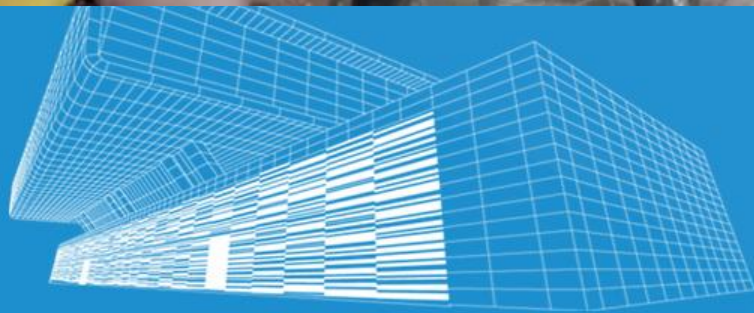


先导片：密歇根大学图书馆的宣传片
explore create share



馆员也创客

国家图书馆的创新服务

国家图书馆业务管理处 廖永霞

2018.6.21



图书馆是一个生长着的有机体

A library is a growing organism



阮冈纳赞



习近平

**不创新不行，创新慢了也不行。如果我们不
识变、不应变、不求变，就可能陷入战略被
动，错失发展机遇，甚至错过整整一个时代。**



2016年“双创”被写入政府工作报告

创客是
思变、求变、擅长变的人



图书馆与创客理念趋同：
知识、学习、创造、合作、分享



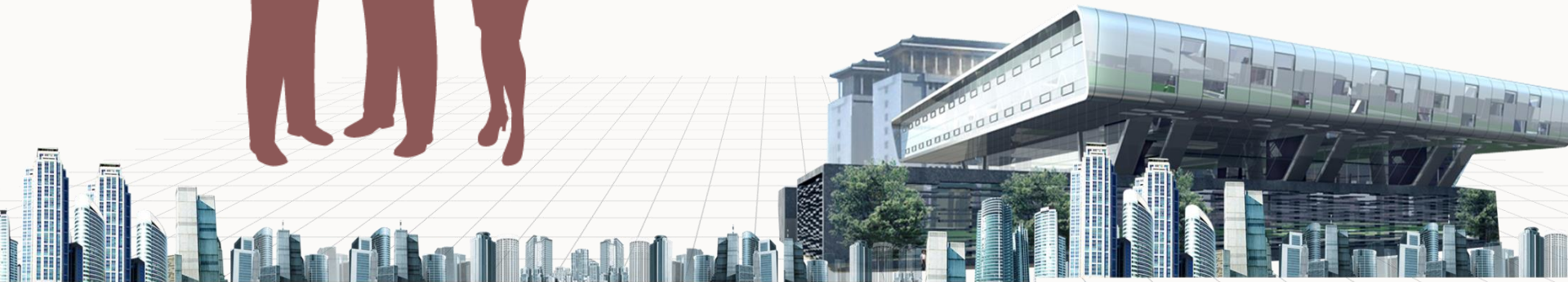
图书馆文化
契合创客精神、创客文化



这个创客非“馆员”莫属



- 图书馆不仅服务于创客、支持创客
- 图书馆自身更需要创新、创造
- 图书馆也需要自己的“创客”



创新十型

拉里·基利，瑞安·派克尔，布莱恩·奎因，海伦·沃尔特斯

Keeley, Pikkell, Quinn, Walters (2013)

TEN TYPES OF INNOVATION

THE DISCIPLINE OF BUILDING BREAKTHROUGHS

Ten Types

Categories

Definitions

Tactics

Profit Model

Network

Structure

Process

Product Performance

Product System

Service

Channel

Brand

Customer Engagement

CONFIGURATION

These types of innovation are focused on the innermost workings of an enterprise and its business system

OFFERING

These types of innovations are focused on an enterprises's core product or service, or a collection of its products and services

EXPERIENCE

These types of innovation are focused on more customer-facing elements of an enterprise and its business system

