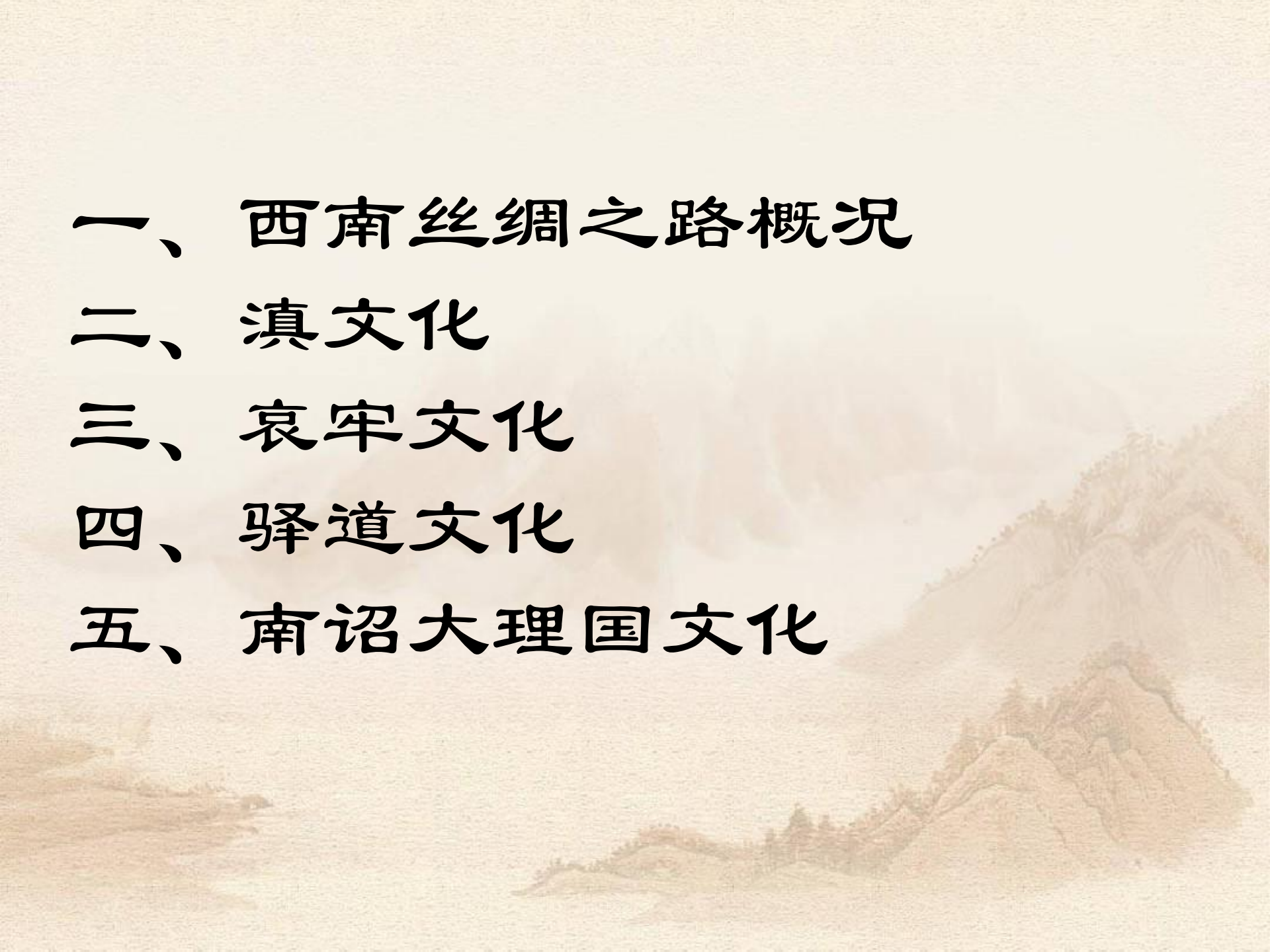


# 西南丝绸之路与云南 特色文化资源

王水乔

2017. 11. 30

- 
- 一、西南丝绸之路概况
  - 二、滇文化
  - 三、哀牢文化
  - 四、驿道文化
  - 五、南诏大理国文化

## 一、西南丝绸之路概况

据史书记载，早在张骞出使西域时，就在大夏（今阿富汗北部）发现了产于蜀地的布匹和筇竹杖，从而推测中国南方有一条民间通道与印度相连。自汉武帝令张骞开西南夷以后，历代王朝都对它十分重视。东汉时期为了控制西南地区和这条对外交通线，设立了永昌郡。永昌郡正处于西南丝绸之路的要冲。到唐代，已明确知道西南丝绸之路的存在。据樊绰《云南志》记载，“自西川成都府至云南蛮王府，州、县、馆、驿、江、岭、关、塞，并里数计二千七百二十里。”这是从四川成都到当时南诏羊苴咩城（大理）的路途。这条古道在中国境内是由灵关道、五尺道和永昌道组合而成。

