

辽宁省图书馆多媒体阅读推广创新服务



I. 背景介绍







辽宁省图书馆多媒体服务部自2016年1月新馆开馆以来,为适应读者阅读习惯和视听文献阵地服务方式的转变



多媒体设备







影音欣赏室 多轨录音室

2016年多媒体服务部利用新馆先进的多媒体设备和资源开创"乐·读"这一立体式音乐阅读品牌

MUSIC READING

II. 项目概述

Music Reading

"乐·读"以图书馆为开放平台,将音乐作为阅读索引,依托丰富的馆藏文献类型,借助先进的多媒体信息资源,通过线下、线上活动,开启了听、读、评、享纵深式音乐阅读模式,由欣赏音乐引导读者延伸至撰写原创乐评、阅读经典书目、利用馆藏资源。



什么是"乐·读"

"乐"——音乐、快乐

"读"——阅读

0



我们的口号: 乐读乐享

Ⅲ. 服务内容



主题音乐赏析

现场播放音乐、专人导聆讲述音乐鉴赏技巧及音乐背后的故事。

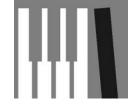
★ 音乐文学沙龙

曲目延伸至馆藏文献,结合阅读欣赏音乐,实现深度阅读。

音乐分享会

邀请专家利用专业音乐厅进行现场音乐共享。





主题音乐赏析





现场播放精选音乐,配有专人导聆讲述音乐鉴赏技巧及音乐背后的故事。

MUSIC READING

音乐文学沙龙

每次活动由一首曲目延伸至多形式的馆藏文献推荐、讨论,如各版本音乐家传记、手抄乐谱、历史典籍、音乐光盘等,使读者能够结合阅读欣赏音乐,实现书乐同播,深度阅读。



读者分享贝多芬相关典籍的 阅读心得,畅谈文学感悟。



读者借由书籍和光盘一起探讨音乐之父巴赫的精神世界

MUSIC READING

音乐分享会

邀请专家利用专业音乐厅进行现场音乐共享,如"库克音乐脱口秀"、" 奥斯卡电影原声音乐"、"美国乡村音乐的魅力"等。



钢琴师向读者展示爵士乐的欣赏技巧



小提琴家与音乐爱好者齐聚 一堂,共同欣赏小提琴之美



IV. 我们的创新

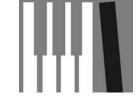
观念创新

形式创新

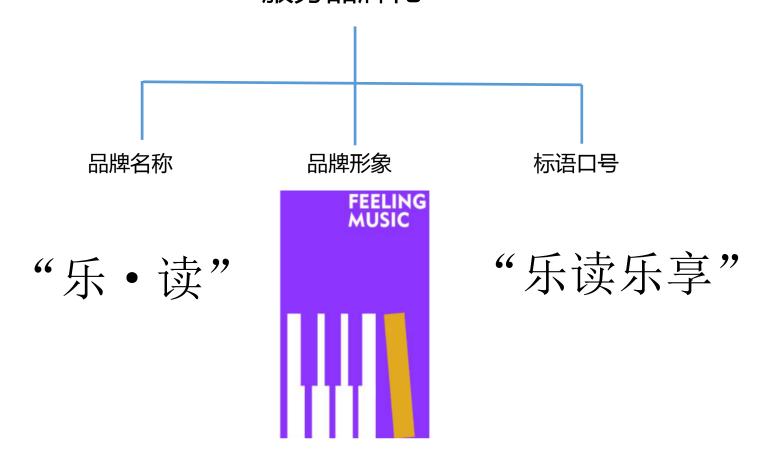
内容创新

推广创新

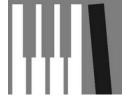




服务品牌化







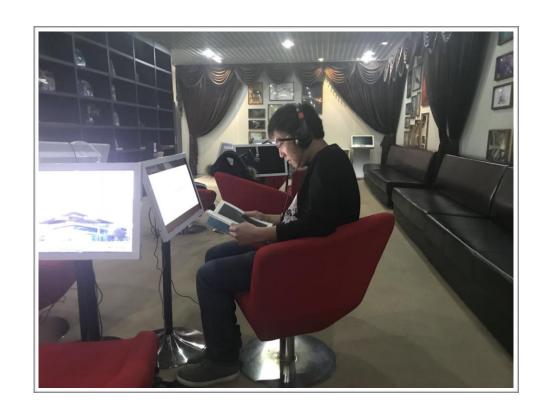
准确定位

在内容选择、活动形式、场次安排及推广方式上,"乐•读"的用户定位是30——40岁中青年群体,这类群体是社会和家庭的中坚力量,通过深受大众喜爱的音乐活动引导阅读的方式改变社会核心群体,培养文化自信开创家庭休闲新模式



0



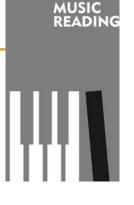


音乐立体化

基于图书馆的本质,将单纯的音乐欣赏立体化为音乐阅读,注重音乐文献的推荐。

如音乐期刊、音乐图书、音像制品、 音乐曲谱、音乐家传记等,让读者在 活动中能读、能听、能看、能交流。

真人导聆



经由专人讲解音乐知识,使读者 理解音乐里的和弦、乐谱、速度 调性等含义。







从感性(被音乐感动)到理性 认识(探究音乐知识)又回到 感性认识(更深层次的欣赏)