The way in which you make money

Networks with other to create value

Alignment of your talent and assets

Signature of superior methods for doing your work

Distinguishing features and functionality

Complementary products and services

Support and enhancements that surround your offerings

How your offerings are delivered to customers and users

Representation of your offerings and business

Distinctive interactions you foster

Ad-Supported Auction
Bundled Pricing
Cost Leadership
Disaggregated Pricing
Financing
Flexible Pricing
Float
Forced Scarcity
Premium
Installed Base
Licensing
Membership
Metered Line
Microtransactions
Premium
Risk Sharing
Subscription
Scaled Transactions
Switchboard
User-Defined

Alliances
Collaboration
Complementary Partnering
Consolidation
Franchising
Supply Chain Integration
Open Innovation
Secondary Markets
Merger/Acquisition

Asset Standardization
Competency Center
Corporate University
Decentralized Management
Incentive Systems
IT Integration
Knowledge Management
Organizational Design
Outsourcing

Crowdsourcing
Flexible Manufacturing
Intellectual Property
Lean Production
Localization
Logistic Systems
On-Demand Production
Predictive Analytics
Process Automation
Process Efficiency
Process Standardization
Strategic Design
User-Generated

Added Functionality
Conservation
Customization
Ease of Use
Engaging Functionality
Environmental Sensitivity
Feature Aggregation
Focus
Performance Simplification
Safety
Styling
Superior Product

Complements
Extensions
Plug-Ins
Integrated offerings
Modular Systems
Product Bundling
Product/Service Platforms

Added Value
Condone
Guarantee
Lease or Loan
Loyalty Programs
Personalized Service
Self-Service
Superior Service
Supplementary Service
Total Experience Management
Try Before You Buy
User Communities
Support Systems

Context Specific
Cross-Selling
Diversification
Experience Center
Flagship Store
Go Direct
Indirect Distribution
Multi-level Marketing
Non-Traditional Channels
On-Demand
Pop-up Presence

Brand Extension
Brand Leverage
Certification
Co-Branding
Component Branding
Private Label
Transparency
Values Alignment

Autonomy and Authority
Community and Belonging
Curation
Experience Automation
Experience Enabling
Experience Simplification
Mastery
Personalization
Status and Recognition
Whimsy and Personality

A circular inset image showing a library interior. Several people are seated at wooden tables, working on laptops. In the background, there are tall wooden bookshelves filled with books. The scene is brightly lit, suggesting a modern library environment.

国图创新回顾 (2009-2017)

一、评选条件

- 提出改进工作质量、提高工作效率和完善工作内容的合理化建议，经实践检验成效显著，对全馆的各项工作具有示范作用。
- 采取新的工作流程、措施和方法，显著提高了工作效率和质量，并具有推广价值。
- 推出新的工作项目，解决影响工作发展的重点、难点问题，取得良好的效益。
- 建立符合事业发展客观规律的新体制机制，解决体制机制上存在的影响事业发展的主要问题，激发事业发展的内在动力和活力，实践中取得明显效果。

二、获奖项目

| 年份 | 项目名称 | 年份 | 项目名称 | 年份 | 项目名称 |
|-------------|----------------------------|--------------------|-----------------------|---|------------------------------------|
| 2009 (8) | 《中国分类主题词表》Web版 | 2010 (5) | 全国联合编目服务新模式 | 2012 | 数字图书馆塔里木油田示范馆建设项目 |
| | 信息专报服务创新 | | 国家图书馆数字电视交互服务 | 2013 (2) | 中国国家书目平台建设项目 |
| | 国家图书馆IP分布式呼叫中心 | | 彩色缩微技术改造 | | 数字图书馆移动阅读平台项目 |
| | RFID技术在优化室藏文献结构中的应用 | | 新疆历史文献暨古籍保护成果展 | 2014 (5) | 叙词表主题规范控制模式调整 |
| | 国家图书馆中国政府公开信息整合服务 | 国家图书馆手机门户服务 | 全国图书馆参考咨询协作网 | | |
| | 数字资源用户互动展示 | 2011 (2) | 数字图书馆推广工程 | | 数字图书馆体验区 |
| | 中国历代典籍总目分析系统 | | 国家图书馆民政部内网平台 | | M地铁·图书馆阅读推广项目及首期主题活动“我们的文字” |
| | 国家图书馆自助办证充值服务系统 | 2012 (2) | 文津经典诵读项目 | 完善和创新古籍保护人才培养机制——建构培训基地、高等院校、传习所三位一体人才培养模式 | |

