀请国内知名科普专家为市民讲解、宣传科普知识，内容涉及信息科学技术、生命科学和生物技术、生态与环境保护、地球科学、天文、航空、激光、微电子、遥感、防灾减灾、公共安全等多个方面。来自中国科学院及北京大学等权威机构的国内知名老科学家陆龙骅、徐文耀、吴瑞华、焦维新等主讲了《雾霾与大气污染》《科学中的美》《火星大揭秘》《地球和宇宙》《现代生物技术及其应用》《航空航天知识》《科学与人文再交融》等高水平的讲座，扩大了科普基地的社会影响力。科普专家工作站成立为沧州百姓提供高质便捷的公益科普服务，营造学用科学良好风尚，倡导文明生活方式发挥了积极作用。

## **三是设立科普图书专架，打造遇书房·科普文献阅读空间。**

为营造学习和普及科学知识的良好氛围，我馆接收政府、社会捐赠科普图书5000余册，在一楼少年儿童服务区及三楼自然科学文献借阅区长期设立科普图书专架，在三楼设立科普专家工作室、在一楼建成特色科普文献借阅空间-遇书房·科普文献阅读空间，并推出专题推介服务，引导更多的读者阅读科技书籍。





#### **四是打造遇书房·科技互动体验区。**

体验区分为壁挂式和台式科技展览，贴近人们的学习和生活，富有极强的针对性和知识性，可使读者通过体验和观看感知世界的原理，萌发创新点，提高创新能力。读者只需凭身份证登记，就可以开始“科技之旅”，通过实际动手操作体验到光学、力学、电学、数学、生命科学等多门学科的科技原理，在趣味中加深对科学原理的理解，感受科学的魅力。同时，利用各种形式扩大宣传，在馆内大屏幕内循环播放科普知识，并通过市图书馆微信平台向读者发布相关信息，扩大了科技互动体验区的影响。

## 10)、开展文化体验与文化休闲服务，推进文化创意产品开发，打造公共文化服务“产业链”

一是独立、个性、专业的文化体验空间的打造。

### 耳机森林

耳机森林体验区内悬挂无线耳机24部，每部耳机内置不同的音频内容，与其周边展板上的经典篇章相呼应。读者置身其中，在品读文字的同时，还可以欣赏唯美的画面，聆听优美的朗诵，以立体的方式感受文学经典启迪智慧、荡涤人心的无限魅力。耳机森林定期向读者推荐经典篇目，包括古诗词、现代诗歌、散文等各种类型。沧州是《诗经》的发源地。我们特别收录了国家非物质文化遗产——河间歌诗传承人王寿增老先生以古韵吟唱的部分《诗经》篇目。除推荐篇目之外，读者可以通过自带手机、平板电脑等智能终端的方式（BYOD，bring your own device），连接耳机森林内的蓝牙耳机，访问天方有声数字图书馆、心声音频馆等数据库，获取更多优质的有声阅读资源。



## 音乐图书馆

音乐图书馆分为音乐欣赏区、视听体验区、蓝箱虚拟演播室和录音室四个部分。为了给读者提供一流的视听体验，音乐图书馆各区域的环境设计和布局，符合音乐欣赏的需求，在拥有专业设备的同时，还设有符合人体力学的沙发座椅，铺设柔软美观的地毯，摆放绿植作为装饰，全方位营造温馨、舒适的阅览环境。随着读者参与各类音乐活动热情的不断高涨，活动平台逐渐延伸至馆内的多媒体电影厅、报告厅，以及设有高清LED电子显示屏的户外广场，向读者提供全方位的音乐服务。音乐图书馆自开馆以来，开展了音乐专题讲座、培训及读者交流活动；定期推出音图影苑、视频公开课、乐曲推荐等音乐欣赏活动；联手专业院团，打造音乐主题文艺演出；利用微信、微博平台，每月定期推送馆藏优秀视听资源。各项活动由浅入深，层层推进，通过多层次的音乐体验，普及音乐艺术，传播礼乐文化，让读者在这里尽享音乐带来的乐趣。



## 朗读亭

沧州图书馆朗读亭提供了专业的录音设备和独立、静谧、优雅的录音环境，对市民的朗读内容全程录音，为普通的读者和朗读爱好者提供了一种仪式感。这种仪式感，包含了读者与文学、阅读和书籍的故事以及对生活、生命、自然的情感。