灵关道由蜀（成都）经临邛（筇峡）、灵关（芦山）、笮都（汉源）、邛都（西昌）、青岭（大姚）至大勃弄（祥云）、叶榆（大理）。

五尺道由蜀（成都）经樊道（宜宾）、朱提（昭通）、味县（曲靖）、滇（昆明）、安宁、楚雄到叶榆（大理）。

灵关道和五尺道在大理会合后一路向西，称为永昌道。永昌道出大理，翻越博南山，经永昌（保山）、滇越（腾冲）到缅甸、印度等地。

西南丝绸之路出境通往缅甸、印度的古道，从永昌郡高黎贡山上的诸葛亮城分两条。一条是经龙陵、瑞丽到缅甸的掸邦，经太公城至卑谬，再到印度的曼尼普尔等地，另一条经腾冲至缅甸的密支那、猛拱，再到印度的阿萨姆等地，据《新唐书●地理志》记载，“羊苴咩城西至永昌（保山）故郡三百里，又西渡怒江至诸葛亮城（腾冲高黎贡山上）二百里，又南至乐城（保山龙陵境内）二百里，又入骠国（缅甸）境，经万公（古太公城，今瑞丽江和伊洛瓦底江汇合以后下游）等八部落至悉利城七百里，又经突文城至骠国千里。又自骠国西度黑山至东天竺迦摩波国（印度曼尼普尔）千六百里，又西北渡迦罗都河至奔那伐檀那国（布拉马普特拉河中下游）六百里，又西南至中天竺国东境恒河南岸羯朱温罗国（孟加拉）四百里，又西至摩羯陀国六百里。”

印度就是通过西南丝绸之路开始知道有中国，中国也由此将印度载入史册。

在古代，这条路是川、滇、缅、印贸易往来的主要通道。

## 二、滇文化

有关滇国的记载，最早见于《史记●西南夷列传》：“西南夷君长以什数，夜郎最大；其西，靡之属以什数，滇最大……滇王者，其众数万人，其旁东北有劳浸、靡莫，皆同姓相扶……滇小邑，最宠焉。”

滇国是在滇文化发展到一定阶段，特别是在滇池地区青铜文化高度发展的基础上出现的一个多民族的古国，主要分布在以滇池为中心的云南省中部及东部地区。滇文化起止时间大约为公元前12世纪（西周）到公元1世纪（西汉），延续一千余年。滇文化遗物的分布范围大致为，东至石林、泸西一线，北达会泽、昭通等地，南抵新平、元江及个旧一带，西到安宁及其附近地区。分布范围东西宽约150公里，南北长约400公里，这大概就是古代滇族的活动范围，亦即滇国的分布区域。



## 滇文化内容：

农耕文化，畜牧文化，渔猎文化，青铜工艺文化，贝币文化，民居文化，兵器文化，祭祀文化，习俗文化，乐舞文化。

晋宁石寨山和江川李家山的墓葬中，出土了数量巨大的海贝，据统计有26万余枚。据中外文献记载，古代印度、孟加拉、缅甸、泰国、老挝等国都曾经“以齿贝为货”，即以海贝作为货币。这是通过南方丝绸之路获得的外来交换品，是云南历史上的第一种货币。

### 三、哀牢文化

哀牢是横断山南部三江即澜沧江、怒江、伊洛瓦底江流域的巨大部族群体和农业国度。《华阳国志》《后汉书》都说当时的永昌郡为古哀牢国。哀牢文化内容有：青铜文化，永昌文化——哀牢文化和汉文化的融合。哀牢文化的特征：本土文化和周边文化的交流融合，联结两大古代文明，立体文化，以农业为主兼事畜牧、渔猎和多种手工业的复合型物质文化，以濮越为主体的多元民族文化。



西汉时期，滇西出产金、银、铜、铁，还有外来的琉璃光珠，生活着孔雀、大象，被称为金银宝货之地。东汉永平十二年（69）年，滇西的哀牢国王柳貌归附东汉王朝，汉明帝便派使臣率兵拓宽永昌道，以便获得更多的珍奇宝物。当时士兵们在博南山叩石，在澜沧江上悬造飞梁。他们挥汗如雨怀恨悲歌。人们把这首歌谣记录下来，名曰《通博南歌》，成为云南最古老的民谣。这首歌谣一直在西南丝路上流传。