二、获奖项目

| 年份 | 项目名称 | 年份 | 项目名称 | 年份 | 项目名称 |
|-------------|--------------------------------|-------------|---|-------------|----------------------------------|
| 2015 (4) | 人民法院分馆成立暨平台建设 项目 | 2016 (4) | 数图体验区“数字知识获取 新形态”创新服务 | 2017 (7) | 实体资源馆藏管理与服务平台 |
| | 国家动漫公共素材库建设 | | 不朽的巨匠—纪念汤显祖、 莎士比亚、塞万提斯逝世 400周年国图公开课特别活 动 | | 国家图书馆RDA本地化实施项目 |
| | 甲骨文记忆展 | | 国家典籍博物馆青少年教育 机制创新 | | 国家发展和改革委员会“发改书吧” 建设项目 |
| | 2015中国图书馆学术年会及 系列活动 | | 整本文献批量脱酸工艺的研 制 | | 武警部队数字图书馆建设 |
| | | | | | 全国图书馆文化创意产品开发联盟 |
| | | | | | 孔府文献保护与推广项目 |
| | | | | | 中华古籍普查文化志愿服务行动 |



创新带来的改变

一、新思维、新模式

充分践行共建、共知、共享理念，实现跨区域、跨行业合作

- 全国联合编目服务新模式（2010）、数字图书馆推广工程（2011）、全国图书馆参考咨询协作网（2014）
- 完善和创新古籍保护人才培养机制——建构培训基地、高等院校、传习所三位一体人才培养模式（2014）
- 国家图书馆民政部内网平台（2011）、人民法院分馆成立暨平台建设项目（2015）
- 创新企业服务模式 —— 塔里木油田共建数字图书馆（2012）
- 2015中国图书馆学术年会及系列活动
- 国家典籍博物馆青少年教育机制创新(2016)
- 全国图书馆文化创意产品开发联盟（2017）

- 《中国分类主题词表》Web版(2009)、叙词表主题规范控制模式调整(2014)
- 国家图书馆IP分布式呼叫中心系统应用(2009)
- RFID技术在优化室藏文献结构中的应用(2009)
- 国家图书馆自助办证充值服务系统(2009)
- 中国历代典籍总目分析系统(2009)、中国国家书目平台建设项目(2013)
- 彩色缩微技术改造(2010)、数转模技术的应用与推广
- 国家图书馆手机门户服务(2010)、数字图书馆移动阅读平台项目(2013)
- 整本文献批量脱酸工艺的研制(2016)
- 实体资源馆藏管理与服务平台(2017)、国家图书馆RDA本地化实施项目