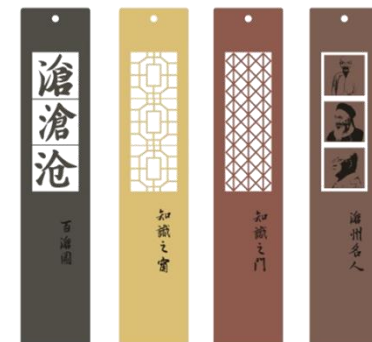
**二是打造创新文化组合空间-城市书吧，拓展文化休闲服务。** 沧州图书馆于2015年初开始探索、打造“阅读空间临街、服务功能打包、资源众筹共享、多种业态结合”的四位一体的“城市书吧”创新服务模式。城市书吧是以图书馆借阅服务与阅读推广活动为主，以咖啡、书店、艺廊、众创空间、美食与旅游等业态等业态为辅的创新文化组合空间。定期向社会推出阅读分享会、公益讲座、文化沙龙等阅读活动。成为市民家门口阅读、交流与文化休闲的聚合地，人民日报、新华社、光明日报、经济日报等国家权威媒体对沧州图书馆城市书吧进行了多版面报道，在全国起到了示范引领效应。



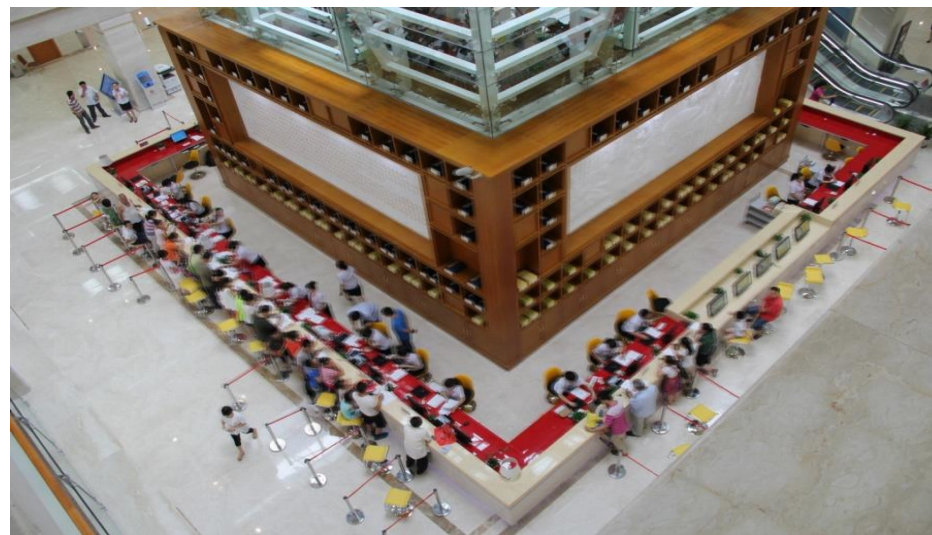


### 三是开发文化创意产品，发展文化产业。

沧州图书馆依托本馆特色文化资源和沧州地域文化元素，开发文化创意产品，推动优秀传统文化、地域文化、民俗文化与当代文化、科技文化相互适应，公益服务与文化产业发展相互促进，公共图书馆与现代社会相互协调。目前，我们初步确立了以沧州重要文化符号、沧州图书馆特色资源和服务以及经典阅读推广为主体的文创产品体系。沧州重要文化符号主要有铁狮子、大运河、诗经、武术、杂技及高适、纪晓岚、张之洞等一大批历史文化名人；沧州图书馆特色资源和服务主要包括沧州图书馆地标性建筑、富有文化内涵和文化品位的内装、九个专题文献馆、古籍和地方文献等特色文献、形式多样的阅读推广活动；经典阅读推广元素则主要包含了经典阅览室、国学讲读馆和中外经典名著。在2016年我们已经推出了“推动全民阅读共建书香狮城”系列、纪念沧州图书馆建馆60周年系列、书香春节系列的文创产品9种，共5000余件，分别是单肩帆布、包双肩帆布包、雨伞、钢制书签、套装木质书签、手机支架、牛皮纸笔记本笔等。文创产品的发布在宣传图书馆、推广阅读等方面产生了积极影响，受到了广大读者的青睐。



公共图书馆是市民心中的精神家园。读者置身于3.2万平米的沧州图书馆享受的是书的芬芳，感受的是阅读的力量。作为沧州图书馆的管理者，我们感到由衷的自豪和骄傲，未来的日子里，我们将不忘初心、牢记使命，继续开拓创新，增强项、补短板，用更大智慧和力量，在平凡岗位上做出不平凡的工作。





沧州图书馆  
Cangzhou Library

**敬请各位同仁指正!**