

专题资源库的规划与建设

许建业

南京图书馆

2018-08-16

大纲

- 一、规划的意涵与认识
- 二、新时代公共数字文化建设的规划分析
- 三、专题资源库的规划
- 四、专题资源库的建设

一、规划的意涵与认识

1. 规划的概念

- * 规划，Planning或program，意即个人或组织制定的较为全面而长远的发展计划，是对未来整体性、长期性、基本性问题进行系统思考后设计出的行动方案。是融合多要素、多人士观点的针对某一特定领域的发展愿景。
- * 规划其基本意涵由“规”（指法则、章程、标准、谋划，即战略层面）和“划”（指合算、刻画，即战术层面）两部分组成，规是起、划是落。概而言之，规划就是实施总体目标的行动计划，是目标确定后的继续，实施总体目标的重要手段，即行动之前的预先考虑。

一、规划的意涵与认识

2. 规划的特点

- 长远性、全局性、战略性、方向性、概括性和鼓动性；
从时间尺度看，规划侧重于长远，内容上着重于战略层面，注重指导性 or 原则性。
- 综合性、系统性、时间性、强制性
规划需要准确而实际的数据以及运用科学方法进行整体至细节的设计，依照相关技术规范及标准制定有目的、有意义、有价值的行动方案。
- 确定性、专一性、合理性、有效性和可行性
规划是实际行动的指导，作为实际行动的基础，需充分考虑可能发生的情况，对求知情况的预案措施。

一、规划的意涵与认识

* 3. 规划的职能

根据管理学理论，规划的职能主要包括：

- 确定目标及目标的先后秩序；
- 预测对实现目标可能产生影响的未来事态；
- 通过预算来执行规划；
- 提出和贯彻指导实现预期目标的活动政策。

上述四部分互为联系，据此制订全面规划，引导达到预定目标。

一、规划的意涵与认识

* 4. 规划的制订原则

- 拓新务实（不墨守成规，又立足现实）；
- 目标明确（管理效能=目标方向*工作效率）；
- 全局视野（大处着眼，小处着手）；
- 点面结合（综合平衡，突出重点）。

一、规划的意涵与认识

* 5. 规划的制订步骤

- 对本系统现状的全面细致的调研；
- 制定规划的明确目标；
- 建立指标评估体系；
- 目标的预测；
- 选择发展重点，实施可行性保证。

以此检验、校正所做规划的科学合理性、经济可行性，加上专家论证后决定实施。

一、规划的意涵与认识

* 6. 规划的实施

规划惟有付诸实施，才有意义和价值。实施规划的过程中，需要关注：

- 规划实施的恒定性（规划实施进程中，应当持之以恒，保持相对的稳定性）；
- 规划实施的可靠性（规划属于观念层面，将其变为现实，须采取具体措施，制定相应规章制度）；
- 规划实施的协调性（规划实施中需要建立有效的信息反馈系统，随时把控变化，加强协调统筹）；

一、规划的意涵与认识

* 7. 战略、规划、计划的区别与联系

——战略与规划的异同点

两者均针对组织或事业全局及未来发展目标，具有全局性、长远性、前瞻性特点和可操作性的要求；概念层次上，战略高于规划，战略是制定规划的指导思想；形成时序上，战略先于规划；具体内容上，战略是规划的抽象原则与纲要，规划是战略的具体体现与实现的蓝图。

——规划与计划的异同点

计划一般指办事前拟定的具体内容、步骤和方法，是规划的延伸和展开，侧重于短期和战术层面，是规划在一定时间内、特别是近期内的更具体详细的安排，更具有实际可操作性。规划与计划是一个子集的关系，即规划中包含若干个计划。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

- * 党的十九大报告明确：中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民群众不断增长的对美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。新时代公共文化服务必须在确保基本的服务均等化、便利化、标准化、规范化基础上，向服务的精准化、分众化、多元化上开拓创新。
- * 随着《公共文化服务保障法》与《公共图书馆法》先后施行、《“十三五”时期公共数字文化建设规划》、《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》等规划的陆续颁布，当下我国图书馆事业正面临着转型升级的新机遇和新挑战。数字图书馆推广工程作为公共数字文化建设与服务的重要组成部分，将在强化新技术的融合应用、公共数字资源共建共享、数字图书馆多元化服务、工程建设的保障统筹等方面强化规划实施和计划执行力度。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

《“十三五”时期公共数字文化建设规划》要点剖析

作为首部公共数字文化建设规划，在归纳“十二五”期间公共数字文化建设成绩基础上，对“十三五”建设要求和工作任务作了全面部署。

- 《规划》指出：2020年基本建成与现代公共文化服务体系相适应的开放兼容、内容丰富、传输快捷、运行高效的公共数字文化服务体系。
- 《规划》明确五项目标任务：即公共数字文化服务网络初步建成，分级分布式资源体系基本建成，公共数字文化服务效能显著提升，社会力量参与程度明显增强，公共数字文化保障机制完善。
- 《规划》文本结构由总体要求、重点任务、保障措施三部分组成。
 - 1) 总体要求：包括指导思想、基本原则、目标任务；
 - 2) 重点任务：公共数字文化服务网络建设、资源建设、服务方式建设、重点文化工程建设、社会力量参与公共数字文化建设及公共数字文化建设管理等内容，并提出九个重点公共数字文化建设项目；
 - 3) 保障措施：组织领导、资金保障、队伍建设、监督评价等要求。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

- * 《“十三五”时期公共数字文化建设规划》明确了国家公共数字文化建设的具体实现路径
- 1) 依托“宽带中国”、“智慧城市”等一系列国家重大信息工程以及国家公共数字文化工程服务平台，构建覆盖全国、标准统一、互联互通的公共数字文化服务网络，开展公共文化云服务；
- 2) 建设分级分布式公共数字文化资源库群，如全民艺术普及基本资源库、地方特色文化资源库、公共图书馆基础资源库等；数字文化资源结构合理、内容丰富、品质精良，可实现开放共享、自由调度、便捷流通；
- 3) 畅通供需渠道，创新服务方式，扩大公共文化服务覆盖面和辐射力，实现公共文化大数据采集分析与精准化服务，形成内容按需供给、线上线下互通融合的公共文化服务模式；
- 4) 强化贫困地区公共数字文化服务与供给能力，以文化精准扶贫助推贫困地区基层公共数字文化服务设施提档升级；
- 5) 健全公共数字文化建设保障机制，进一步加强组织领导，完善公共数字文化建设的相关政策、标准与考核机制，重视经费、人力、技术等各方面保障，强化公共数字文化服务的可持续发展能力。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

- * 《“十三五”时期公共数字文化建设规划》致力于提升公共文化服务效能
创新公共文化服务及运营模式，提供多层次、多样化数字文化服务，促使公共数字文化服务效能得到显著提升。
- 1) 以需求为导向实现公共文化服务供给与社会需求对接，以“菜单式”、“订单式”、“预约式”等服务模式，使人民群众能够享受到文化资源订单配送、活动网上预约、场地网上预订、网上评价反馈等便捷服务，形成线上服务与线下服务有机结合的新型模式；
- 2) 顺应文化和科技融合发展的趋势，加强各类数字服务设备的开发和应用，实现公共数字文化服务的全媒体、多终端覆盖，运用现代技术培育新兴公共文化服务业态，借助互联网、新媒体等手段，拓宽公共数字文化服务传播途径，为人民群众提供随时随地的公共数字文化服务
- 3) 促进各级各类公共数字文化设施的用户、数据、资源、服务、技术等进一步统筹整合，打造“一站式”、“集成式”数字文化服务，有效增强公共数字文化的综合服务能力。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

- * 《“十三五”时期公共数字文化建设规划》 鼓励和支持社会力量参与和合作
 - 1) 进一步完善社会力量参与公共数字文化平台开发、资源建设、服务供给、运营管理的工作机制，为社会力量参与公共数字文化建设给予政策倾斜，引导社会文化企业或机构同公共文化机构开展公平竞争，基本形成政府主导、市场和社会力量广泛参与公共数字文化建设的格局。
 - 2) 进一步加深政府与社会力量合作，落实政府向社会力量购买公共文化服务工作的意见，加大政府购买力度；鼓励公共文化单位、高等院校和高科技文化企业建立合作关系，共同研发公共数字文化产品；鼓励各类社会文化机构、文化企业和个人依托公共数字文化服务平台提供公共文化服务，促进提供主体和提供方式的多元化发展。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