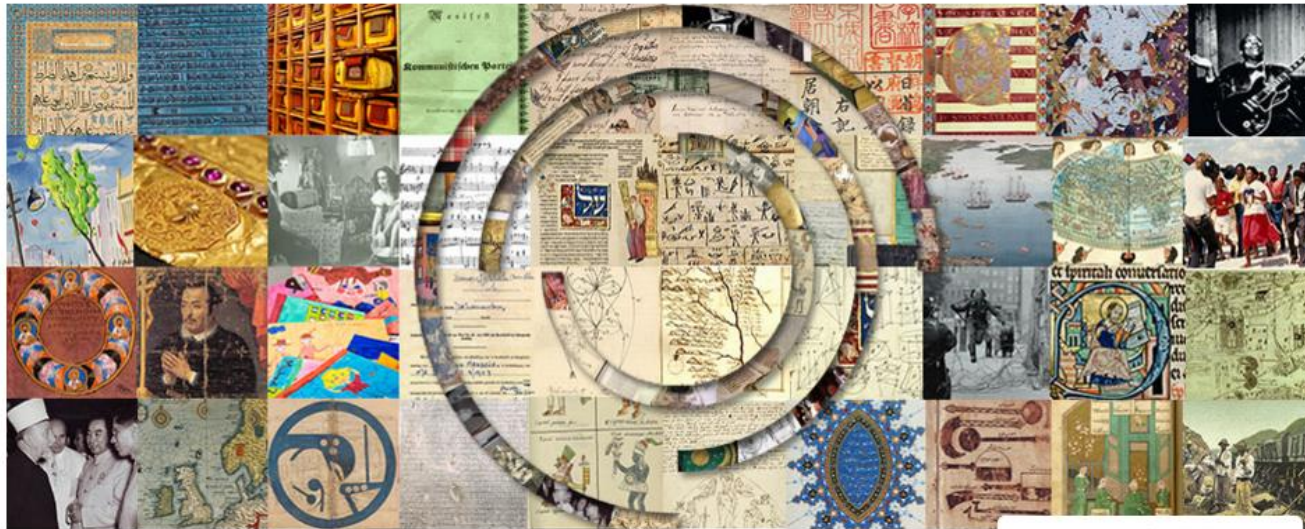
- 数字资源用户互动展示项目(2009)
- 数字电视交互服务(2010)
- 新疆历史文献暨古籍保护成果展(2010)
- 文津经典诵读项目(2012)
- 数字图书馆体验区(2014)
- M地铁·图书馆阅读推广项目(2014)
- 国家动漫公共素材库建设(2015)
- 甲骨文记忆展(2015)
- 不朽的巨匠—纪念汤显祖、莎士比亚、塞万提斯逝世400周年国图公开课特别活动(2016)
- 孔府文献保护与推广(2017)



记忆归何处？

—— 国家图书馆中国记忆项目

Memory of the World



Memory of the World

Highlights

- In 2015, the International Advisory Committee (IAC) of the Memory of the World (MoW) Programme initiated a review of the MoW Programme. On 6 April 2018, the Chair of the IAC, submitted to UNESCO, after approval by the IAC, three documents arising out of this IAC-led review. These documents are **not** part of the official documentation prepared for the 204th session of the Executive Board. The action plan to be presented during this session of the

[Home](#)[Memory of the World Register](#)

中国记忆项目实验网站

Experimental Website of China Memory Project



新闻动态

今天

2018年6月13日

农历戊戌年 四月卅

化...

- 年画中的记忆——国家图书馆藏年画精品暨国家
级...



中国记忆项目简介

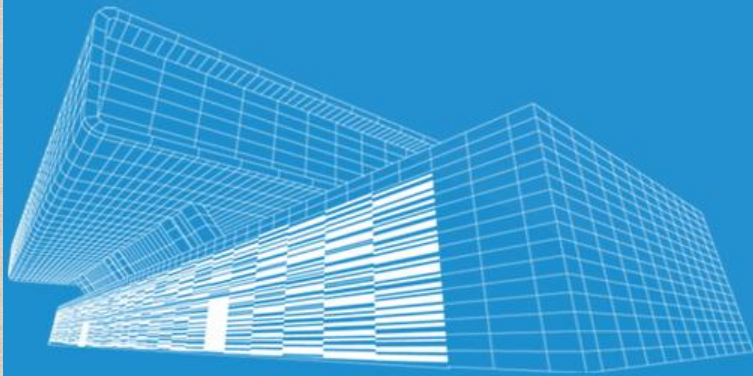
中国记忆项目是整理中国现当代重大事件、重要人物专题文献，采集口述史料、影像史料等新类型文献，收集手稿、信件、照片和实物等信息承载物，形成多载体、多种类的专题文献资源集合，并通过在馆借阅、在线浏览、多媒体展览、专题讲座等形式向公众提供服务的文献资源建设与服务项目。

