

“一带一路”建设中的图书馆作为空间

2017年11月29日 中国 昆明

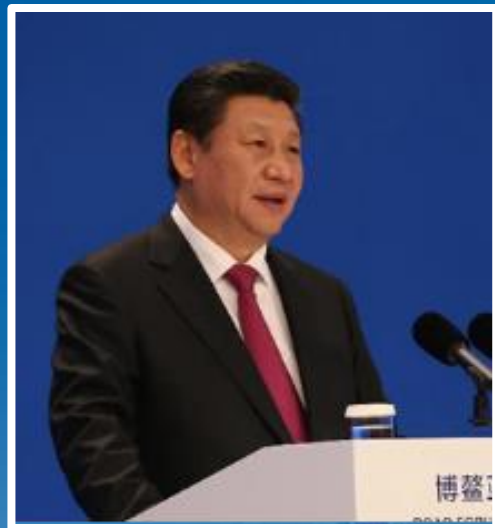
目 录

01 背景与基础

02 图书馆的作为空间

03 认识与体会

一、背景与基础



2013年9月和10月，习近平主席在出访中亚和东南亚期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的倡议。实现这一构想，既需要经贸合作的“硬”支撑，也离不开文化交流的“软”助力。



一、项目背景与基础

一带一路 文化先行

文化部部长雒树刚同志指出：“抢抓文化发展机遇，在‘一带一路’建设中发挥更大作用”。

- 文化部原部长蔡武同志指出：“在建设‘一带一路’的进程中，我们应当坚持文化先行”。
- 国家发改委、外交部、商务部联合发布《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》提出：“传承和发扬丝绸之路友好合作精神，广泛开展文化交流、学术往来、人才交流合作”“支持沿线国家地方、民间挖掘‘一带一路’历史文化遗产，联合举办专项文化交流活动。”

一、项目背景与基础

一带一路文化先行

- 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》在推进“一带一路”建设专章中提出：共创开放包容的人文交流的新局面。……广泛开展文化等领域合作。
- 文化部关于印发《文化部一带一路文化发展行动计划（2016-2020）》的通知中指出：加强与“一带一路”沿线国家和地区的文明互鉴与民心相通，切实推动文化交流、文化传播、文化贸易创新发展。在《计划》中提出四方面重点任务：一是健全“一带一路”文化交流合作机制（包括国际交流机制中的丝绸之路国际图书馆联盟、内合作机制建设）；二是完善“一带一路”文化交流合作平台（包括海外中国文化中心、丝路国际艺术节、博览会等文化交流合作平台建设）；三是打造“一带一路”文化交流品牌（包括丝路文化之旅、文化使者、文化遗产长廊等品牌打造）；四是推动“一带一路”文化产业繁荣发展；五是促进“一带一路”文化贸易合作。

一、项目背景与基础

图书馆行动项目

- **举办或参与论坛。** 国家图书馆举办亚州图书馆馆长论坛，探索各国图书馆书目数据共享机制，推进“亚洲数字图书馆”建设；举办中国阿拉伯国家图书馆馆长论坛，就共同关注问题进行研讨；参与丝绸之路国际文化论坛，提出共建丝绸之路图书馆联盟与丝绸之路数字图书馆倡议。上海图书馆举办“一带一路”战略中的喀什机遇--上海喀什论坛等等。
- **互办展览。** 国家图书馆“美丽的中国”图片展在伊朗国家图书与档案馆举办，伊朗国家图书与档案馆“美丽的伊朗”图片展在国家图书馆举办。辽宁省图书馆“中国传统节日系列图片展”在俄罗斯国家图书馆举办。等等。

一、项目背景与基础

图书馆行动项目

- 开展文献互赠与交换。如上海图书馆的“上海之窗”遍及“一带一路”沿线28国图书馆；重庆图书馆的“重庆之窗”设立哈萨克斯坦国家图书馆；泰国、菲律宾等多个国家的驻穗领馆向广州图书馆新馆赠书。等等。
- 建立“一带一路”公共图书馆地区联盟。2016年11月，盐田区图书馆、金陵图书馆、浦东图书馆、杭州图书馆、宁波市图书馆、合肥市图书馆、扬州市图书馆、镇江市图书馆、连云港市图书馆、铜陵市图书馆、舟山市图书馆等十余家图书馆，签署了“一带一路”公共图书馆联盟倡议，结成长期、全面的共建伙伴关系，促进公共图书馆间“一带一路”文献的互联互通。



一、项目背景与基础

图书馆行动项目

- **输出技术服务模式。** 内蒙古图书馆为蒙古国援建“数字文化走进蒙古包”十个站点，并对蒙古国国家图书馆给予技术、运行及设备上的支持，同时，为蒙古国国家图书馆选派来的人员进行专门培训，促进“数字文化走进蒙古包”这一技术服务模式落地蒙古国。



一、项目背景与基础

图书馆行动项目

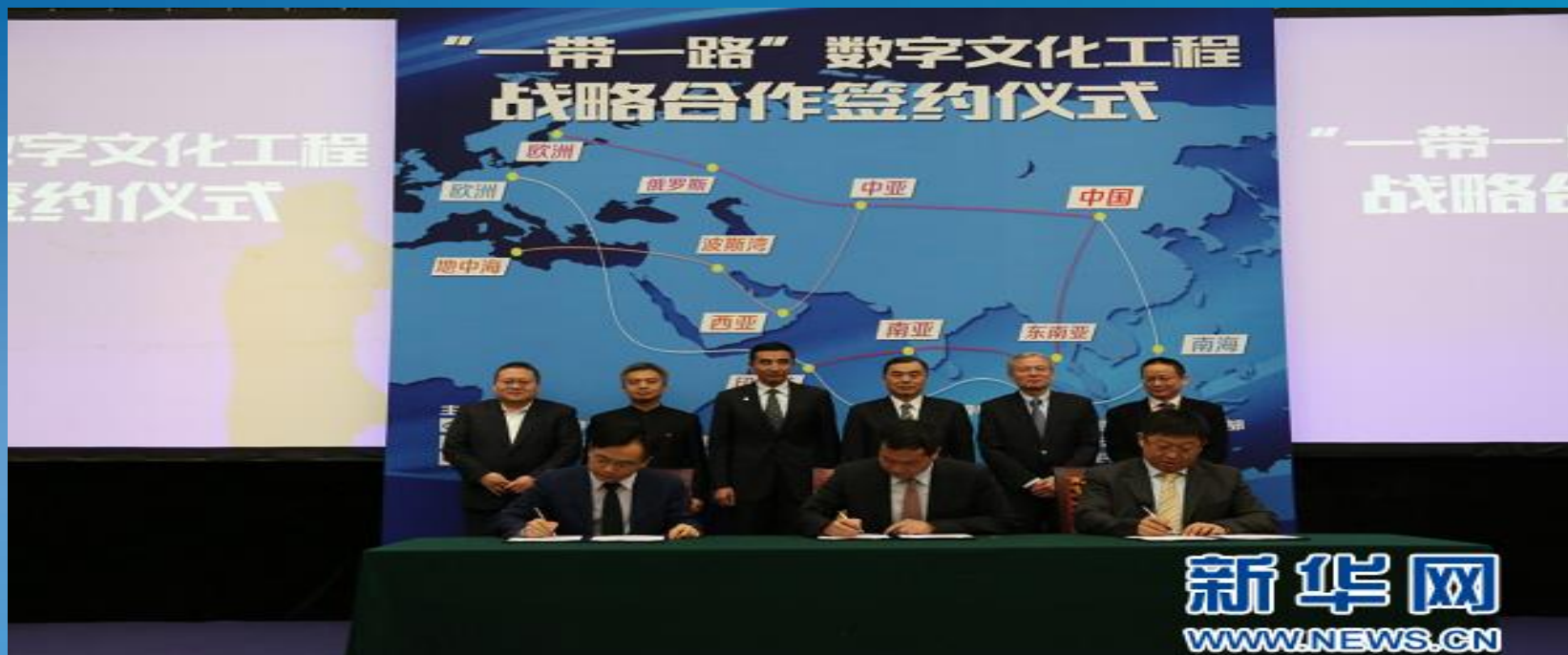
- 开展“一带一路”数据库建设。如国家图书馆开展《“一带一路”历史文献数据库》建设、浙江大学图书馆开展“一带一路”专题文献数据库建设，拟构建《区域研究数据库--一带一路》《国际贸易研究与决策支持系统》《列国志数据库》三个数据库。
- 提供“一带一路”专题数据库服务。如多家图书馆采购国研网的《“一带一路”战略支撑平台》数据库及其他机构的相关数据库产品对外提供服务。

.....