* 《“十三五”时期公共数字文化建设规划》强调公共数字文化要服务于“精准扶贫”等国家战略

《规划》指出，公共数字文化建设要与文化精准扶贫有机结合，明确贫困地区公共文化服务和资源缺口，以提升公共数字文化服务水平、丰富公共数字文化资源为目标，结合各地实际需求，有针对性地开展各类公共数字文化服务和资源建设，并集中实施一批因人而异、因地制宜的数字文化扶贫项目，消除服务盲区，精准提供公共数字文化服务，促进基本公共文化服务均等化。

* 两项重点任务：

- 1) 将中西部贫困地区22个省份的832个贫困县县级公共图书馆、文化共享工程乡镇基层服务点建设纳入公共数字文化建设项目，加强贫困地区基层公共文化服务设施设备配置，推进贫困地区公共数字文化设施提档升级；
- 2) 开展中西部贫困地区数字文化资源配送活动和数字图书馆精准帮扶专项活动，加大公共数字文化资源和产品“点对点”直接配送力度，针对贫困群体提供数字技能培训和专业辅导。公共数字文化还将在“一带一路”、“中华文化走出去”等国家战略中发挥积极作用。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

* 《“十三五”时期公共数字文化建设规划》突出项目为抓手

- 1) 建设国家公共文化数字支撑平台。“十三五”末，各级文化共享工程分支中心、50%县以上文化馆接入平台，50%乡镇基层服务点可依托平台提供数字文化服务；
- 2) 建设数字图书馆推广工程服务平台。“十三五”末，33家省级公共馆和具备条件的市、县级公共馆纳入用户统一管理体系，移动阅读服务覆盖500家公共图书馆；
- 3) 推进贫困地区数字文化设施提档升级。把贫困地区县级公共图书馆、乡镇基层服务点纳入中央补助地方公共数字文化建设专项资金支持项目；
- 4) 建设边疆万里数字文化长廊，在边疆地区建设不少于1万个数字文化驿站；
- 5) 建设覆盖各艺术门类的全民艺术普及基础资源库，满足人民群众艺术鉴赏、培训、实践的基本资源需求；
- 6) 有重点地建设一批具有鲜明地域特色的地方特色文化资源库，传承传播中华优秀传统文化；
- 7) 建设涵盖精品电子书、主流期刊报纸、精品公开课的公共图书馆基础资源库
- 8) 完善公共图书馆面向残障人士、青少年儿童等特殊群体的数字化服务内容；
- 9) 建设数字文化馆。重点开展网络环境、业务系统、线上应用平台、线下数字体验馆建设。“十三五”末，副省级以上文化馆普遍完成数字化建设，50%以上市县级文化馆提供数字服务。

二、新时代公共数字文化建设的规划分析

* 《“十三五”时期公共数字文化建设规划》结构内容分析

——结构：作为规划的标准文本，该规划分三部分；

- 1) 指导思想、基本原则和目标任务
- 2) 公共数字文化建设的六方面重点任务
- 3) 公共数字文化建设的四方面推进措施

——特点：

- 1) 落实中央政策和相关法律法规要求；
- 2) 着力解决现存矛盾与问题；
- 3) 突出改革创新的发展途径；
- 4) 突出以服务效能为导向的建设。

——规划落实的措施

- 1) 加大宣传和培训力度
- 2) 加大督查工作力度（将之纳入公共文化服务保障法落实督查内容）
- 3) 及时总结创新经验，示范带动建设工作。

三、专题资源库的规划

- * 专题资源库是公共数字文化建设与服务所倚重的数据库类型之一，一般是指资源内容侧重于某一专题的数据库，常针对某种学科专业、行业领域、特色地域的应用而建立，具有显著的专业、部门或地域性特点。
- * 专题资源库是数字图书馆推广工程和文化共享工程实施过程中广受读者欢迎的信息资源类型之一，历经近七年的探索和实践，由国家图书馆牵头的数字图书馆推广工程，立足全国公共图书馆资源建设和服务需求，初步形成了一套较为成熟的数字资源共建共享体系，资源类型和质量有了很大的拓展和提升，服务效能得到了较大的提高。新时代数字图书馆推广工程的发展，期待并昭示着更多专题资源库的规划和建设。

三、专题资源库的规划

* 专题资源库规划设计的步骤

1) 专题资源库的规划设计。

选择确定专题是关键，总体设计是过程的核心。

——确定专题资源库的服务对象；

——专题资源的调查分析与研究；

——专题确定的原则。

2) 专题资源选择与确定的范围

——确定专题资源的形式与内容

——确定专题资源的具体特点与选择细则

三、专题资源库的规划

3) 专题资源库的总体设计

主要包括：专题资源库结构、链接关系、标引规则、数字化规则以及加工流程设计。

4) 专题资源库的特色体现

——立足馆藏特色，体现地方特色；

——由图书馆主导、用户需求为驱动、依托文献资源、采用信息技术对信息进行规范管理而形成的系统。

——把握保障与规范体系、设计方案相关标准。

三、专题资源库的规划

5) 专题资源库的类型细分与规划设计

- 围绕图书馆藏，以馆藏中的中华优秀传统文化典籍为依托，将其与当代文化精品资源相衔接，建立专题化、特色化资源库；
- 针对特殊群体的文化需求，规划和定制精准服务的特色数字文化资源；
- 依托信息技术，结合视频快播与网络教学，引入MOOC，打造图书馆数字资源服务新类型；
- 通过联建方式和已有资源的整合，建立全媒体资源服务平台；
- 围绕移动学习环境的变化，探索实践针对学科或专业中重要专题的微课程设计与资源建设。