汉晋时期，身毒（印度）和中原内地的商云集于此，交换买卖黄金、琥珀、蚕丝、绢布、海贝等。随着中印缅商品交换的发展，永昌市面上出现了本地人用玛瑙、光珠、琥珀和云母为原料烧制的围棋，即永子，又称云子。它始于唐宋，盛于明清。

## 四、 驿道文化

云南山高谷深，地形复杂，虽有六大水系，但可利用于交通运输的水道和湖泊极为有限，在云南境内广大地区和出国境对外贸易的运输，几乎完全凭借人畜之力。自古以来，对外贸易以长途贩运为主，在盛产良马的云南，马帮成为最方便、最经济的运输形式，是云南特有的一种交通运输方式，也是云南驿道主要的运载手段。

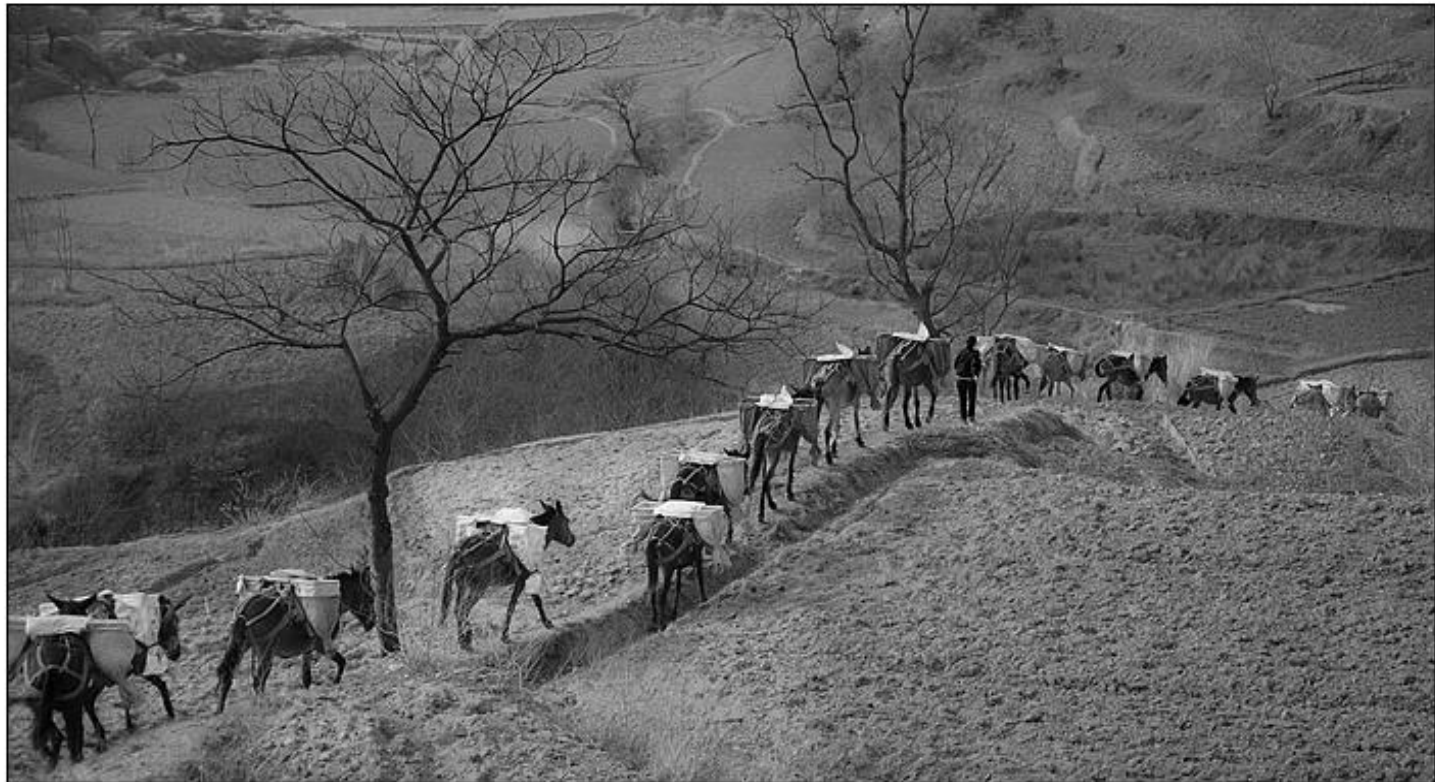
云南的马帮驿道，经多年的开拓经营，逐渐形成迤南、迤东、迤西三大干线，还有无数支线。