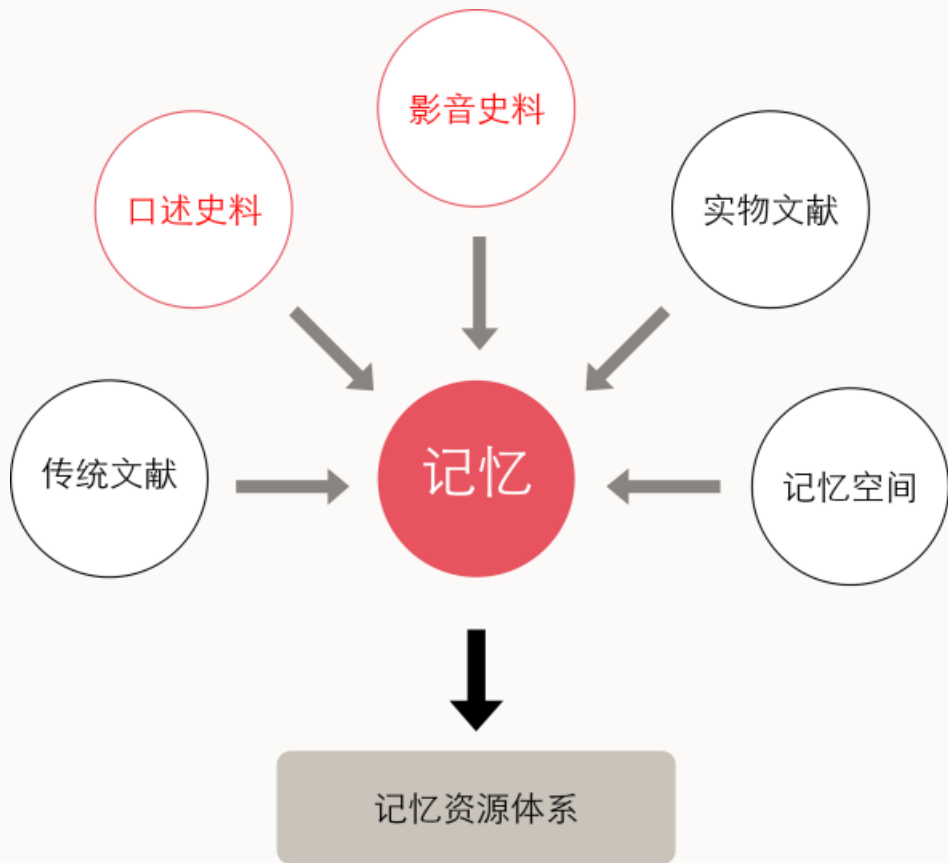
[更多>>](#)

中国记忆项目 简介

专题资源

全国图书馆界共同开展记忆资源抢救与建设倡议书





- 人本 活态 抢救 分享
- 不只是收集、整理与保存文献，而是创造文献

每一位老者的仙逝，都代表着一个图书馆的焚毁。

Every elderly person who dies, represents a library going up in flames.

创新点2

口述、影像资源的建设，开创了图书馆信息采集工作的新局面

重要人物



学者、亲历者、见证者



重大历史事件

战争、灾难、外交、迁徙



亟需抢救的文化现象



非物质文化遗产、濒危语言、
少数民族

01

选题策划

02

文献梳理

03

新资源建设

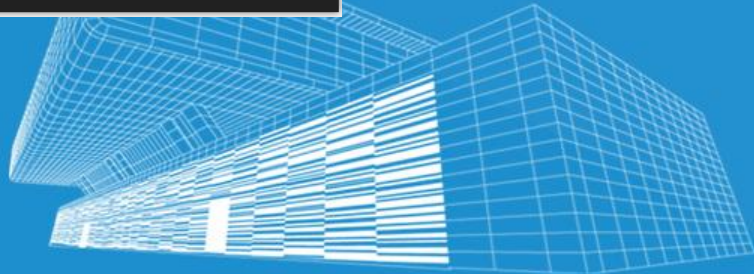
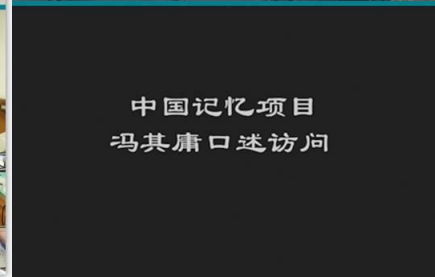
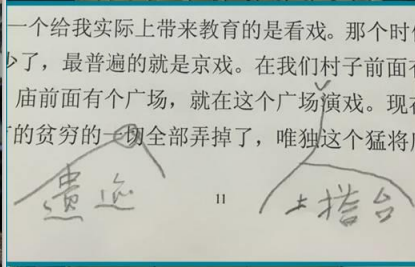
04