三、专题资源库的规划

6) 专题资源库规划建设的注意事项

- 应具备优质的建库系统知识与专业技术；
- 专题资源库应用价值和服务效能；
- 专题资源库的选题把关与专家指导；
- 健全专题资源库质量管理制度。



图书馆特色资源基本概念

图书馆特色资源

是指是图书馆或相关信息机构依托本馆的特色馆藏和其他资源，对某一主题的信息资源，进行系统化加工处理、组织以及深层次揭示，以满足用户个性化需求的信息资源库。





图书馆专题资源分类

表现形式

- ~ 电子图书类
- ~ 电子期刊类
- ~ 电子报纸类
- ~ 多媒体类

媒体形式

- ~ 文本型
- ~ 图像型
- ~ 音频型
- ~ 视频型
- ~ 多媒体复合型

来源

- ~ 馆藏文献数字化
- ~ 网络资源采集
- ~ 其他来源

产生方式

- ~ 原生数字资源库
- ~ 加工转化型数字资源库

功能

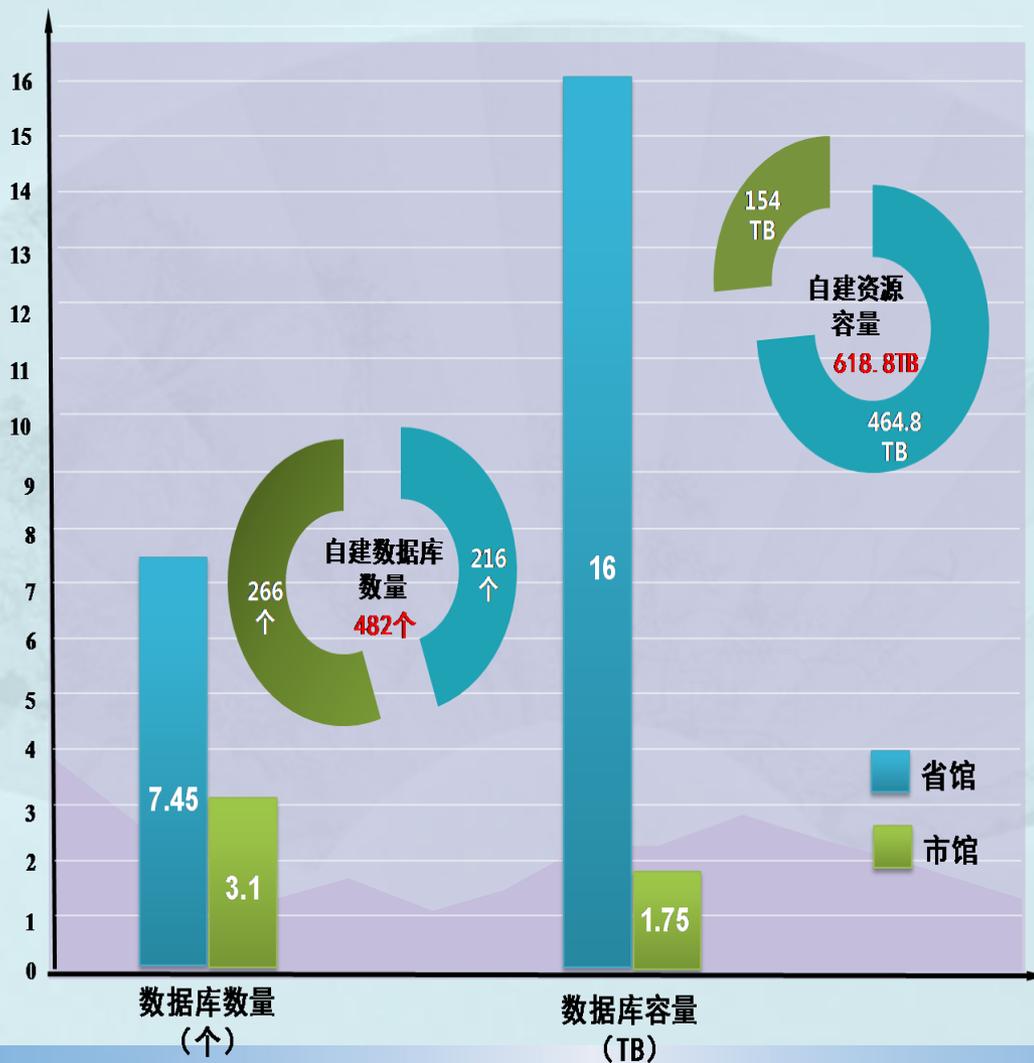
- ~ 全文型数据库
- ~ 事实型数据库
- ~ 数值型数据库
- ~ 书目线索型参考数据库

内容

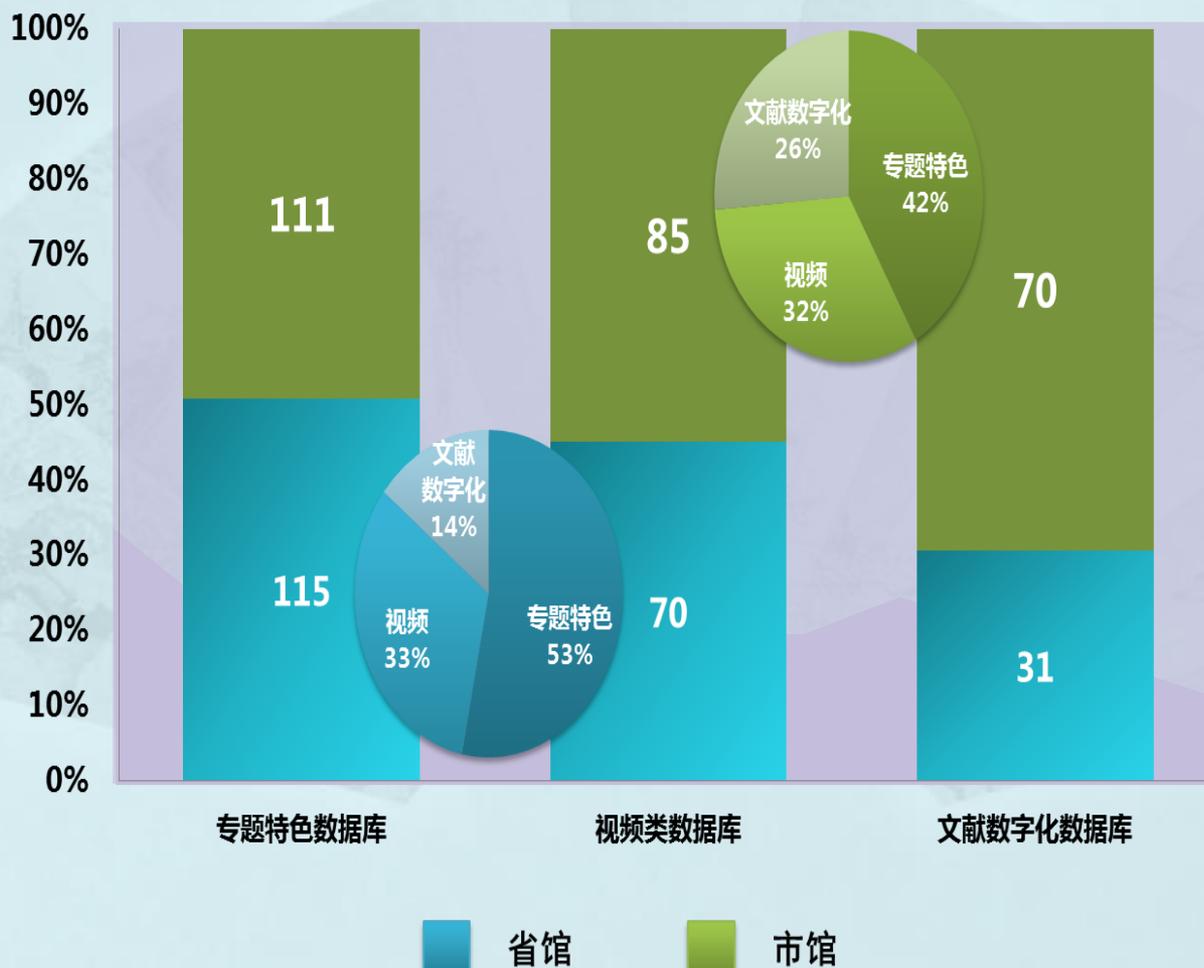
- ~ 家谱
- ~ 地方志
- ~ 革命历史文献
- ~ 民风民俗
- ~ 名人名家
- ~



我国公共图书馆特色资源建设概览-资源量



我国公共图书馆特色资源建设概览-资源库类型





我国公共图书馆特色资源建设概览-资源库内容

特色资源库

- **历史**：首都图书馆的“北京记忆”、南京图书馆的“江苏文化全文数据库”
- **文化**：福建省图书馆的“闽南文化”、天津图书馆的“天津民俗”
- **非遗**：“江西非物质文化遗产资源库”、湖南图书馆的“湖南非物质文化遗产资源库”

视频类

- **讲座资源**：湖北省图书馆知识讲座、首图讲坛
- **地方戏**：河南地方戏曲数据库、浙江《越剧》资料库
- **服务基层的民生类资源**：山东省图书馆的“农村常见病”、天津图书馆的“农业科技”

文献数字化

- **古籍**：甘肃省图书馆的“西北地方文献古籍善本全文数据库”、首都图书馆的“古籍珍本库”
- **民国文献类**：辽宁省图书馆的“民国图书馆”、广西桂林图书馆的“广西旧方志资源数据库”



1. 类型多样，特色鲜明

包含全文、图片、音视频等多种类型；

资源内容一般依托馆藏；

大多数数据库都提供全文；

公共图书馆特色数据库建设以地方地域特色和专题特色为主；

高校和科学院所图书馆特色数据库建设以学科特色专题为主。



2. 来源广泛，新型资源不断产生和发展

数据资源

交互式资源

软件资源

教育资源

非传统媒介
资源

3. 建设方式多样，合作共享融合发展成为共识

建设方式

引进

- 购买
- 许可授权
- 捐赠
- 征集
- 受缴
- 交换

自建

- 自主或联合数字化
- 网络信息资源采集
- 专题导航

联合建设

- 联合目录
- 多方联建

3. 建设方式多样，合作共享融合发展成为共识

世界数字图书馆

中国、巴西、英国、埃及、法国、日本、俄罗斯、沙特阿拉伯及美国等

亚洲数字图书馆计划

2010年中日韩三国国家图书馆共同启动

欧洲数字图书馆

欧盟各成员国的博物馆、图书馆、档案馆、音视频收藏机构等约1500个文化机构贡献数字资源

数字图书馆推广工程

政府主导，国家和地方财政共同支持，由文化部负责组织实施、国家图书馆具体负责的重大数字文化惠民工程，420家省市级图书馆参加资源联建

4. 知识组织科学，知识库将成为特色数据库主流

搜索引擎

可视化搜索方式

个性化信息
组织

推荐服务、长尾需求

语义组织
与利用

元数据标准仍是重点、资源描述与检索框架（RDA）的发展



5. 服务手段便捷，全媒体服务提升服务成效

多媒体
多终端

手机、数字电视、电子阅读器、智能移动设备等

服务泛在化

全媒体信息资源的典藏多元化、全媒体资源服务多样化、全媒体资源获取个性化、全媒体资源服务范围广泛化

开放性
互动性

帮助用户在特色数据库利用过程中识别同好群体，聚合成新型的社会化学习网络，并实现充分的自助与互助服务

5. 服务手段便捷，全媒体服务提升服务成效

MOOC [首页](#) [课程资讯](#) [课程](#) 搜寻课程或新闻

百课全书 VOL.1
百科全书，记述人类一切知识门类或某一知识门类的工具书，常被誉为“没有围墙的图书馆”。而百课全书，正是秉持着这样的理念，为MOOC而生，记述中国最好的大学MOOC动态，勾勒思想的脉络，让知识流动起来，让光源传播到更多地方。