迤东干线分南北两线，而北线又分左右两路。北线右路由昆明往滇东北，经杨林、马龙、曲靖、沾益、富源进入贵州，再经黔、蜀、湘入中原和京城，也就是历史上的滇黔线。北线左路经会泽、昭通、盐津，入重庆宜宾，为滇蜀交通要道，也是明清时期京铜外运的主要线路。南线由昆明往滇东南，经开远、文山的广南、富宁至两广。

迤南干线分三条。一条自昆明经开远、蒙自、蛮耗、河口到越南，一条是自昆明经玉溪、普洱、思茅、景洪、勐海到缅甸、泰国。另一条是经玉溪、通海往滇南到元阳、江城，再经易武、勐腊、磨憨到缅甸、老挝、泰国。

迤西干线也分上中下三条支线。上线由昆明经安宁、楚雄、大姚，过金沙江与西昌、成都相连。中线由大理往鹤庆、丽江、迪庆入西藏，再到不丹、锡金、印度和尼泊尔，也有一条由鹤庆、丽江、永胜经宁蒗、四川盐源、康定，与川藏大道相接，这条线路被称为茶马古道。下线由大理往保山、腾冲或盈江，出缅甸。

**马帮作为一种交通方式，作为一种独特行业，作为一种独特的文化载体，作为一个特殊的社会阶层和社会组织，具有重大而特殊的文化意义。**



## 五、南诏大理国文化

从公元8世纪初到13世纪中叶的500多年时间里，即相当于盛唐到南宋末这段时期，云南境内先后出现了南诏和大理国两个政权。其强盛时，疆域“东据爨（今云南东部），东南属交趾（今越南北部），西摩伽陀（今印度境内），西北与吐蕃接，南女王（今泰国北部南奔府一带），西南骠（今缅甸中部），北抵益州（以大渡河为界），东北际黔巫（今贵州东北部）”。其疆域面积相当于今天两个云南省。