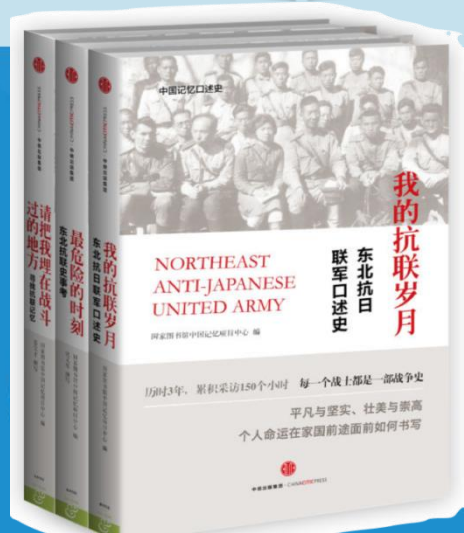
整合保存

05

服务与推广

中国记忆学者口述历史访谈





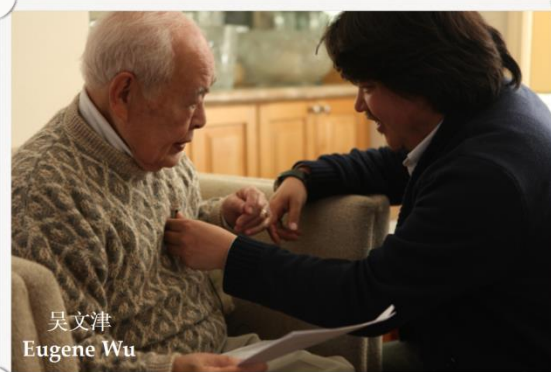
创新点3

充分利用社会力量、读者资源开展建设，构建了良好的生态环境

学者
(受访人)
(讲述者)

读者
(倾听者)
(讲述者)

馆员
(采访人)



创新点3

充分利用社会力量、读者资源开展建设，构建了良好的生态环境



当代音乐家 | Contemporary Musicians

您的位置: 首页 > 当代音乐家

声明: 本专题的所有资源来自中国交响乐发展基金会的捐赠

访谈

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
|  杜鸣心 作曲家、音乐教育家 |  韩中杰 指挥家、音乐教育家 |  黄飞立 指挥家、音乐教育家 |  黄晓同 指挥家、音乐教育家 |  黄贻钧 指挥家 |
|  江文也 作曲家 |  李惟宁 指挥家 |  李惟宁 音乐评论家、活动家 |  罗忠训 作曲家、音乐理论家 |  吕驥 作曲家、音乐教育家 |
|  樊祖强 作曲家、音乐教育家 |  熊友楠 教育家、音乐理论家、作曲家 |  严良堃 指挥家 |  刘小群 指挥家 |  朱践耳 作曲家 |