中国大学MOOC平台推出“百课全书”专题课程

重磅：MOOC巨头Coursera将提供与教授线上视频讨论功能！

麻省理工学院“创业入门：你的客户是谁？”全面汉化即将开课

哈尔滨工业大学慕课“大数据算法”5月17日开课

学好博弈论，争取下个光棍节前脱光吧！

Open2Study入门级医学健康类慕课11月24日开课

四、专题资源库的建设

1. 专题资源库的建设原则

专题资源库的建设，是在选题规划和系统设计的前提下，按照数字图书馆资源建设的规范标准进行的业务过程。需要遵循如下原则：

- 用户需求原则（用户需求决定内容选择，用户使用便利为先，用户参与建设）
- 精准服务原则（采用元数据存储和管理，重新聚类资源；综合考虑用户实际需要和阅读习惯与方式）
- 知识产权保护原则（统一身份认证，资源选取合法合规）
- 可持续发展原则（从项目管理到用户参与管理）

四、专题资源库的建设

2. 专题资源库的建设步骤

- 明确专题资源库的建构依据（规划文本、设计内容、建库标准、路径方案）
- 确认专题资源库的组织结构与功能模块；
- 确定专题资源的选择与资源应用的呈现方式；
- 专题资源的收集、加工、整理、存储和应用的程序执行；
- 专题资源库的建成验收与运维管理；
- 专题资源库的数据更新与系统升级；

四、专题资源库的建设

3. 南京图书馆专题资源库建设概述

(一) 视频数字资源自建情况

- 1) 拍摄保存2007年至今的南图活动资源2740G。
- 2) 系列专题片：包括非物质文化遗产专题片、红色之旅专题片、江苏名人专题片、江苏名人故居专题片、不可移动文物专题片、南图专题讲座系列、中国记忆口述史2部，共计5201G；
- 3) 现正筹拍江苏传统表演艺术专题片和续拍中国记忆口述史系列片。

四、专题资源库的建设

(二) 文字图像数字资源自建情况

1) 近代文献图像数据库:

2004年11月在第四次中文文献资源共建共享会议上该项目立项，历时七年，于2011年11月完成建设工作。收录了良友、文华、中华、时代、北洋画报、东方画刊、艺林月刊、美术生活、漫画生活、上海漫画、天津商报、商标公报、中华景象、图说近代中国、民国人物写真、图片中国百年史、抗战建国大画史、中华民国历史图片档案、中国人民解放军历史图片选集等143种馆藏文献。综合库和8个专题库。此库按照元数据著录规范，已制作完成206150条。

2) 江苏老报纸:

收录江苏地方出版的报纸总数约65种,目前完成 57种136063版

3) 民国连环画:

民国时期是连环画开创和高度繁荣发展时期，专业的名画家辈出。这些作品有很高的艺术价值和社会认识价值。我馆收藏的民国连环画丰富多彩，总量达5000册。目前共加工完成798种、2256册