内容创新

MUSIC READING

读者撰写乐评

活动选用分享的乐评均为读者原创。

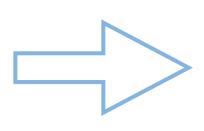




MUSIC READING

读者投稿推荐主题

馆员根据微信、 QQ上读者的投稿和反馈,评选确定每月主题, 为读者量身定制音乐阅读计划。







MUSIC READING

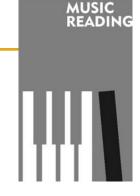
视频推广





对服务内容实行按期录制,编辑后的视频同步上传至图书馆vod点播平台和腾讯视 频,实现大范围的分享和扩散。

推广创新



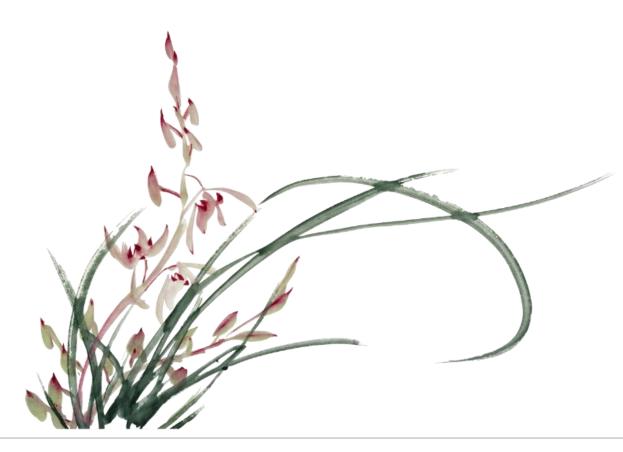
多种媒体综合推广





网络直播现场活动

V. 服务效果



通过"乐·读"音乐引导读者的方式, 拓展了读者的阅读视野,加深读者的阅读 理解和兴趣,提高阅读效果。

Ш

"乐·读"活动场次 及推荐曲目文献量

2017年度举行音乐阅读活动总计356次,推荐反馈曲目总计1355首,推荐讨论文献(图书、光盘)524部。

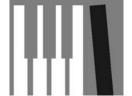


活动场次

推荐反馈曲目数

★ 推荐讨论文献数

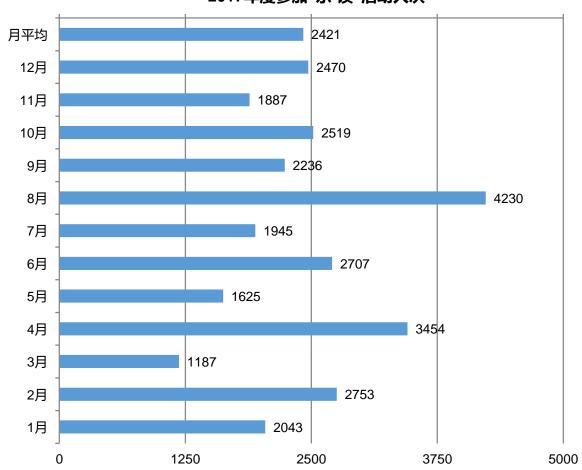