一、项目背景与基础

社会相关项目

- 世界知识出版社、央广视讯传媒股份有限公司、咪咕文化科技有限公司，以打造数字富媒体产品“一带一路图书馆”、合作推进文化产品版权输出、搭建海内外数字文化版权交流平台为核心，联合开展“一带一路”数字文化工程项目建设，此为国内领先、汇聚政企优势资源、融合“一带一路”和“互联网+”双层概念的文化信息产品。



一、项目背景与基础

福建海丝行动计划

- 福建省委书记尤权在《求是》杂志第17期刊署名文章《打造21世纪海上丝绸之路重要枢纽》
- 2015年3月中央确定福建为“海上丝绸之路”核心区。
- 福建发布《21世纪海上丝绸之路核心区建设方案》
 -

一、背景与基础

福建数字文化建设总体概况

■ 公共数字文化建设的前期成效，为项目实施奠定良好基础

- 建立省、市、县、乡四级数字文化服务平台。
- 建立国家公共文化数字支撑平台（省级节点文化云平台）。
- 建立支持海内外文化资源协作共建共享的软件支撑环境与合作机制。
- 实施“福建文化记忆”数字影像记录工程，建立了较为丰富的地方特色文化信息资源。
- 实施科技创新带动，构建特色信息服务应用。



■ 海丝文化底蕴深厚，为资源建设提供坚实保障。

福建海丝文化资源丰富，遗存众多。全省国家级文保单位137个，省级文保单位877个（2013年）；共有7个非遗项目入选联合国教科文组织的非遗名录，其中南音、妈祖信俗、中国剪纸（漳浦、柘荣）、中国传统木结构营造技艺（闽南民居）共4个项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录”，中国木拱桥传统营造技艺、中国水密隔舱福船制造技艺共2个项目入选“急需保护的人类非物质文化遗产名录”，《福建木偶戏传承人培养计划》入选“非物质文化遗产优秀实践名册”，是我国迄今在国际非遗保护三个系列上获得大满贯的唯一省份。



南音



中国剪纸



中国传统木结构民居营造技艺

理念与思路

契合国家战略，通过策划海丝文化项目，促进十三五时期福建公共数字文化服务体系建设可持续性发展。



目 录

01 背景与基础

02 图书馆的作为空间

03 认识与体会

二、图书馆的作为空间

海丝文化项目提出

基于福建公共数字文化工程前期建设的基础，经过充分调研与论证分析，2014年，我馆提出建设“海上丝绸之路数字文化长廊”项目构想，拟通过契合国家“一带一路”倡议和落实国家数字文化工程建设部署的项目设计与实施，来综合推进我省文化建设，构建覆盖我省城乡、辐射延伸海外、实用高效的现代公共文化服务体系；探索与建立我省与海上丝绸之路周边地区国家文化交流合作的新模式、新渠道，实现我省公共文化服务建设科学发展、跨越发展。



二、图书馆的作为空间

项目列入规划

“海丝数字文化长廊”的建设方案经省文化厅向省发改委上报。之后，经过反复研讨、论证和修改，最后项目先后被列入：

- 福建21世纪海上丝绸之路核心区建设方案
- 福建“十三五”时期文化发展专项规划
- 福建省“十三五”规划纲要



体系规划与建设内容



目标与定位



· **建设目标：**海丝数字文化长廊项目将建设“**一库二网二平台**”。“一库”即海丝文化资源库；“二网”即海丝文化资源建设协作网和海丝文化资源服务协同网；“二平台”即资源展示平台和文化电商平台。

· **服务定位：**立足福建、连接周边、延伸海外。

项目主要建设内容

应用云计算、大数据、物联网、移动互联网、智能化等现代信息技术，采用文化部颁布以及国家数字文化工程推荐的技术标准，依托图书馆、博物馆、文化馆、美术馆、纪念馆和档案馆，并着重在以下五个主要方面开展建设：

- 一、技术支撑
- 二、资源建设
- 三、文化服务供给
- 四、文创开发
- 五、对外文化交流



（一）海丝数字文化服务技术支撑平台建设

1. 在我省公共文化数字支撑平台基础上构建海丝数字文化云，根据目标需求，对我馆原云基础设施提档升级，健壮其服务能力。建有云计算基础设施平台，目前部署了120台虚拟机服务器；782TB存储空间；2台万兆光纤交换机。

2. 加快推进文化部公共文化大数据重点实验室实践基地建设



一. 海丝数字文化服务技术支撑平台建设

3. 构建资源建设协作与服务网

- **“资源建设协作网”**：
完善海丝核心区图书馆、博物馆、文化馆、美术馆、纪念馆和档案馆信息化基础设施建设，顶层设计，统筹规划，统一标准，构建开放协作的海丝文化资源协同建设与共享体系，推动我省公共数字文化服务再上新阶。



- **“资源协同服务网”**：
多层次构建海丝文化传播体系，采取数字体验馆、数字示范馆、数字服务驿站等形式构建服务应用。同时，延伸海外讲好“中国故事”，传递好“中国声音”，提高中华优秀传统文化的国际影响力。



一. 海丝数字文化服务技术支撑平台建设

4. 重点技术应用

重点

开放式资源采集系统构建

多国、多结点资源协同建设与共享系统构建

资源内容组织、管理、发布与展示技术

海丝三维地理信息系统构建

VR\AR技术应用

(1) 开放式资源采集系统

面向社会应用，研发开放式资源采集系统，构建**手机端应用平台**和**资源采集管理平台**。实现智能手机资源信息的采集和上传；实现对上传资源信息的审核，资源方案点的管理，资源的采集展示，资源积分，优秀资源信息的排名，资源采集奖励，奖励资金分配等多项管理。



(2) 多国、多节点资源共建共享系统

构建数字资源采编发多点协作技术支撑环境，研究协同机制的技术实现，着力解决三个关键技术问题：

- 其一是突破之前元数据集中、对象数据分布式存放概念，建立元数据、对象数据按需集中、完全分布式存放的新技术模式。完全分布式架构中每个节点都可以独立提供服务；
- 其二是突破之前数字资源整合汇聚方式，实现资源一处建设，全网各节点同步共享；
- 其三是突破各自为阵、互不相关的资源服务格局，建立基于知识发现与对象数据传递的资源联合服务系统。