四、专题资源库的建设

（三）网络资源挖掘专题内容

—采集政府信息公开信息、网络文化资源30余万条；

（四）商品化数字资源

—购置中文数据库66个，其中包括2个微信客户端，外文数据库11个。



特色资源库建设流程



数字图书馆推广工程

设计原则

整体化原则

- 统一规划、统一平台、统一标引、统一检索

地域独特性与社会需求原则

- 反映本地区的政治、经济、历史、人文
- 最终目的是为本地区的政治、经济和文化建设服务

特色化和分工合作原则

- 特色就是生命力
- 分工合作、优势互补

标准化和国际化原则

- 面向全国
- 面向世界

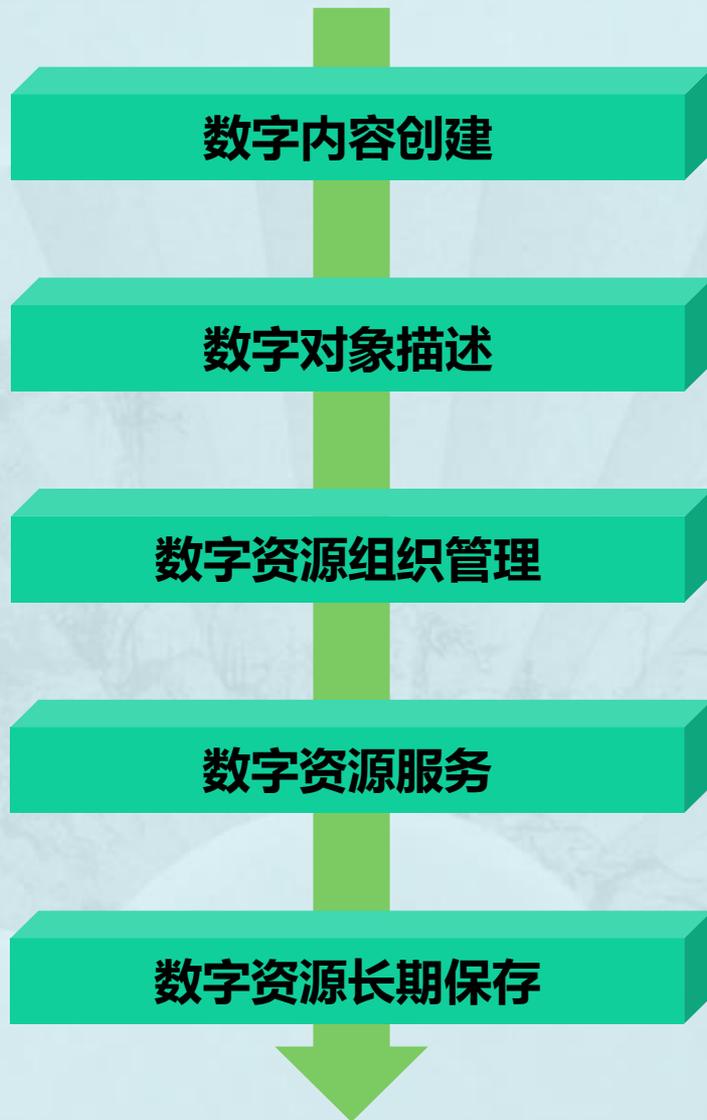


特色资源库建设流程



数字图书馆推广工程

工作流程



特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

内容定位



对象描述

组织

服务

长期保存

特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据

文本数据

TXT

XML

HTML

PDF

图像数据

TIFF

JPEG

JPEG2000

PDF

音频数据

MP3

WAV

视频数据

MPEG-1

MPEG-3

MPEG-4

对象描述

组织

服务

长期保存

特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据——文本数据



对象描述

组织

服务

长期保存

特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据——图像数据

对象描述

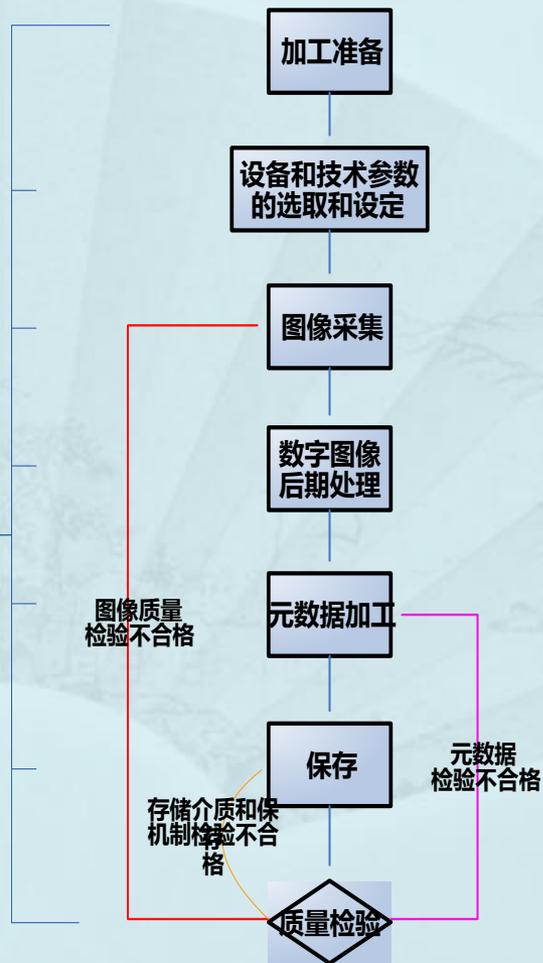
组织

服务

长期保存



过程管理



特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据——图像数据

表 图书类图像资源数字化加工标准

文献类型	应用级别	图像分辨率 (dpi)	色彩位深	允许的编辑加工	文件格式 压缩算法	
普通书刊 报类	A	300-600	黑白 8位, 24位	锐化, 裁切, 纠偏, 去噪, 色彩管理	TIFF 5 / TIFF 6 不压缩或无损压缩 (如: LZW) 或 TIFF -G4	
	D	L			300	JPG GIF 或 JPEG2000 或封装到 PDF
		S			72-96	
古籍 手稿 乐谱	A	300-600	8位 24位 更高	锐化, 裁切纠偏, 去噪; 成比例扩展, 最低限度的调整彩色和色调	TIFF 5 / TIFF 6 不压缩或无损压缩 (如: LZW)	
	P	300-600			JPEG2000 无损压缩	
	D	L			300	JPG 或封装到 PDF
		M			150	JPG GIF
		S			72-96	JPG GIF
小幅照片	A	1200	8位 24位 或更高	锐化, 裁切纠偏, 去噪; 成比例扩展, 最低限度的调整彩色和色调	TIFF 不压缩或无损压缩 (如: LZW)	
	P	原采集像素			JPG2000 无损压缩	
	D	L	800	24位		JPG
		M	300			GIF
	S	150				

对象描述

组织

服务

长期保存

特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据——音频数据

资源级别	主要参数			文件格式	后缀名 (小写)
	采样率	量化级	通道数		
长期保存级	22/128k Hz	16/24bit	由原始资料特性决定	wav	wav
发布服务级	22/44k Hz	8/16bit	双声道/单声道	mp3	mp3

对象描述

组织

服务

长期保存

推广工程专题资源项目工作流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据——视频数据

对象描述

组织

服务

长期保存

资源级别	主观质量描述	主要参数						
		分辨率	帧数 (帧/秒)	视频速率	音频速率 (kbps)	音频采样	文件格式	后缀名 (小写)
长期保存级	高清质量	1920×1080	25/30/60	固定码率 50Mb/s 或 25Mb/s 的可变码率	384	立体声 48kHz	MPEG2编 码 AVI格式	mpg avi
	标清质量	720×576	25/30	15Mb/s 固定码率 或可变码率				
	最低质量	原采集窗口尺寸但 不小于 352×288	25	5Mb/s 固定码率 或可变码率	224			
发布服务级	最低质量	不低于 352×288	15/25/30	不低于 512kb/s	64-384	立体声 44.1kHz	MPEG4 FLV WMV	mpg flv wmv

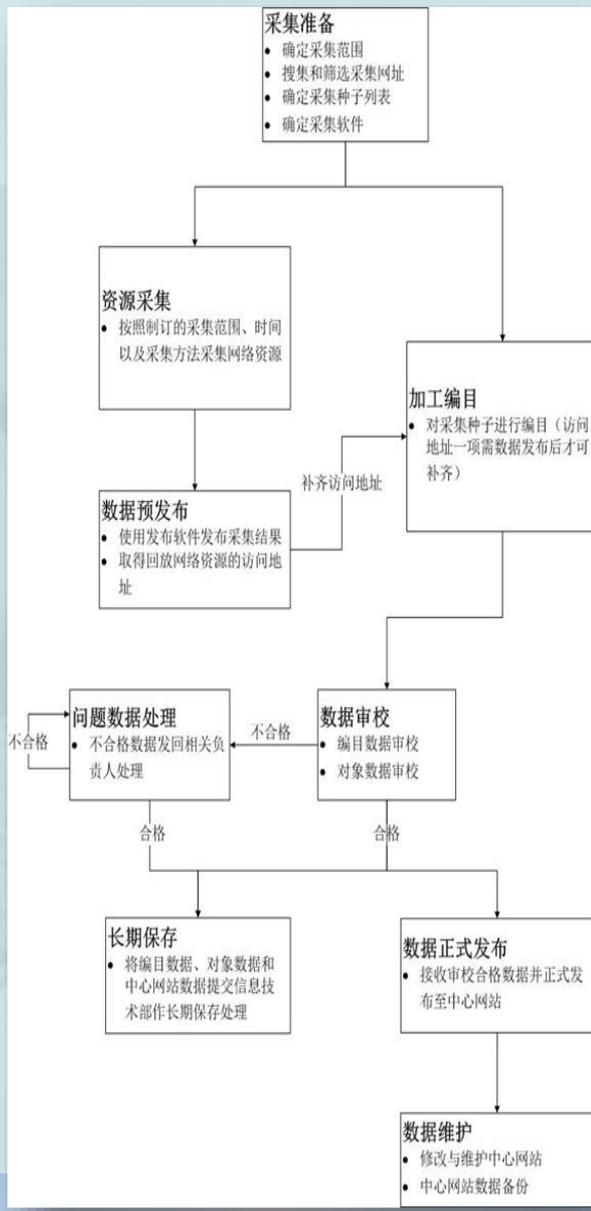
特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象数据——网络资源



对象描述

组织

服务

长期保存



特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存

元数据——MARC

MARC (Machine-Readable

Cataloging) 是一种为 描述、

储存、交换、处理及检索

信息资源而设计的标准，

采用编目条例作为数据建模的规则，以机读目录格式作为编码方案，以

ISO2709作为交换格式。

记录头标	地址目次区	数据字段区	记录分隔符
------	-------	-------	-------

特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

元数据——MARC

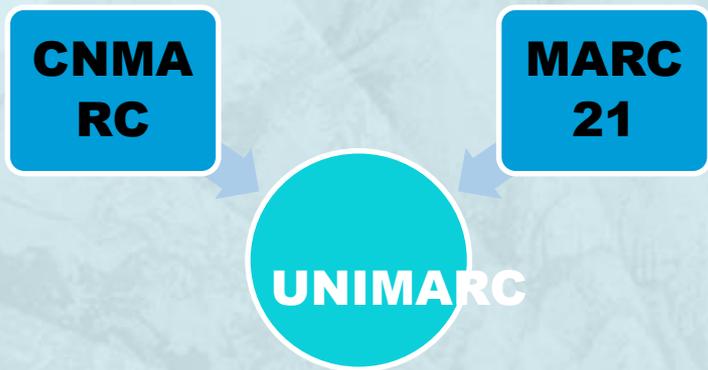
内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存



CNMARC	
0	标识块
1	编码信息块
2	著录信息块
3	附注块
4	款目连接块
5	相关题名块
6	主题分析块
7	知识责任块
8	国际使用块
9	国内使用块



特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存

元数据——DC

都柏林核心元数据
(Dublin Core Metadata), 1995年由OCLC与国家超级计算机应用中心 (NCSA) 联合发起的, 因创始地在美国俄亥俄府都柏林而得名, 目的是建立一套描述**数字资源**的标准。





特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存

数字资源整合是一种数字资源优化组合的存在状态，是依据一定的目的需要，对各个相对独立的数字资源系统中的数据对象、功能结构及其互动关系进行聚类、融合和重组，重新结合为一个新的有机整体，形成一个效能更好、效率更高的新数字资源体系。