MUSIC READING



2017年度参加"乐·读"活动人次

参加活动人次

2017年度参加 "乐•读" 活动读者总计29056人

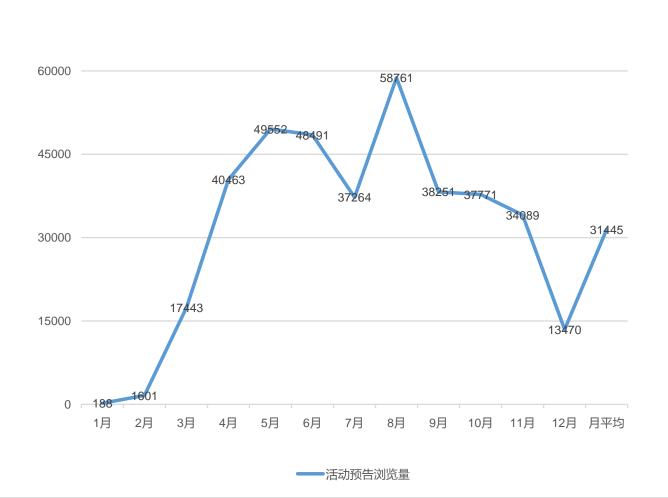


■参加活动人次

75000

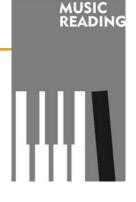
Ш

2017年度活动预告浏览量



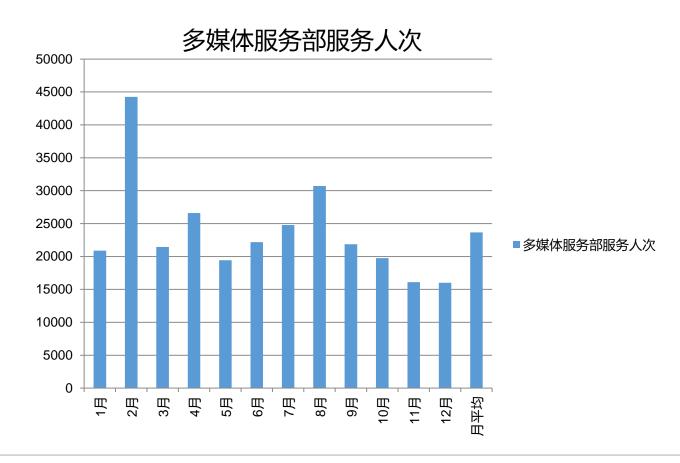
"乐·读"活动预告浏览量

2017年度辽宁省图书馆微信公众号发布"乐•读"活动报名的点击量总计406419次,相较于2016年的105468次,增加了300951次,同比增长285%。



实际服务人次

2017年度多媒体服务部服务读者总计454352人,相较于2016年的223811人,增加了230541人,同比增长103%。



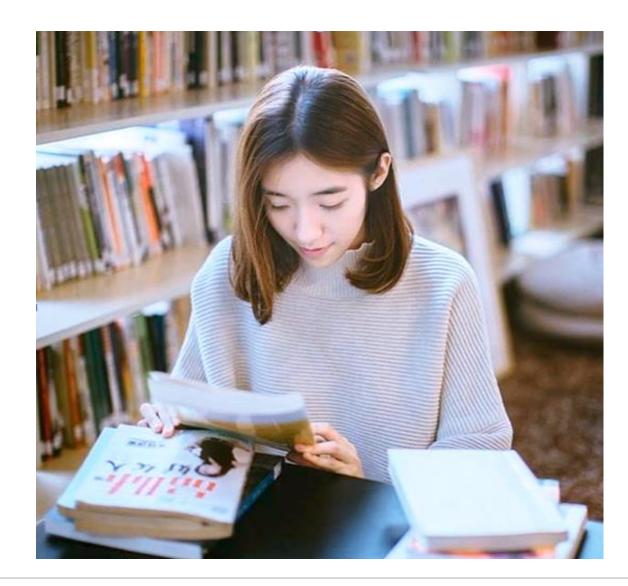
现场效果





VI. 未来展望

"乐·读"作为一个音乐阅读品牌,希望将音乐和书有机的结合在一起,用音乐引导阅读。通过导聆人的讲述,带领读者体验不一样的"书式音乐",从音乐到阅读,辽宁省图书馆通过"乐·读"品牌的推广,燃起读者对阅读的兴趣,让每一位来图书馆的读者都能渡过一段快乐时光。