该平台已全省公共图书馆成功部署应用。

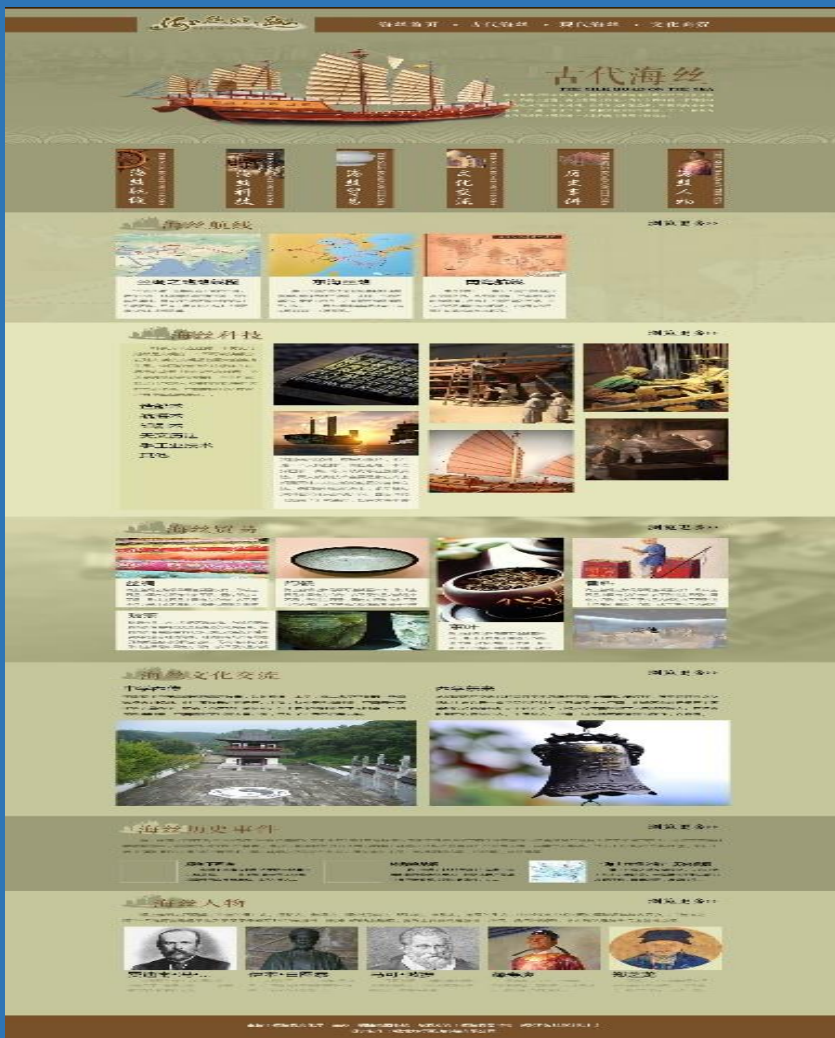
(3) 丰富资源展示方式

根据资源内容与服务需求，运用适用技术研究多种资源展示方式：

- 传统多媒体展示方式
- WebGIS展示方式
- 手绘地图展示方式
- 三维地理信息系统展示方式
- VR\AR展示方式

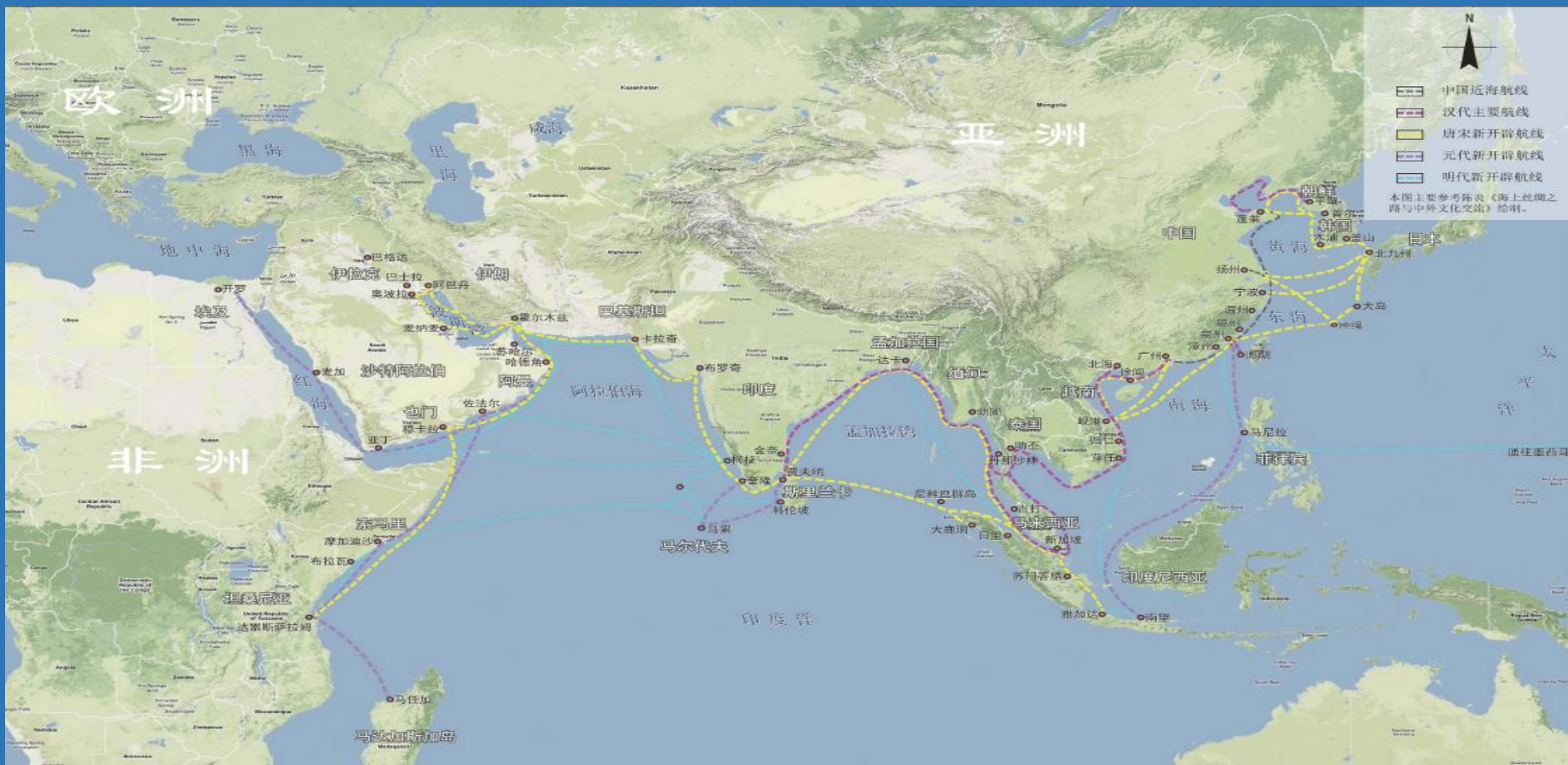
资源展示方式

传统多媒体展示方式



资源展示方式

WebGIS技术应用展示方式。 WebGIS（网络地理信息系统）是Internet技术应用于GIS开发的产物。是一个交互式的、分布式的、动态的地理信息系统。可以实现空间数据的检索、查询、制图输出、编辑等GIS基本功能，同时也是Internet上地理信息发布、共享和交流协作的基础。



GIS丝绸之路地图

历史轨迹

不同时期
路线变革

重要历史节点

重大历史事件

文物保护



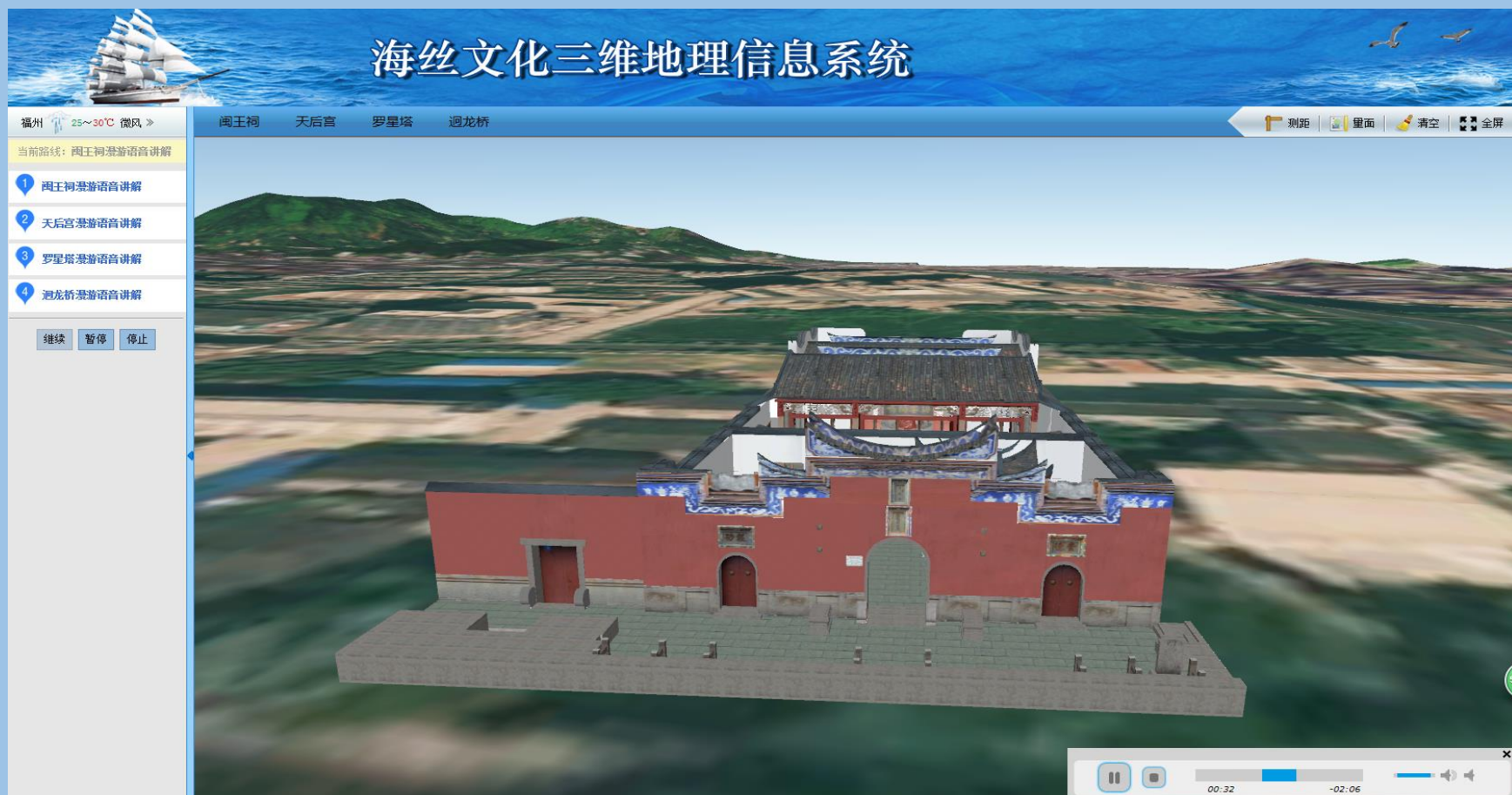
© 2010 Europa Technologies
© 2010 Google
© 2010 Tele Atlas
US Dept of State Geographer