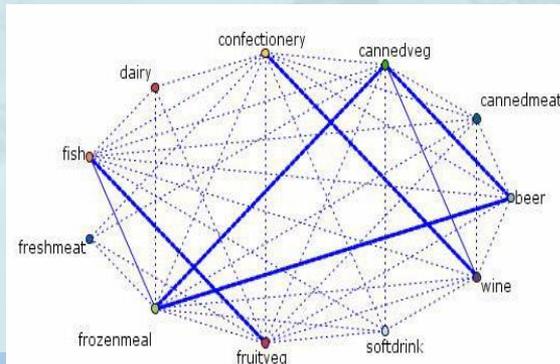
数据整合

信息整合

知识整合

可视化展示

数据关联



特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

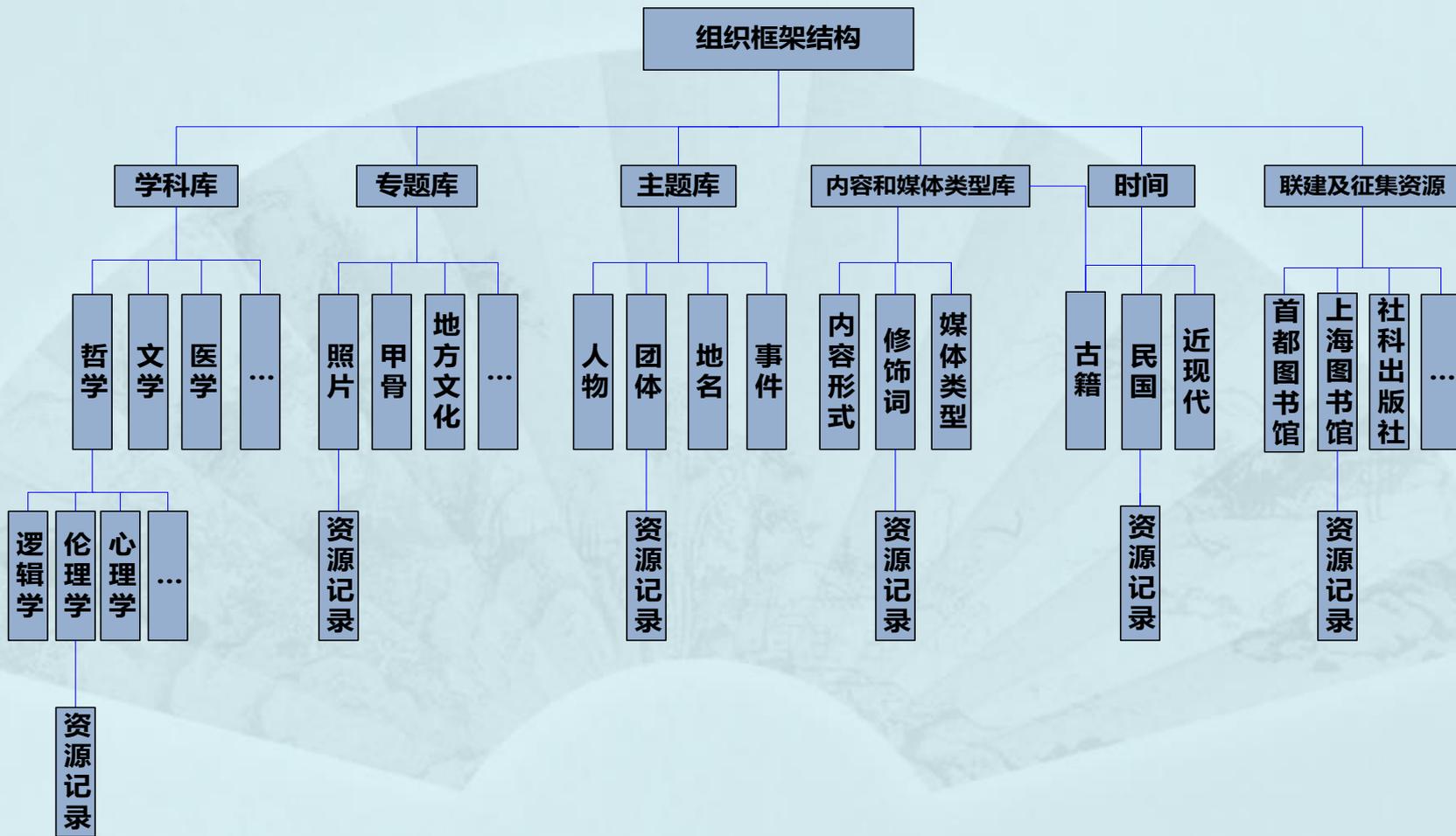
内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存



注：所有资源记录均可在各个组织方式之间相互关联。



特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

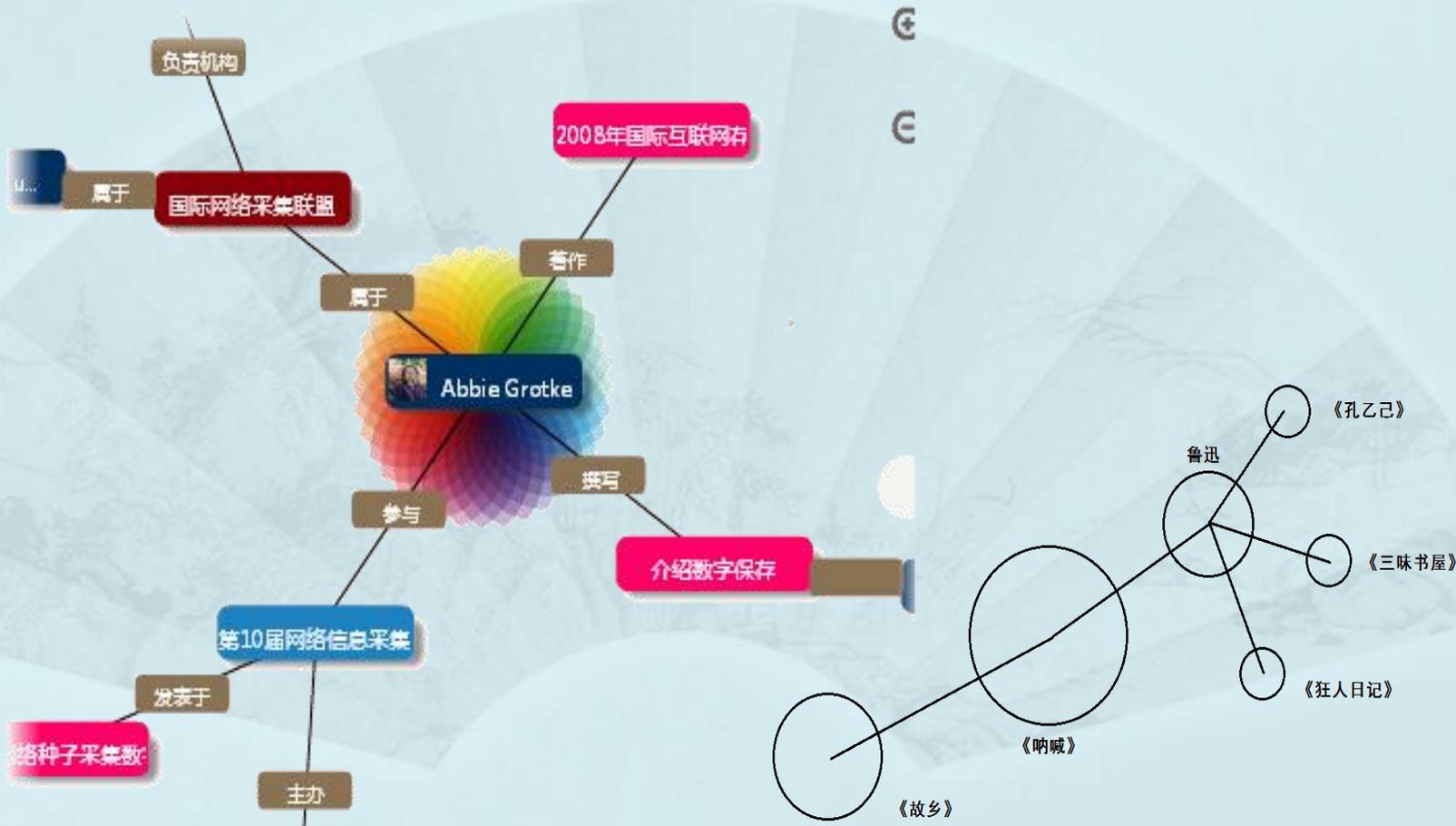
内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存