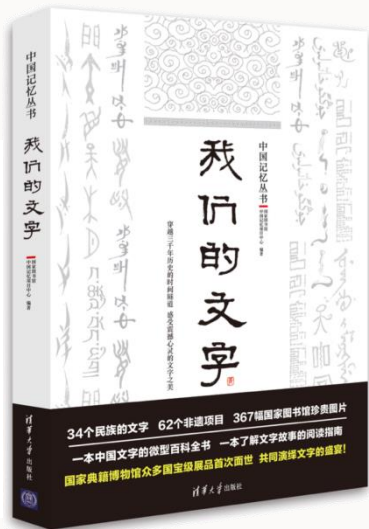
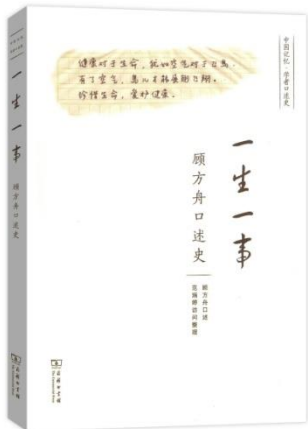
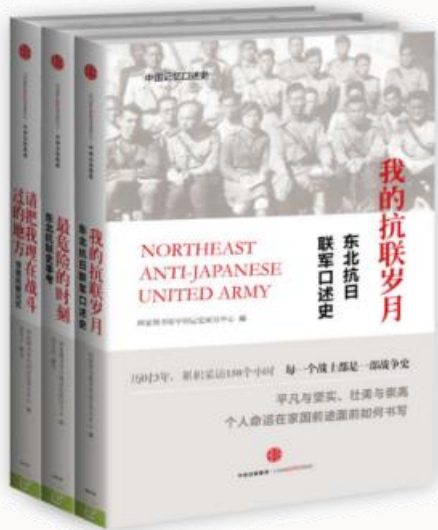
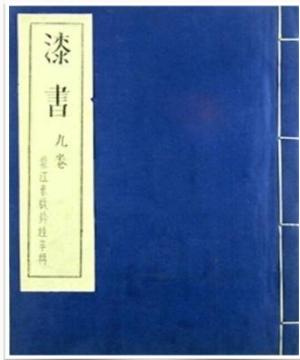
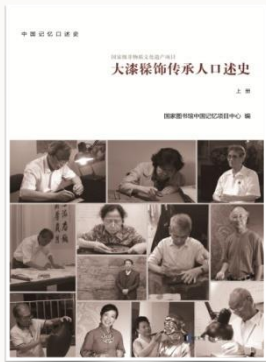
代表作欣赏

- + 心曲
- + 国乐飞扬
- + 红
- + 珍贵的约定

交响乐世界

创新点4

衍生出了系列文献著作、文创产品，收到了良好的社会反响



创新点5

积极调动业界参与，携手开展抢救性资源采集



全国图书馆界共同开展记忆资源抢救与建设倡议书

全国图书馆界的同仁们：

我们所处的时代，是一个伟大的时代。中华民族正在经历着伟大的复兴；中国人民正在实现着灿烂的中国梦。这是一个需要凝聚力、创造力的时代，这是一个需要构建文化自信、精神共识的时代。

自信与共识，来自于我们共同的记忆。我们是谁？我们从哪里来？记忆成为了历史，而历史造就了我們。有了共同的记忆，我们才能记住我们所走过的路，才能记住我们曾经的辉煌与苦难；有了共同的记忆，我们才能传承我们的文化，守护我们的价值，捍卫我们的尊严。正是因为我们拥有着对过去的共同记忆，我们才拥有了对未来的共同梦想，我们才能荣辱与共，开创未来。

我们的记忆正在经受着考验。在我们身边，传统文化遗产赖以生存的土壤正在改变，很多精湛的技艺、悠久的习俗正在逐渐式微、消失；在我们身边，很多重大历史事件的亲历者、见证者正在垂垂老去，随着他们同样老去的还有他们对国家、对民族的记忆；在我们身边，诸多伟大的学者、科学家、艺术家已年近古稀，他们的思想还没有完全地表达，他们的智慧还等待着人们去聆听、去记录；还有着许许多多的普通人，他们平凡而朴实，但他们对家庭、对家乡、对过去的记忆却独特而细腻，而他们的故事却无人知晓；更有着大量的承载着人生经历和历史细节的笔记、书信、照片，随着其主人生命的消失，而各自飘零乃至湮灭。