©2010 Goo

资源展示方式

三维地理信息系统展示方式

不同分辨率的遥感影像、数字地形模型（DEM）、文化地图，形成以栅格和矢量空间数据等形式的数据内容。



资源展示方式

VR/AR技术应用展示方式



(二) 海丝数字文化专题资源库建设

具体任务：

闽台宗祠
文化工程

闽侨记忆
工程

福建文化
记忆

重点开展

海丝文化遗址
数字化建设

海丝非遗项
目数字化建设

资源建设

公共图书馆、
档案馆海丝文献资源
的收集、整理与
数字化加工

演出院团的相关
海上丝绸之路的戏剧、
音乐、舞蹈等资源的
整理与数字化加工

- ✓ 构建以“福建文化记忆”、“闽侨文化记忆”、“闽台宗祠文化”为核心的各类文化专题数据库。
- ✓ 构建海丝基础地理数据库。

1.海丝资源数据库

■ 构建海丝资源数据库

海丝数字文化资源涵盖海丝历史与文化遗产资源，以及当代舞台艺术、海丝文献等内容。包括海丝航线、科技、贸易、文化交流、历史人物、历史事件、非遗、艺术、动漫、遗迹、文献、文化产品等主题内容资源。

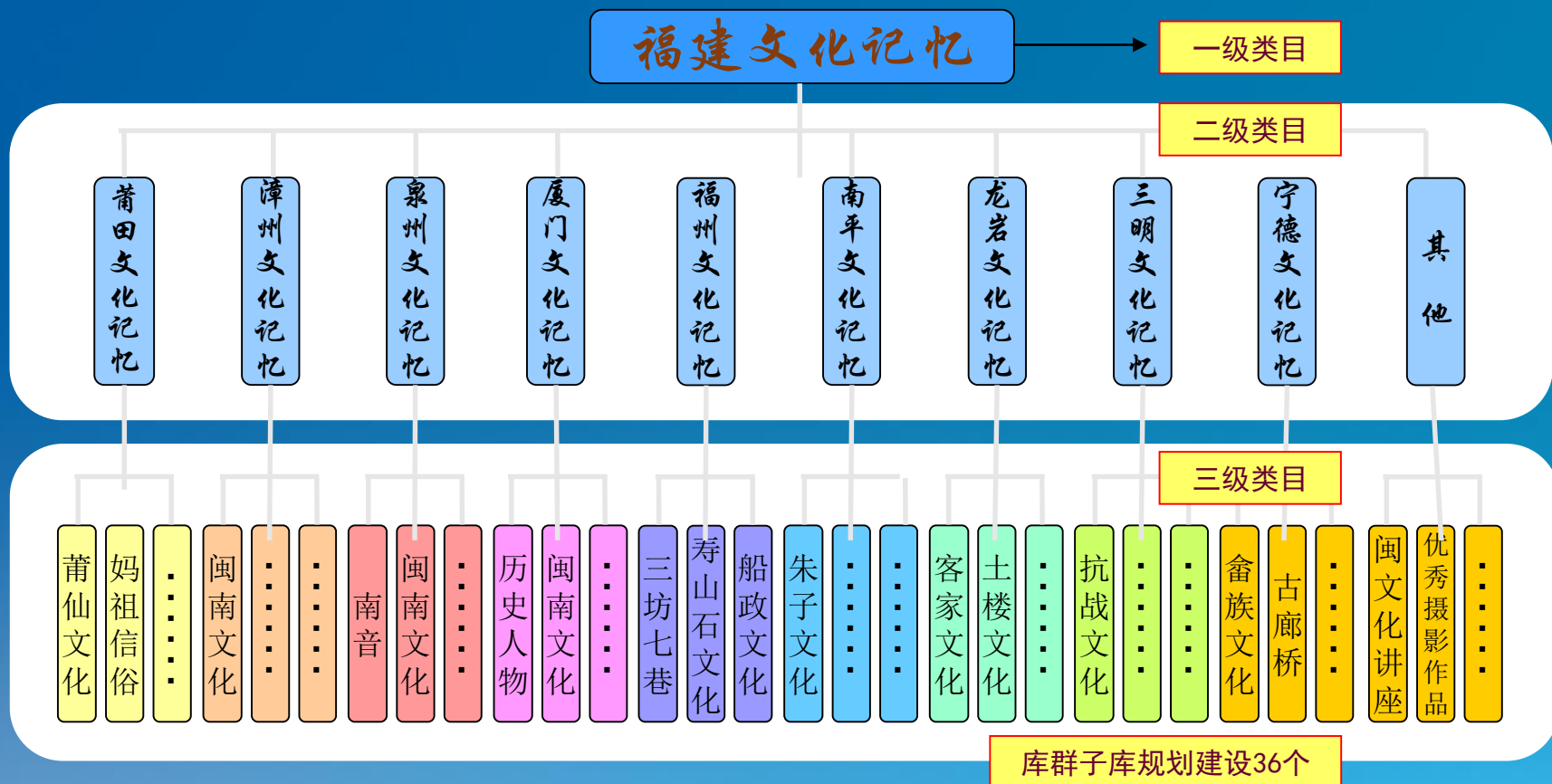
古代海丝

海丝航线、海丝科技、海丝贸易、海丝文化交流、海丝历史人物、海丝历史等事件。

当代海丝

遗迹、遗址、遗珍、艺术、动漫、网游、文献等

2.福建文化记忆资源库群



重点开展由闽南文化、客家文化、妈祖文化、畲族文化等36个地方特色文化专题构成的“福建文化记忆”数字资源库群建设。

截至目前，我省有10余个子数据库，有28个地方特色文化资源建设项目获得文化部批准立项，电视专题片建设数量达309集，完成148集。

通过“福建文化记忆”项目实施，积累了比较丰富的地方特色文化资源。



木偶头



拍胸舞



台湾鹿港妈祖进香团



布袋戏



泉州花灯



南音



提线木偶

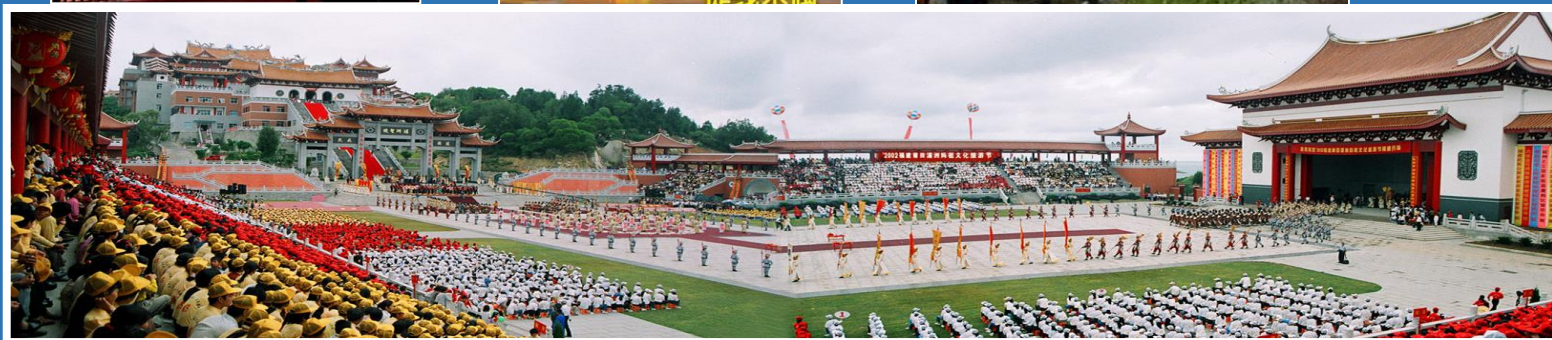


泉州花灯



- 《闽南文化》
- 《客家文化》
- 《妈祖文化》
- 《船政文化》
- 《闽台宗祠文化》
- 《畲族文化》
- 《福建古村落》
- 《福建工艺美术》
- 《福建古廊桥》

.....