特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存

[\(返回查询起始页面\)](#)

简明格式之详细记录

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0000742

e&m: 莫言自选集: [16篇]/莫言著. --成都: 四川文艺出版社. --北京: 华夏出版社, 2012
720页; 24cm

. --ISBN 978-7-5411-3595-8: CNY68.00

所属著作: [莫言作品集](#)

莫言文学创作各阶段代表作品精选

丰乳肥臀(小说)

三十年前的一次长跑比赛(小说)

怀抱鲜花的女人(小说)

藏宝图(小说)

牛(小说)

透明的红萝卜(小说)

白狗秋千架(小说)

草鞋窰子(小说)

大风(小说)

姑妈的宝刀(小说)

断手(小说)

草木虫鱼(散文)

厨房里的看客(散文)

狗文三篇(散文)

会唱歌的墙(散文)

捍卫长篇小说的尊严(散文)

本书收录的是2012年诺贝尔文学奖得主莫言亲自为读者挑选的其文学创作各阶段的代表作品16篇,展示了他在长中短篇小说、散文等各个创作方向的最高成就。其中包括最具争议也最受欢迎的长篇小说《丰乳肥臀》,以及广受好评的中篇小说《透明的红萝卜》等篇目。读者能够通过这些作品快速、全面的了解莫言的文学特色和才华,从而读懂莫言和他的魔幻现实主义。

特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

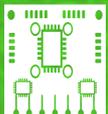
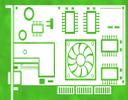
内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存

Single Line Display 	Embedded (Small 3") 	Embedded (Medium 5") 
Laptop (small) 	Laptop (medium) 	Laptop (large) 
Wearable 	Phone 	Small Tablet 
Desktop 	Advertising Display 	Device Tailored 



数字资源长期保存，

即是对目前社会所拥有和使用的数字形态的资源进行有效保存，是为保证数字形态的资源可长期维护和其内容可长期获取的必要管理活动。





特色资源库项目建设流程



数字图书馆推广工程

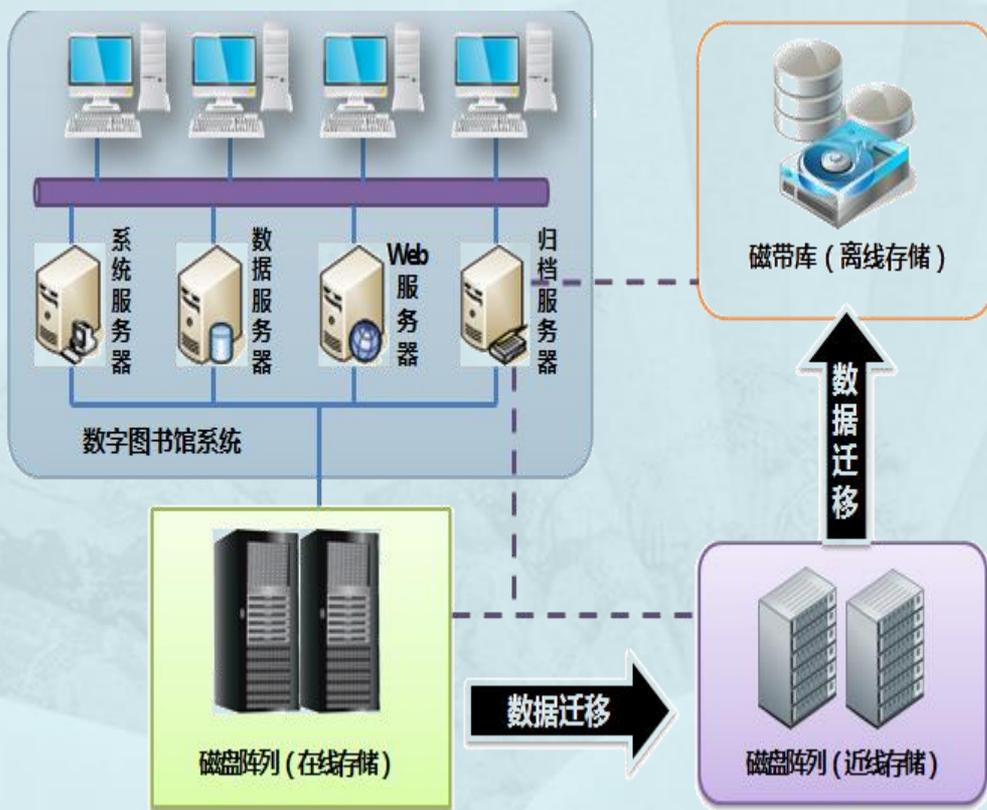
内容创建

对象描述

组织

服务

长期保存



第一级：在线存储

存储
利用率最
高的资源

第二级：近线存储

存储
利用率较
低的资源

第三级：离线存储

存储
需要保
存资源

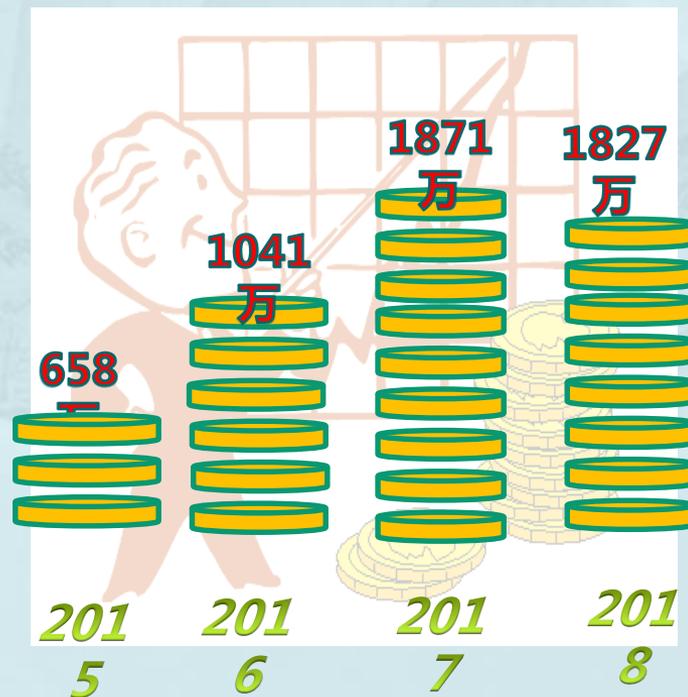


推广工程专题资源前期成果

项目数量



项目经费





推广工程专题资源前期成果

天津市	河北风貌数据库
	国际藏书票数据库
辽宁省	辽宁文化数据库
福建省	《福建文化记忆》微视频专题库
山东省	山东历史人物传记资源库
河北省	《燕赵红色记忆》专题数据库
黑龙江省	“黑龙江流域的自然与文明”专题资源图片库
湖南省	合并为少数民族风情专题库
重庆市	中国抗战大后方 3D 数字图书馆
青海省	青海民俗风情特色资源数据库
宁夏回族自治区	宁夏地区特色资源库
新疆维吾尔自治区	丝路传奇（新疆）多媒体资源库



专题资源项目简介



数字图书馆推广工程

推广工程专题资源前期成果

天津	“北辰农民画”专题资源库
辽宁	记忆——辽宁消失的工厂专题资源库
上海	松江区地方文献主题馆松江人著作文库
江西	江西地方文献全文数据库
	汤显祖特色资源数据库
黑龙江	龙江文化多媒体数据库
海南	海南省“一带一路”专题数据库一期
安徽	合肥·记忆——老照片专题资源
湖南	湘潭地区人物数据库
	常德人物专题资源数据库
	株洲名人文化专题资源库

贵州	贵州苗寨多媒体资源库一期（从江苗寨）
	贵州侗寨多媒体资源库一期（黎平侗寨）
四川	四川省图书馆馆藏家谱资源数据库
宁夏	西夏文献专题数据库
	回族文献专题数据库
甘肃	兰州碑林专题资源库
陕西	秦文化多媒体资源库
	耀瓷文化多媒体资源库
云南	拓片数字化专题资源
新疆	丝路传奇（二期）