## 南诏大理国文化内容：

**民族构成的多元与联盟一体：**南诏由乌蛮、白蛮建立，大理国由白族建立，但南诏大理国境内分布着许多民族或部落，如乌蛮、白蛮、施蛮、顺蛮等。

**精神文化的多元复合性：**南诏大理国文化是一种儒、释、道、土著文化融汇而成的复合型文化，释儒阶层的形成是其文化多元复合性最为生动的阐释。

**政治上的仿唐与部落制遗迹。**

此外，文化艺术也高度繁荣。建筑如佛教建筑，雕塑如剑川石钟山石窟，绘画如《南诏图传》《张胜温画卷》，音乐舞蹈如《南诏奉圣乐》，文学如《火烧松明楼》《望夫云》等。

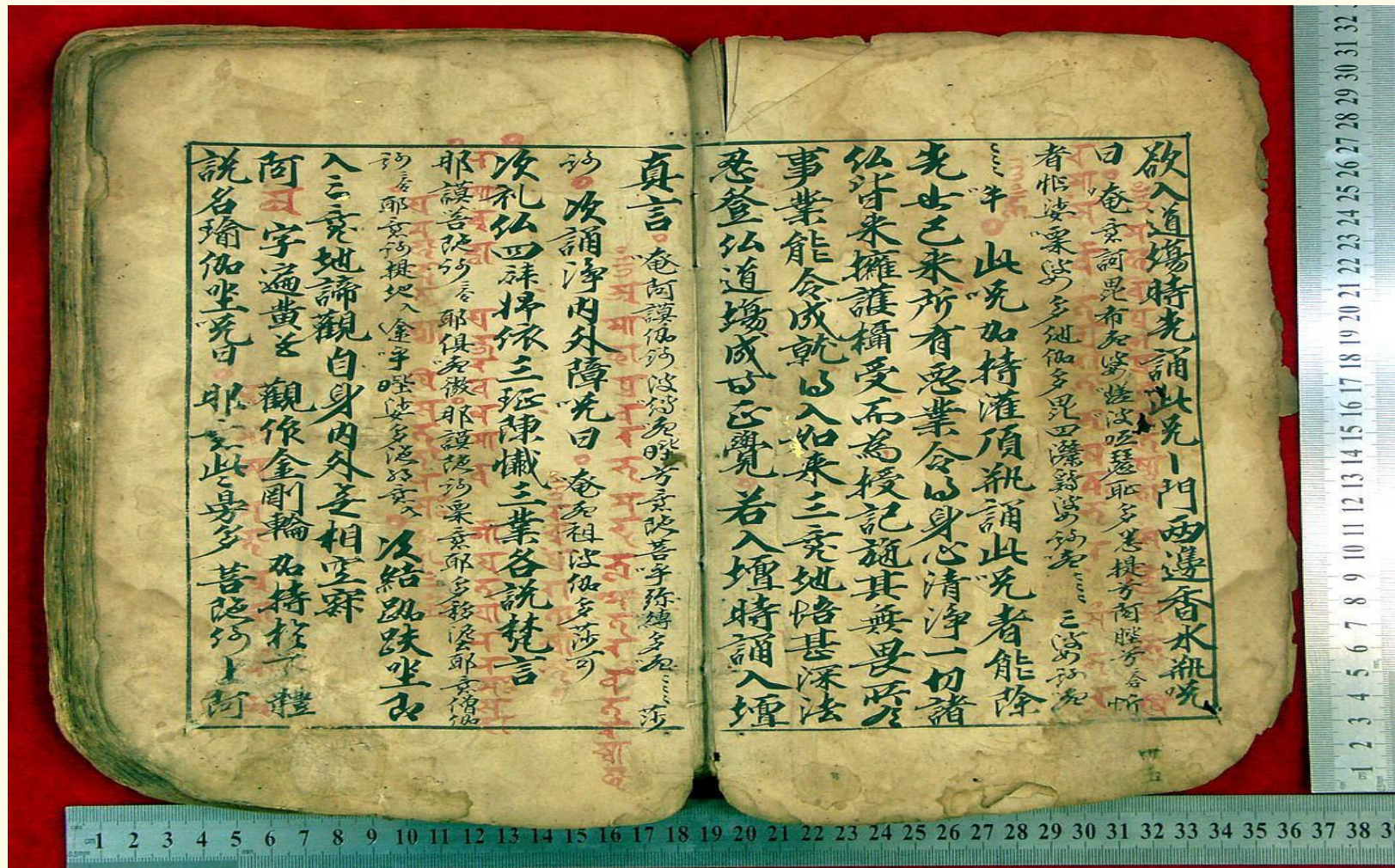


有学者认为，从文物造像所表现的艺术风格来说，云南的佛教是融合了来自于汉地、印度、西藏以及东南亚的艺术风格。其中，最引人注目的要算《南诏图传》《张胜温画卷》。两份图卷的文字与佛像造型露了南诏大理佛教的来源 是非常多元的，除了浓厚的密教色彩，其图像内容说明了其多元的文化成分，包括来自于印度、东南亚、西藏及汉地佛教的特色。剑川石窟的造像，风格与印度和西藏的密教有关。





近年在千寻塔出土《金刚波罗密多心经》，其中一卷用朱色写有汉、梵两种文字，成为西南丝绸之路与中原和异域交流联系的佐证。



啟入道場時先誦此咒一門西邊香水瓶咒  
曰奄京訶是布知密遊波唎瑟耶多惹提方商勝方舍所  
者惟婆栗安多伽伽多晃四灑翁安納若... 三為所  
 此咒如持灌頂祇誦此咒者能除  
 先世已來所有惡業令心身心清淨一切諸  
 惡皆來擁護攝受而為授記施其無畏所  
 事業能令成就以入如來三覺地培甚深法  
 惡登弘道場成甘正覺若入壇時誦入壇  
 真言奄阿謨佛訶波符為時方意改善字殊縛多... 莎  
抄次誦淨內外障咒奄為祖世修多莎可  
 次禮弘四拜持依三垢陳懺三業各說梵言  
耶謨善提抄言耶俱若微耶謨德抄栗意耶多移後耶意僧伽  
抄言耶意抄提地入金字唵安多德為安次結跏趺坐  
 入三覺地諦觀自身內外空相空界  
 阿字遍黃蓋觀像金剛輪如持控下體  
 說名瑜伽坐咒曰耶安此身多菩薩阿上阿

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

同前

鬼火解淨散食

先子散食

薯蓣甘二盤

烏麻後蜜

先請佛

守道

以水

以水

五種

生黃

生食

亦生

果生

光顯啓請散食浴像日曆

仙翁光顯三部尊像  
光顯自五月十四日或四月廿日度梵宇  
某年法堂母同信法道地一期數日

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50



大理的三月街，最早是佛教集会，后来诵经的地方成了街子，逐渐成为西南丝绸之路上物资交易集会的场所。明代的三月街，除了来自中原、江浙、西藏等地的商人外，还有来自缅甸等国的商人。