3. 闽台宗祠文化资数据库



宗祠文化是福建省重要的特色文化资源，是福建精神的重要组成部分，也是对台、对外文化交流的重要内容。该研究会将致力于开展闽台宗祠文化的资料收集、整理和研究，引导社会力量，对中华优秀宗祠文化进行深入研究。

2015年12月12日，福建省闽台宗祠文化研究会是在福建省图书馆倡议下，由福建师范大学(闽台区域研究中心、福建师范大学图书馆)、厦门大学(国学研究院、厦门大学图书馆)等单位共同发起成立。

4. 闽侨记忆工程

福建省是全国著名侨乡，拥有1580多万华侨华人，分布在全世界188个国家和地区。改革开放以来，侨已成为福建经济社会发展的一支不可或缺的重要力量。



(二) 海丝数字文化专题资源库建设

资源类型与展示形态

- 多媒体资源库
- 微 页
- 特色文化电子书
- 电视专题片
- 微视频
- 文献、音像制品出版物
- 展览展板

福建文化记忆



The Intangible Cultural Heritage In Fujian
用现代技术留住文化 · 原生态 ·
用我们的执着去寻找渐去渐远的文化记忆……



【南平】
【三明】
【龙岩】
【漳州】
【泉州】
【宁德】
【莆田】
【厦门】
【福州】

福建
地方



福建文化记忆专题资源数据库

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆
 设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备0502375号

福建文化记忆

用现代技术留存文化，原生态，用我们的执着去寻找渐去渐远的文化记忆……

传统手工技艺

民间文学

民间舞蹈

曲艺

民间音乐

传统戏剧

杂技与竞技

民间美术

民俗

传统医药

传统手工技艺

民间美术

杂技与竞技

曲艺

传统戏剧

民间舞蹈

民间音乐

民间文学

福建文化記憶

用現代技術留住文化“原生態” 用我們的執著去尋找漸去漸遠的文化記憶……

傳承人

孔孟之外
中华文明的重要
创造者与传承者

他们是民族历史、科技、文学与道德的传承者
他们是忠实的史官，特别是在那些尚无文字的民族的发展过程中，
他们是传统道德的重要载体。



主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆
设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备05023754号



● 闽南文化概述

● 闽南民俗

● 闽南艺术


● 闽南宗教

● 闽南建筑

● 闽南饮食

● 闽南方言

● 闽南专题文献

 精彩视频下载

「文化部全国文化信息资源建设管理中心」「福建省文化厅」「福建省图书馆」版权所有

【片头动画】

「厦门市文化局」「泉州市文化局」「漳州市文化与出版局」协办 ● 设计制作「福建省图书馆」



乐 Yue

最富地方特色的民间民谣

被称为“中国音乐活化石”的

南音

南音也称“弦管”、“泉州南音”，是中国现存最古老的乐种之一。两汉、晋、唐、两宋等朝代中原移民把音乐文化带入以泉州为中心的闽南地区，并与当地民间音乐融合，形成了具有中原古乐遗韵的文化表现形式——南音。

多媒体资源库

闽南文化专题资源数据库





客家文化

Kechiah Culture

概述 历史流源 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 研究文献

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备05023754号



概述 **历史源流** 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究

主办: 福建省文化厅 承办与制作: 福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 **艺韵流芳** 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究

主办: 福建省文化厅 承办与制作: 福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 方言俚语 **宗教信仰** 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究

主办: 福建省文化厅 承办与制作: 福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 **方言俚语** 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究

主办: 福建省文化厅 承办与制作: 福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 **传统民居** 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 **民间文学** 饮食文化 习俗礼仪 文献研究

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 **饮食文化** 习俗礼仪 文献研究

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 闽ICP备05023754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 **习俗礼仪** 文献研究

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 闽ICP备05023754号





多媒体资源库

妈祖信俗专题资源数据库

历史源流 | 艺韵流芳 | 宫庙建筑 | 民间文学 | 饮食文化 | 祭祀民俗 | 研究文献 | 其他

饮食文化

进入

妈祖信俗
千百年来信而崇之
精湛如工艺造就了
丰富如生活呈现艺术



历史源流 | 艺韵流芳 | 宫庙建筑 | 民间文学 | 饮食文化 | 祭祀民俗 | 研究文献 | 其他

研究文献

进入

关于妈祖的研究
文献、信俗故事等
提供信俗人广泛查阅
了解妈祖文化的
途径和证明



历史源流 | 艺韵流芳 | 宫庙建筑 | 民间文学 | 饮食文化 | 祭祀民俗 | 研究文献 | 其他

祭祀民俗

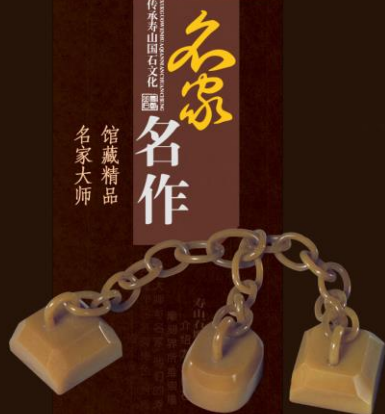
进入

对妈祖的纪念仪式
涵盖各种民俗盛会
包括：庙会、渔祭、
舟祭、赛祭仪式等



多媒体资源库

寿山石文化专题资源数据库



返回首页 | 形成\分布\价值 | 品种分类 | 文化风采 | 雕刻技艺 | 名家名作 | 文献研究 | 精彩视频
福建图书馆 版权所有 备案证书：闽ICP备14002011-1号 福州力行互动传媒 全部版权



返回首页 | 形成\分布\价值 | 品种分类 | 文化风采 | 雕刻技艺 | 名家名作 | 文献研究 | 精彩视频
福建图书馆 版权所有 备案证书：闽ICP备14002011-1号 福州力行互动传媒 全部版权



寿山石文化

专题资源数据库

返回首页 | 形成\分布\价值 | 品种分类 | 文化风采 | 雕刻技艺 | 名家名作 | 文献研究 | 精彩视频

中华瑰宝 传承寿山国石文化

SHOU SHAN STONE

文化风采 WENHUA

更多>>

艺海四海美名扬由民间自发组织和政府有关部门有计划、有目的、有步骤、有组织开展的大型活动，是寿山石...<详细>

- 中国寿山石国际陈列展揭幕九稿
- 交流活动
- 寿山石评选“国石”

雕刻技艺 DIAOKE

更多>>

雕 透 中国的花鸟虫鱼品类繁多、千姿百态、绚丽多彩，具有很强的观赏性与实用性，从古至今...<详细>

- 中国寿山石 典故人物面图
- 中国寿山石 动物面图
- 中国寿山石 传统人物面图

馆藏精品

精收藏、赏名作馆藏精品 查看更多>>

- 田黄石 石狮子
- 田黄石 梅花鹿
- 汶津石 双喜
- 马背田黄石
- 田黄石 花卉薄
- 田黄石 雕刻料

品种分类

- 山坑类
- 水坑类
- 田坑类

名家大师 WENJIAN

更多>>

- 曹德忠
- 郭祥忠
- 胡地梵神
- 郭祥忠

文献研究 WENJIAN

更多>>

- 寿山石史料评注
- 中国寿山石文化论文集

返回首页 | 形成\分布\价值 | 品种分类 | 文化风采 | 雕刻技艺 | 名家名作 | 文献研究 | 精彩视频
福建图书馆 版权所有 备案证书：闽ICP备14002011-1号 福州力行互动传媒 全部版权

多媒体资源库

寿山石文化专题资源数据库

形成 / 分布 / 价值



▲ Geography

地理位置

寿山石矿分布于福州晋安区的寿山、鳝溪、日溪三个乡(镇)约350平方公里范围内。寿山乡是中外闻名的寿山石的主要产地。芙蓉石、蛇纹石等分别产于鳝溪镇 和日溪乡...



▲ Distribution

实用价值

在晚侏罗纪时期(距今约1亿3000万年前), 在今日福建大部范围内, 曾出现过一次大规模运动, 火岩抬升使除寿山外各地都形成了裂隙带, 孕育瑰丽的火山大爆发...



▲ Value

形成分布

寿山石除了大量用来生产于安白瓷的印象外, 还广泛用以雕刻人物、动物、花鸟、山水精美寿山水洞高山石五龙抬轿摆件精美寿山水洞高山石五龙抬轿摆件风光、文具、器皿及其他多种艺术品。这种供艺术雕刻用的寿山石主要产于寿山岩堆砌、东仔、瑞璜、石壁...



返回首页 | 形成/分布/价值 | 品种分类 | 文化风采 | 雕刻技艺 | 名家名作 | 文献研究 | 精彩视频

福建台网书展 版权所有 备案证书: 闽ICP备11005811-1号 福州力行互动传媒 运营制作

文化

风采

CULTURAL STYLE

寿山石文化

- 史料记载
- 艺文
- 活动
- 学术研究
- 历史大事记

活动展示 Activities



History

史料记载

- 宋代
- 明代
- 清代
- 民国
- 小段江陶年表
- 寿山石
- 寿山石
- 寿山石



Article

艺文

- 寿山石雕刻艺术
- 艺林典故
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术



Research

学术研究

- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术
- 寿山石雕刻艺术

文献研究

LITERATURE REVIEW



精品文献研究

文献研究

电子书库

- 寿山石金书 [1984-05-01]
- 寿山石史话 [1989-09-01]
- 中国寿山石文化史 [1999-06-11]

电子书



返回首页 | 形成/分布/价值 | 品种分类 | 文化风采 | 雕刻技艺 | 名家名作 | 文献研究 | 精彩视频

福建台网书展 版权所有 备案证书: 闽ICP备11005811-1号 福州力行互动传媒 运营制作

微页



http://u25331.jisuapp.cn/s?id=2043530&to_id=f1495fc84f6a5e81736a1e57027c060a&from=singlemessage&isappinstalled=0

<http://u25331.jisuapp.cn/index.php?r=Invitation/showNewInvitation&id=1501307&from=singlemessage&isappinstalled=0>