2016



专题资源项目简介



数字图书馆推广工程

推广工程专题资源前期成果

北京	首都图书馆	《欧美同学会》专题数据库
	西城区第一图书馆	馆藏珍贵文献专题数据库
天津	天津图书馆	“天津日本居留民团史料”专题库
	和平区图书馆	天津链接数据库
	南开区图书馆	天津老城厢地方特色资源库
辽宁	本溪市图书馆	本溪地区家谱数据库
	营口市图书馆	“营口满铁”专题资源库建设一期
上海	松江区图书馆	上海松江地方特色馆藏资源专题库
江苏	镇江市图书馆	镇江历史文献数字资源库
	南通市图书馆	南通地区古镇老街图文数据库
福建	莆田市图书馆	妈祖故里文化莆田书数据库
	漳州市图书馆	漳州老照片数据库建设
山东	菏泽市图书馆	牡丹特色文化专题库建设
	青岛市图书馆	涉海文献信息库
	枣庄市图书馆	中国首次对日大捷——台儿庄战役史料数据库
广东	梅州市剑英图书馆	叶剑英文献数据库
	汕尾市图书馆	汕尾地方文献数据库

黑龙江	黑龙江省图书馆	龙江文化多媒体资源库
安徽	马鞍山市图书馆	马鞍山钢铁产业及其文化研究
	芜湖市图书馆	芜湖市图书馆馆藏珍贵文献
河南	洛阳市图书馆	影像与记忆：洛阳工业遗产档案
湖南	长沙市图书馆	星城旧影——长沙老照片专题资源库
	湘西自治州图书馆	湘西苗族、土家族专题资源库
内蒙古	鄂尔多斯市图书馆	旅蒙商祥泰隆商号账本资料数据库
四川	四川省图书馆	四川地方志全文数据库建设项目（一）
	邓小平图书馆	邓小平文献数据库
	泸州市图书馆	泸州市图书馆馆藏碑贴拓片数据库
贵州	黔东南州图书馆	黔东南苗族侗族自治州民族音乐库
云南	云南省图书馆	傣族文献信息专题数据库
	楚雄彝族自治州图书馆	《彝族毕摩经典译注》专题数据库
西藏	西藏自治区图书馆	西藏珍贵馆藏文献图文专题资源建设
陕西	铜川图书馆	红色照金多媒体资源库
	安康市图书馆	安康市地方文献特色资源数据库建设——地方志专题数据库

2017



专题资源项目简介



数字图书馆推广工程

推广工程专题资源前期成果

省	单位	数据库名称
浙江 (1)	温州市少年儿童图书馆	童声读经典双语特色资源库建设
云南 (2)	云南省图书馆	茶马古道专题数据库
云南 (2)	红河州图书馆	滇越铁路历史文化资源库
四川 (1)	泸州市图书馆	泸州市公共图书馆家谱数据库
陕西 (4)	商洛市图书馆	陕西历史文化名人系列--“商山四皓”多媒体资源库
陕西 (4)	宝鸡市图书馆	宝鸡社火多媒体资源库
陕西 (4)	铜川图书馆	孙思邈中医药文化多媒体资源库
陕西 (4)	陕西省图书馆	大秦岭大文化多媒体资源宝库
山西 (1)	大同市图书馆	大同历史文化全景展示与文献资源库
山东 (2)	山东省图书馆	“山东历史人物传记”图文数据库 (二期)
山东 (2)	淄博市图书馆	齐文化特色专题库
内蒙古 (2)	包头市图书馆	“亮丽北疆包克图”特色工业文化专题资源库
内蒙古 (2)	鄂尔多斯图书馆	鄂尔多斯地方文献专题数据库
辽宁 (2)	本溪市图书馆	本溪地区家谱数据库 (第二批)
辽宁 (2)	丹东市图书馆	“丹东记忆”地方特色图片库
江苏 (2)	淮安市图书馆	里运河文化资源数据库
江苏 (2)	连云港市图书馆	连云港乡贤名人专题资源数据库

省	单位	数据库名称
吉林 (1)	吉林市图书馆	吉林市图书馆馆藏碑帖拓片数据库
湖南 (1)	湖南图书馆	湖南少数民族风情资源库 (续建)
湖北 (2)	襄阳市图书馆	襄阳茶马文化专题数据库
湖北 (2)	黄石市图书馆	黄石市图书馆特藏地方文献资源库
黑龙江 (1)	黑龙江省图书馆	龙江文化多媒体资源库
河北 (1)	张家口市图书馆	詹天佑与京张铁路
海南 (1)	海南省图书馆	海南省家谱数据库
贵州 (1)	贵州省毕节市图书馆	毕节彝族文献专题资源库
广西 (2)	广西壮族自治区桂林图书馆	桂林石刻专题资源库
广西 (2)	广西壮族自治区图书馆	广西少数民族口述史库——京族记忆
广东 (1)	江门市五邑图书馆	江门海上丝绸之路多媒体资源库
甘肃 (1)	甘肃省图书馆	丝路明珠甘肃-文化篇
福建 (1)	三明市少儿图书馆	三明市“龙舟文化”特色数据库
北京 (2)	北京市通州区图书馆	北京市通州区人文特色专题数据库
北京 (2)	北京市西城区第一图书馆	馆藏珍贵文献专题数据库
安徽 (2)	铜陵市图书馆	铜陵铜文化特色专题资源库
安徽 (2)	安庆市图书馆	安庆市图书馆馆藏特色珍贵文献专题库 (一期)
江西 (1)	赣州市图书馆	赣南苏维埃文化史料专题库

2018

四、专题资源库的建设

(五) 《民国旅游图文数据库》建设计划（例证）

- * 历史是一条流淌的河，而我们对于这条河的了解就是我们对她曾经流淌过的痕迹的认识，那些当年留存下的文字、图片、影像就是我们得以还原历史面貌的最直接的证据和素材，保护和开发利用这些日益衰微的珍贵资料，既是刻不容缓的时代要求，也是图书馆责无旁贷的社会责任和历史担当。

拟建的《民国旅游图文数据库》对馆藏民国文献进行数字化处理，规范化建设后，可以让读者对馆藏民国旅游资源进行全文检索、书籍原貌浏览和图片欣赏，形成完整的特色数据库体系。为普通读者浏览、专家学者研究查阅提供便捷快速的阅读体验。

这一数据库的开发也可填补我馆自建民国全文数据库的空白。

* 数据库建设内容

《民国旅游图文数据库》。分为游记、名胜介绍、旅游研究文章、摄影、地图、地理知识、风土人情、旅游类广告八大类。内容包括游记、摄影、小说、研究文章、列车轮渡时刻表、广告等。

四、专题资源库的建设

* 数据库建设可行性分析

馆藏民国旅游资源内容丰富，刊物《旅行杂志》收录完整，质量较高，可作为数据库基本骨干，另补充1912-1949出版的旅游报刊《旅行月刊》、《旅外岭东周报》、《旅行》、《旅行卫生》、《旅行天地》、《旅行杂志》、《旅行便览》、《旅光》及民国图书、报刊中的旅游专著、旅行副刊、游记等，为本数据库的丰富提供原始资源保障。本馆拥有一流的计算机服务器系统、海量存储设备、千兆网络专线、专业的数字化加工设备。馆藏特色数据库经过多年建设已初具规模，多年的特色数据库建设积累了丰富的经验，培养了大量专业的数字化加工人员。

* 拟采取的建设方法

本库拟由信息资源开发部和历史文献部共同开发建设。历史文献部负责原始资料的收集整理，对零散的原始资料进行扫描。信息资源开发部负责成套的原始资料扫描、文字识别、图像标引、校对、入库、发布。原始资料用扫描仪扫描成tiff格式图片，使用文字识别软件将图片中的文字部分识别成文字，对识别错误的文字校对，图片部分标引，最后按照原数据格式导入数据库。对部分刊物做成形式生动的电子书，读者得以提高阅读趣味。

谢谢大家，敬请指正！

- * 联系方式：
- * 许建业
- * 南京图书馆
- * 江苏省南京市中山东路189号，210018
- * 电话：025-84356002
- * 电邮：xujy@jslib.org.cn