图书馆是人类文明的传承之所。抢救记忆，保存记忆，是历史和时代交给我们——图书馆人的使命。我们要将包括口述史料、影音文献、个人文献等在内的记忆资源建设，当做我们新的航线、新的田野，去勇敢探索、辛勤耕耘。我们要采用口述史访问的方式，将这些原本只存在于人们脑海之中的珍贵记忆保存起来；我们要采用影像拍摄的方式，把濒临消失的传统技艺、传统艺术和文化现象记录下来。我们不仅要敞开大门，更要走出大门，主动去采访、去收集大量的散落在民间的、在学者手中的、在不同机构当中的记忆资源；我们要面对大众，不仅为他们提供记忆的服务，更要服务于他们的记忆。将一个鲜活的、独立个体记忆以及记忆的载体保存下来，汇总起来。图书馆，应该成为记忆资源的汇聚之地、创造之地、传承之地。

在此，我们提出以下五点倡议：

1. 面向读者、面向社会征集记忆资源，纳入馆藏体系，并主动开展抢救性采访工作；
2. 对馆藏记忆资源进行摸底，并汇总成馆际记忆资源联合目录；
3. 将馆藏记忆资源向读者提供服务，并利用各种传播手段进行推广；
4. 组建工作队伍，培养记忆资源采访加工、编目、服务等专门人才；
5. 探索建立记忆资源建设的馆际沟通与合作机制，最终形成全国图书馆界记忆资源共建共享平台。

生命有限，记忆永存。让我们携起手来，行动起来——

给我们的时代，为我们的后代，构建一个共同记忆的栖息之所，中华文明的永续传承之地！



创新点7

主动策划丰富多彩的资源推广活动，打造记忆资源空间



创新点7

主动策划丰富多彩的资源推广活动，打造记忆资源空间

谁在讲述中国故事

国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工作成果展映月单元活动之一



国家级代表性传承人
抢救性记录



2018.06.09 13:30-16:30

国家图书馆总馆北区一层学津堂

主办：文化部民族民间文艺发展中心、国家图书馆
承办：国家图书馆中国记忆项目中心
合作媒体：新华网、央视网、光明日报、中国日报、CCTV、BBC

木偶戏（邵阳布袋戏）

刘永安

国家级非遗代表性传承人

项目负责人：钟研 导演：梁洪丹
摄影：郝耀 学术专家：汪晓波



汉川善书 徐忠德

国家级非遗代表性传承人

项目负责人：周轶 导演：梁洪丹
摄影：郝中凯 学术专家：汪晓波

古渔雁民间故事

刘则亭

国家级非遗代表性传承人

项目负责人：严忠坤 导演：魏朝
摄影：石永强 学术专家：江帆



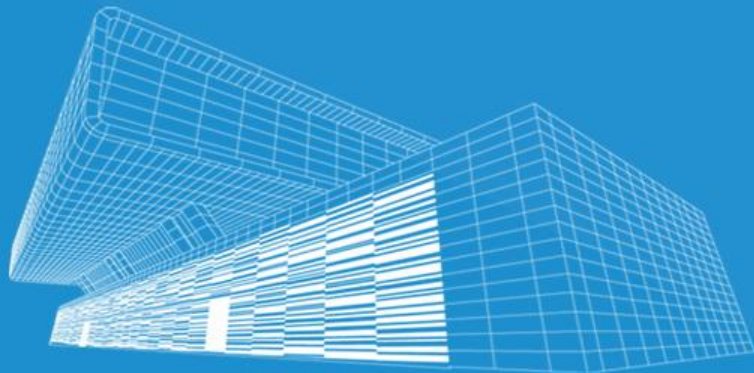
创新点8

培养了一支出色的图书馆员队伍，提升了馆员业务素质



“图书馆生存的价值取决于图书馆员的社会贡献，而图书馆员的社会贡献将通过丰富多彩的个性化服务体现出来。在我们面前只有一种选择：甘为人梯，敢为人先，以卓越的专业技能和独特的社会贡献赢得职业的荣誉与尊严！”

——吴建中



谢谢!