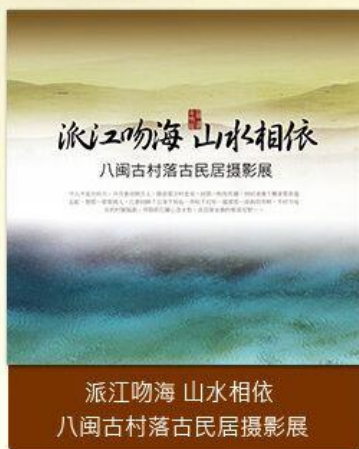
特色文化电子书

福建文化記憶展



寻找渐去渐远的文化记忆···

○ 电子书



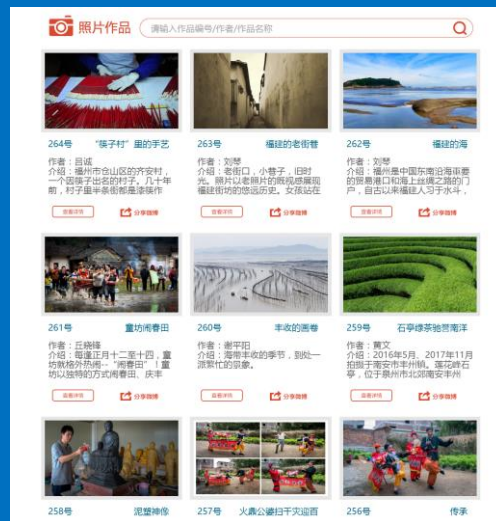
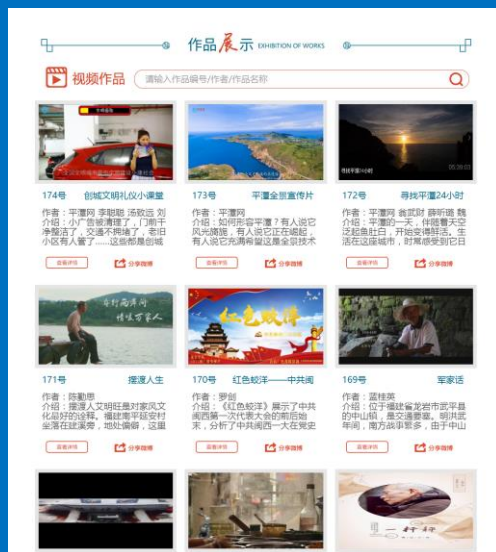
<http://218.66.36.36:8088/fjwhjy/index.html>

■ 电视专题片



微视频

微视频大赛



以“文化中国”为主题，聚焦福建文化，面向社会广泛征集反映福建群众文化生活、地域特色文化的微视频，借助国内知名媒体平台，吸引广大读者向图书馆捐赠地方文献资源，以新的方式和渠道充实图书馆地方文献馆藏。

文化中国福建微视频征集活动

福建省图书馆主办 新浪福建承办

展览展板



展览展板

闽台宗祠文化


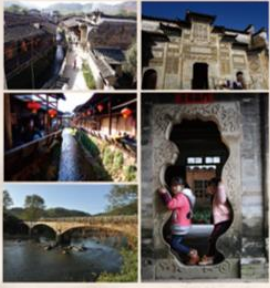
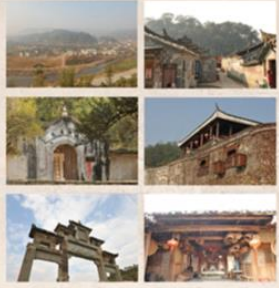



宗祠文化是我省重要的特色文化资源，是福建精神的重要组成部分，也是对台港澳、对外文化交流的重要内容。闽台同根同宗，血脉相连。从很早开始，闽越先民就不断移居台湾。今天的台湾人口大多祖籍福建。他们慎终追远，修族谱、建宗祠，寻根问祖。



开闽圣王 闽王王氏	千年沧桑 马崎连氏	涨海回声 陈康丁氏	论学载道 湖头李氏
			
			
			
			

福建古村落

“石墙黛瓦、又见炊烟”的古村落有着时间沉淀的韵味，是人们心灵深处对乡愁的寄托。每一处古村落都是研究福建历史的“活化石”。

一脉书香 和平镇 HEPINGZHEN	茶市兴衰 下梅村 XAMEICUN	民间故宫 培田村 PEITIANCUN
		
		

客家祖地 石壁村
SHIBICUN

半月里
BANYUELIN

展览展板

福建工艺美术

FUJIAN ARTS AND CRAFTS

福建手工艺历史悠久，品种丰富，并随着“海上丝绸之路”的开拓，成为对外贸易的重要商品。工艺美术存在于人们日常的衣、食、住、行、用之中，它既是物质材料的加工创作，也体现一定地域的独特审美情趣，是地域文化的特殊载体。



福州寿山石

FUZHOU SHOUSHANSHI



寿山石雕刻技艺



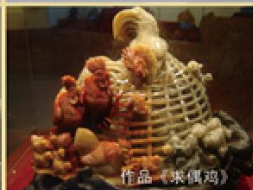
作品《乾隆三益友》



作品《春回大地》



作品《罗汉薄意》



作品《果偶鸡》



福州软木画

FUZHOU RUANMUHUA



国家级非物质文化遗产传承人吴学宝



镇海楼

作品《镇海楼》



软木画制作



作品局部展示



福州脱胎漆器

FUZHOU TUOTAI QIQI



用麻布裱糊在胎体上



漆面上色



描金



作品《虾趣》



泉州十音铜锣

QUANZHOU SHIYINTONGLUO



十音铜锣演奏



对铜锣进行锻打



定音



十音铜锣成品



泉州竹编

QUANZHOU ZHUBIAN



传承人凌文彬



作品《鸡盒》



作品《狮子》



作品《花瓶》



编织

展览

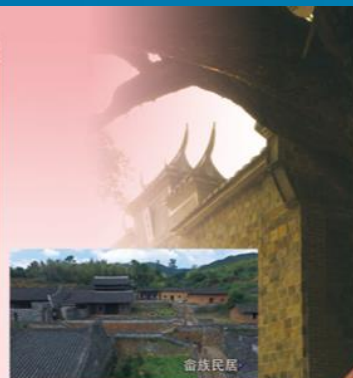


畲族文化

CULTURE OF THE SHE NATIONALITY

闽东既有山地，又有漫长的海岸线，绵绵的群山和蓝色海洋在这里奏起了山海的交响。

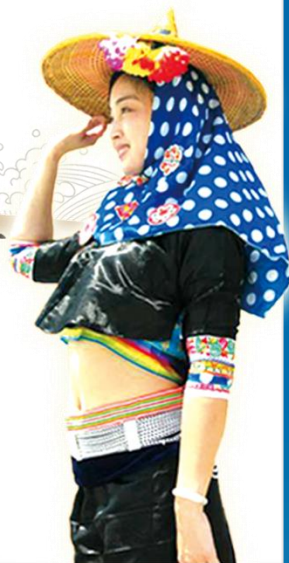
这里，还是福建畲族的主要聚居地。独具特色的传统服饰、别具一格的民俗风情，构成畲族传统文化的重要内容。



音像制品

闽南文化

CULTURE OF SOUTHERN FUJIAN
CULTURAL HERITAGE OF CHINA | 电视专题片



客家文化

福建
十二集电视纪录片



福建文化记忆

资源库群

用现代技术留住文化“原生态”
用我们的执着去寻找渐去渐远的文化记忆……



《闽南文化》成品

闽南文化专题资源数据库

(二) 海丝数字文化专题资源库建设

建设方式

- 自主建设
- 联合共建
- 委托建设
- 多技术手段融合

即应用数字图书馆技术、广播电视技术、网络、动漫、VR及数据库技术，建立集文字、图片、视频、动漫等为一体的多媒体资源库。



(三) 文化服务供给

供需对接服务平台

根据基层群众需求信息，开展各种类型各种形式的公共文化服务活动。以初步建立的“福建文化云”平台、“福建文化记忆”数据库群、“文化一点通”服务系统为支撑，构建福建公共文化服务**一站式、菜单式**服务大平台，充分利用互联网、移动终端等新技术新产品，在服务方式、服务项目、服务内容、服务手段和服务资源上全方位进行创新和提升，实现公共文化服务供需有效对接。



残疾人无障碍图书馆

手机图书馆



博学网络学习中心



“文化一点通”



“八闽悦读”
电子图书阅读平台

海丝数字文化体验馆与服务驿站建设构想

重点建设：

海丝数字文化地市体验馆：

- ✓ 设立100平方米展厅，配置大屏幕投影系统、互动触摸屏、自动讲解系统等硬件设备；
- ✓ 部署数字资源综合展示系统、数字资源查询检索系统、海丝文化地理信息系统、海丝文化APP，为市民提供新颖的文化内容体验。