辽宁省图书馆数字图书馆推广工程 数字资源专题活动

辽宁省图书馆网络数字资源建设部



辽宁省数字图书馆推广工程情况简介

2012年初,辽宁地区推 广工程仅有辽宁省图书 馆、鞍山市图书馆、本溪 市图书馆、丹东市图书馆 等4家参建单位。



2018年, 1个省级、2个副省级、12个市级图书馆和5个少儿图书馆参与了推广工程数字资源建设项目的申报与建设工作。

辽宁省推广工程服务推广活动

- ◎ 以学促建,着力培养业务骨干
- ◎ 抓好重点,打造推广工程亮点服务

辽宁省推广工程服务推广活动

2015年

"文化触手可及 阅读与你 同行"文化驿站下乡活动 2017年

全省公共图书馆学习宣传 贯彻党的十九大精神专题 数字阅读系列活动

"文化触手可及阅读与你同行"

文化驿站下乡活动

时间:2015年-2018年



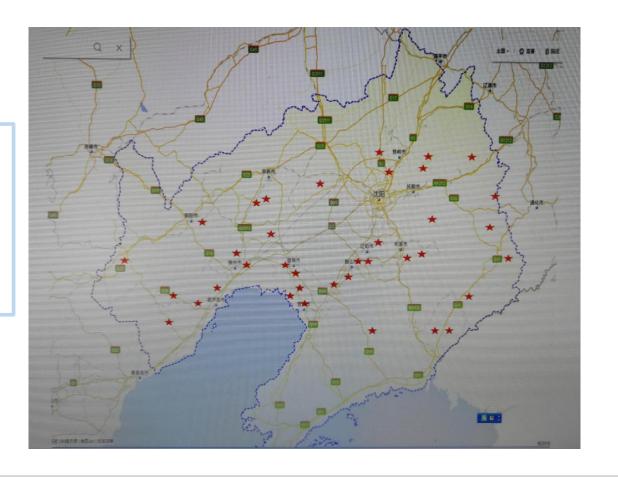
- ◎ 利用资源优势,创新服务模式
- ◎ 加强资源的有效整合,推进共建共享
- 加快推进"书香辽宁"建设,打通公共文化服务的最后一公里。

- 选购特色资源及设备
- ◎ 首批试点单位的确定
- 与阅读活动同步



项目持续推进

覆盖12个市38个县区, 服务人口近1500万

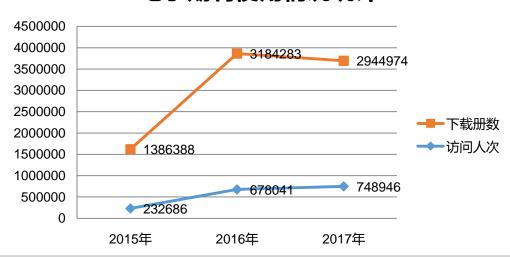


辽宁省图书馆数字文化驿站自2015年投入使用以来,到2017年底,前三批配置数字文化驿站的38个县区使用情况统计,电子书浏览1749292册,下载借阅526050册,电子期刊访问1659673人次,下载7515645册。