(三) 文化服务供给

展示体验馆与服务驿站

- ✓ **县级展示体验馆：**依托全省**56**家区县图书馆/少儿馆进行建设。每个规划面积为**50平方米**，配置**展板、红外触摸屏、投影仪、3D电视**等设备，为百姓提供新颖的文化内容体验。
- ✓ **基层及海外服务驿站：**依托街道乡村公共图书室、社区文体活动室、海外中国文化中心、孔子学院、华人商会等建设。每个基层服务驿站规划面积为**20平方米**，配置**电脑、触摸屏**等设备，为百姓提供新颖的文化内容体验。



(四) 电子商务与文创开发

海丝电子商贸平台：建设研究构建“海上丝绸之路数字文化长廊”沿线国家和地区文化资源展示与文化产品交易相融合的文化服务空间，为沿线国家和地区间的网络文化贸易提供平台。以文化产业化建设与运营为主，引入民间资本参与建设与运营。

The screenshot displays the homepage of the Shanghai Silk Road E-commerce Platform. At the top, there is a navigation bar with categories like '文化区特产', '优惠活动', '拍卖活动', '积分商城', '资讯中心', and '特色茶酒'. A search bar and a shopping cart icon are also present. Below the navigation bar, a large red banner reads '上海丝商城 买闽台特色产品' (Shanghai Silk Road E-commerce Platform Buy Taiwan and Fujian Specialty Products). To the right of this banner are four smaller buttons: '台湾正品' (Taiwan Authentic), '福建特产' (Fujian Specialty), '非遗产品' (Intangible Cultural Heritage Product), and '名酒名茶' (Famous Wine and Tea). Below the banner, there is a '台湾馆' (Taiwan Pavilion) promotional graphic with the text '超值十二月 八折又包邮' (Super Value December 80% Off and Free Shipping) and '商祺,就是这么任性!' (Business Prosperity, just so任性!). To the left of the banner is a '商品分类' (Product Classification) sidebar with categories like '文化区特产', '特色茶酒', '脱胎漆器', '寿山石', '牛角梳', '漆画', and '陶瓷'. Below the banner is a '热卖商品' (Hot Selling Products) section with four product listings: '紫薯花生120gx3...', 'Peter Pan...', '福百祥', and '台湾民窑艺术坊-福气...'. Each listing includes an image, a name, and a price. On the right side of the page, there is a '新闻快讯' (News Briefs) section with several news items.

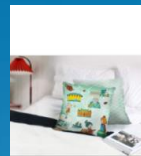
(四) 电子商务与文创开发

借助电子商务新型交易方式，以“一带一路”文化产品、文化旅游为主要消费内容，打造专题电商平台，通过文化观摩、欣赏与体验，带动相关产品销售，提升产品价值；探索实践与“阿里鱼”IP授权交易平台的对接，实现文创产品交易撮合、以及基于第三方支付平台的国内及跨境支付等服务，打造具有影响力的文化贸易跨境电子商务服务平台。



(四) 电子商务与文创开发

文创开发：依托馆藏和福建海丝文化元素开发文化创意产品



抱枕套1.jpg



帆布包.jpg



明信片1.jpg



明信片2.jpg



明信片3.jpg



明信片4.jpg



明信片5.jpg



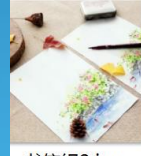
软磁书签2.jpg



书信组1.jpg



书信组2.jpg



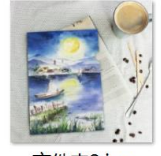
书信组3.jpg



书信组4.jpg



文件夹1.jpg



文件夹2.jpg



吸水杯垫1.jpg



吸水杯垫2.jpg



吸水杯垫3.jpg



纸胶带1.jpg



纸胶带4.jpg

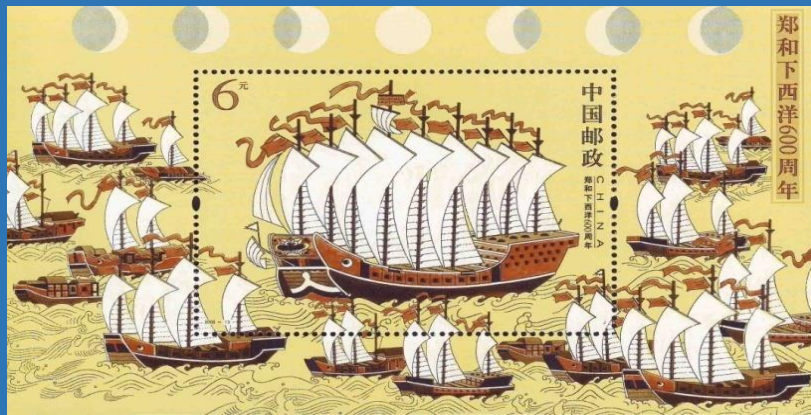


纸胶带5.jpg

(五) 对外文化交流

海丝文化活动和文艺创作

丝路帆远——海上丝绸之路文物特展（北京）、中国·海上丝绸之路文物精品图片展（联合国）、《丝路梦寻·海》献演上海“亚信峰会”、《丝海梦寻》在纽约联合国总部、法国欧盟总部、台湾等地献演。



(五) 对外文化交流

海丝文化活动

借助新媒体、海外闽侨文化中心、海外文化驿站，讲好“中国故事”，传递好“中国声音”，提升我省乃至我国文化的国际影响力。

美国闽侨文化中心



南非闽侨文化中心



目 录

01 背景与基础

02 图书馆的作为空间

03 认识与体会

三、认识与体会

图书馆参与一带一路建设的重要作用：

■ 为国家战略提供有力文化支撑

“一带一路”沿线各国汇聚东西方文明，人口总量约为44亿，占全球的63%。“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”，国家关系既需要经贸合作的硬支撑，也离不开人文交流的软助力。

历经两千多年的古丝绸之路，留下了大量珍贵的历史遗迹和文化遗存，充分发掘这一深厚的文化底蕴，继承和弘扬“丝绸之路”这一具有广泛亲和力和深刻感召力的文化符号，加强文化交流与合作，对增强丝路沿线各国人民之间的相互信任、加深彼此感情，夯实政治互信、经济合作的人文与社会基础具有重大意义。



三、认识与体会

图书馆收集、整序丝绸之路文化信息资源，建立丝路文化信息资源保障体系：

- ✓ 一可以为我国新丝路战略提供历史借鉴与启发；
- ✓ 二可以透过历史文献、文化遗址、遗迹、遗珍向世界展现我国从古至今的开放包容、和谐共处、互惠共赢的大国和强国形像；
- ✓ 三可以发现我国在争端岛屿拥有主权的历史证据与法理依据；
- ✓ 四可以为我国丝路申遗发挥重要作用；
- ✓ 五可以更好开展文化交流与合作，助力文化“新丝路”的建立。

这既是响应国家战略部署、提供有力文化支撑的必然要求，又是丰富图书馆特色馆藏，实现图书馆转型、与国际接轨的必然选择。



三、认识与体会

■ 为图书馆文化服务开辟更广阔空间

融入“一带一路”战略，抢抓机遇，主动作为，把传统服务与现代信息技术结合起来，搭建丝路文化信息资源服务平台，为丝绸之路沿线国家人民开辟更多了解中国的窗口中，提供更广、更快、更精准的文化信息资源服务，让中国文化更好的“走出去”，为不同文明的对话搭建设桥梁，对提升图书馆的文化服务能力与水平，推动图书馆开拓创新与转型升级具有积极而又重大意义。



不足与差距

海上丝绸之路数字文化长廊项目策划建设重点，一是资源，二是服务，同时强调协同建设。但目前无论省域内或是省际间，协作基础较弱，无论是资源内容的系统性、新技术应用的有效性、协作机制的合理性均存不足，服务能力与水平尚有较大提升空间。

- ✓ 虽然全国相关地区都陆续开展了海上丝绸之路历史文化的研究保护工作，但合作协作不足，缺乏完整性。
- ✓ 海上丝绸之路数字文化建设还处在起步阶段，网络环境下的对外交流合作平台建设不多，基础设施建设有待完善。
- ✓ 如何利用新技术实现文化更生动、更广泛的展示与传播方面，整体局面尚待突破与提高。
- ✓ 海上丝绸之路数字文化建设尚面临标准不够健全问题，一些新技术应用尚需统一标准规范。

自古以来，丝绸之路既是一条通商互信之路、经济合作之路，也是一条文化交流之路、文明对话之路。在新的历史时期，随着“一带一路”战略构想的提出，古老丝绸之路重新焕发出生机与活力，为中国与沿线各国图书馆在内的文化合作交流带来了新的契机。公共图书馆必须抓住机遇，迎接挑战，积极承担起为其提供文化支撑的重任，为国家经济和文化建设贡献一份力量。以上是我馆在“一带一路”文化建设中图书馆作用发挥的一点初步思考与探索，不足之处，敬请批评指正。

谢 谢!