电子书使用情况统计



电子期刊使用情况统计



- ◎ 提升基层图书馆的公共数字服务水平
- ◎ 消除了城乡数字文化鸿沟
- ◎ 活动持续开展,扩大数字服务优势

学习宣传贯彻党的十九大精神

专题数字阅读活动

时间:2017年11月-12月



- ◎ 结合热点活动,开展学习宣传工作
- ◎ 依托共享工程公共电子阅览室建设成果开展活动
- ◎ 与各级图书馆协作,扩大活动覆盖范围

- ◎ 积极宣传,做好活动先期铺垫
- ◎ 丰富内容,多种活动形式并进
- ◎ 经费补助,提升读者参与热情

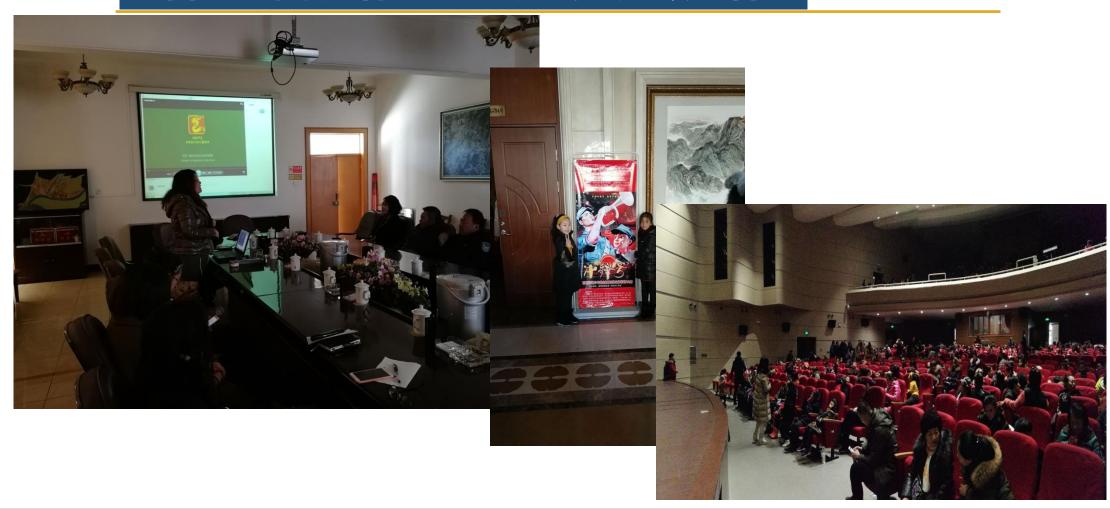




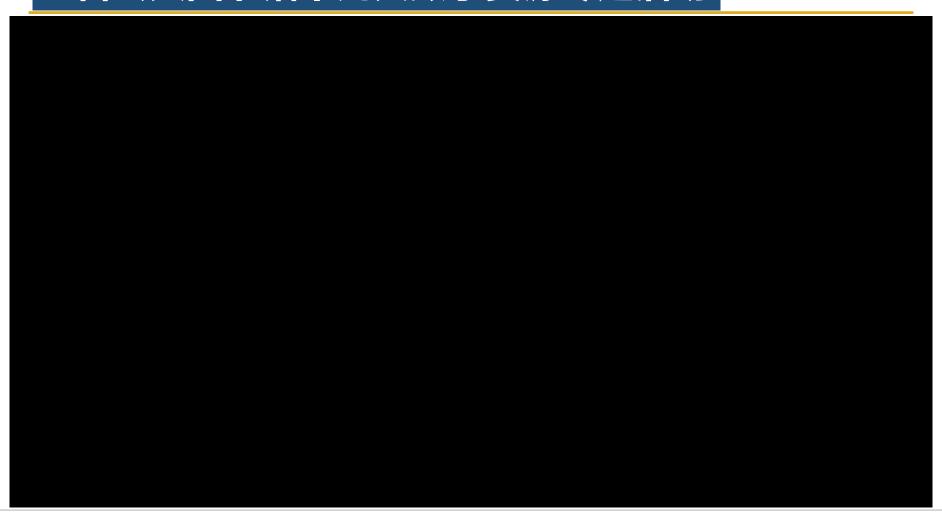


活动内容包括在线学习、知识竞答、十九大专题展览、党史影片观赏活动、十九大专题征文活动以及十九大专题数字资源阅读活动等。









- ◎ 参与人次多
- ◎ 跨部门协作
- ◎ 媒体广泛报道

谢 谢