系统结构图

海上丝绸之路数字文化长廊终端

省级展示体验中心

九地市展示体验馆

县级各类展示体验馆

基层服务驿站

智能移动终端

海上丝绸之路数字文化云平台系列应用系统

数字资源综合展示系统

文化资源分类展示

文化内容浏览

网上互动体验

文化资源查询

社交评论与建议

用户注册与登录

数字长廊基层服务系统

典籍资源在线阅读

文化图集自动播放

非遗视频展映

三维虚拟体验

海丝文化产品交易平台

产品查询与观赏

产品信息发布

产品交易后台管理

产品交易操作

第三方支付与结算

客户评论与推荐

数字长廊手机APP

众源移动数据采集

文化内容综合查询

移动文化产品服务

文化景点室内导航

文化内容自动讲解

设施信息主动推送

社交评论与推荐

海丝文化地理信息系统

文化点信息综合查询

二维电子地图操作

三维虚拟体验

文化地图展示

文化专题信息推介

文化旅游行程安排

平台运维监测系统

硬件性能监测

网络性能监测

软件运行状态监测

用户访问统计

系统性能预警

系统运行状态分析

数字资源组织管理与发布服务系统

元数据管理

数据录入与发布

资源目录与数据集管理

数据共享权限管理

数据接口服务

系统节点管理

数字资源查询检索服务系统

简单检索

组合检索

全文检索

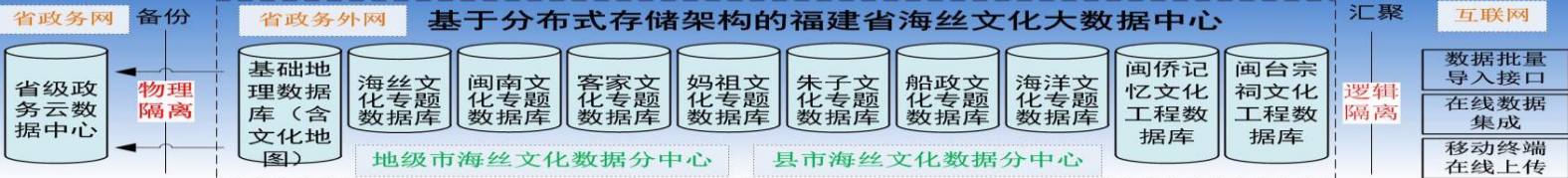
视频内容检索

智能检索

检索服务接口

标准规范、关键技术支撑体系

组织实施管理、运行维护方案和运营模式



基础软件平台

操作系统

数据库管理

数字化档案管理系统

二三维网络地理信息服务引擎

硬件虚拟化软件

HDFS/HBASE+MapReduce云计算软件

网络安全防护软件

硬件基础设施

图书档案数字化设备(扫描、微缩摄影)

移动数据采集设备

地面三维激光扫描仪

移动终端(手机、Pad)

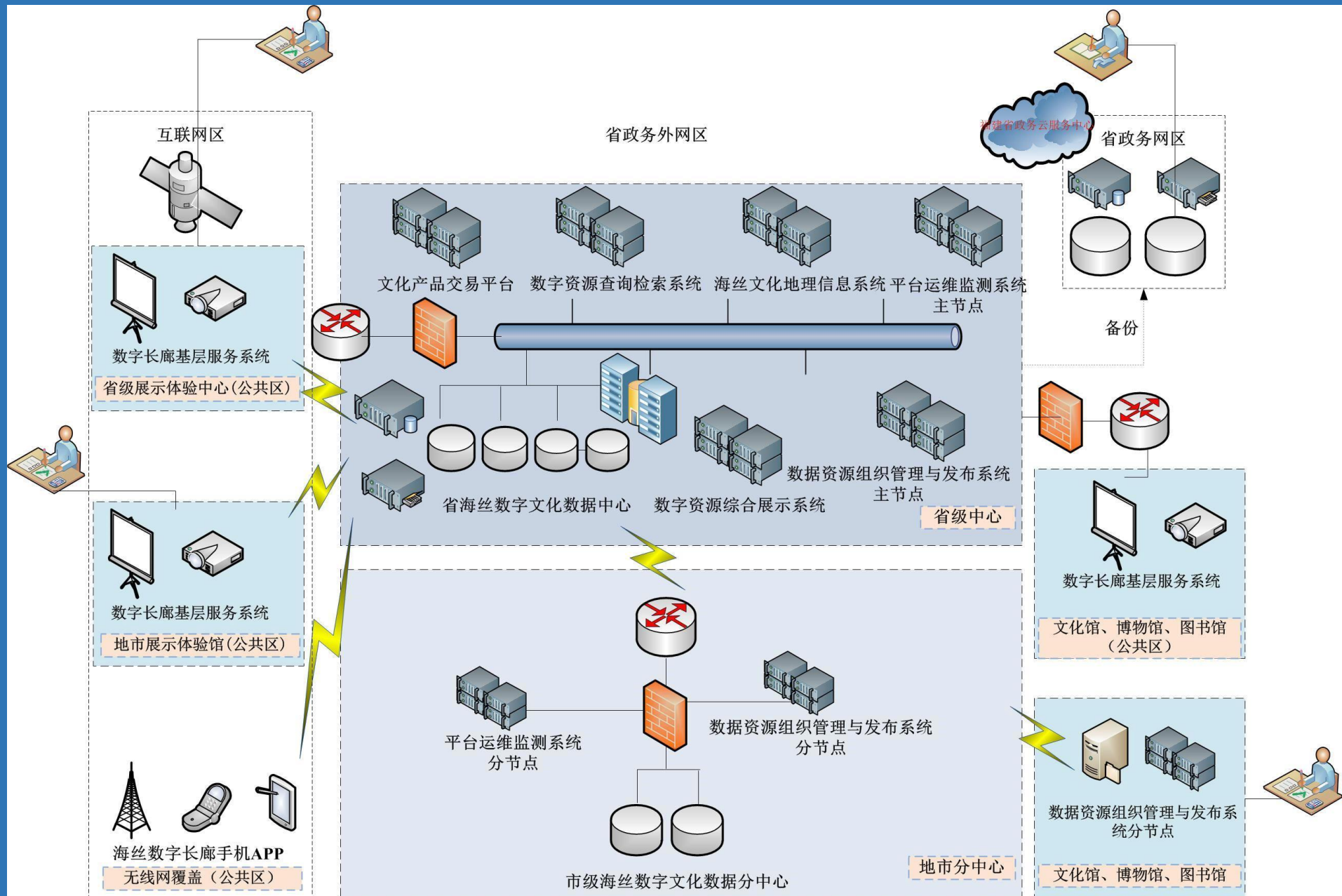
光纤/无线网络设备

服务器(数据库、GIS、应用)

大数据存储设备

多媒体文化展演设备(投影、交互)

系统部署图



技术路线图

需求分析与总体设计

- 国内外产业技术的对比与发展分析
- 现状与需求的调查与分析
- 平台系统的总体设计
- 项目实施方案的编制与任务分工
- 项目成果的集成、部署、运行方案

海丝文化数字资源库及数据中心建设

- “福建文化记忆工程”专题资源数据库
(含海丝文化、闽南文化、客家文化、妈祖文化、船政文化、朱子文化、闽都文化、畲族文化、莆仙文化、红土地文化)
- “闽侨记忆工程”专题资源数据库
- “闽台宗祠文化工程”专题资源数据库
- 基础地理和海丝文化专题地图数据库

关键技术开发与集成

- 遗存旧址激光扫描与三维高重建技术
- 三维文化街景数据获取与制作技术
- 单张照片的三维真实感恢复重建技术
- 面向文化遗产的跨区域网络协同服务
- 文化语义智能标引技术
- 融合媒体内容管理与搜索技术
- 大规模场景的组织管理与实时绘制技术
- 文化遗产网络虚拟体验与POI标识技术
- 位置感知的文化旅游信息主动推送技术

海上丝绸之路数字文化云平台及应用系统开发

- 数字资源组织管理与发布系统
- 数字资源综合展示系统
- 数字资源查询检索系统
- 海丝文化地理信息系统
- 数字文化长廊手机APP
- 文化产品交易平台
- 平台运维监测系统

云计算环境搭建与运行管理
(虚拟化、分布式并行、云数据库系统)

数字长廊分中心与基层服务节点建设

- 地市长廊分中心建设
 - 资源管理与发布系统分节点部署
 - 资源查询检索系统分节点部署
 - 平台运维监测系统分节点部署
 - 地市级文化数据中心分节点部署
- 基层服务节点建设
 - 场地场馆建设
 - 展示硬件部署
 - 文化数据采集设备配置与部署
 - 系统上线联调测试

系统推广应用

- 系统上线服务和推广应用
- 文化产品的进一步挖掘、创新
- 文化产品电子商务在线交易
- 文化公共服务创新模式的总结